

الحکامۃ الاسلامیہ کادینی اور علمی ترجمان

ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور



بشارت مسیحی و نصیحت مسیحی

جنوری 2010

بیادگار: حضور حافظِ ملت علامہ شاہ الحاج عبدالعزیز قدس سرہ بانی الجامعۃ الاشرفیہ
الجامعۃ الاشرفیہ کادینی اور علمی ترجمان



محرم ۱۴۳۱ھ

جنوری ۲۰۱۰ء

جلد نمبر ۳۴ شماره ۱

مجلس مشاورت

مولانا محمد احمد اعظمی مصباحی
مفتی محمد نظام الدین رضوی مصباحی
مولانا محمد ادریس بستوی مصباحی
مولانا عبدالمبین نعمانی مصباحی

مجلس ادارت

مدیر اعلیٰ مبارک حسین مصباحی
سرکوشن منیجر محمد محبوب عزیز مصباحی
ترنمین کار مہتاب پیامی

قیمت عام شماره: 15 روپے
سالانہ: 150 روپے

THE ASHRAFIA MONTHLY
Mubarakpur, Azamgarh
(U.P.) India. 276404

ترسیل زر و مراسلت کا پتہ
دفتر ماہنامہ اشرفیہ، مبارکپور
اعظم گڑھ یو۔ پی۔ ۲۷۶۴۰۴

سری لنکا، بنگلہ دیش، پاکستان، سالانہ
500 روپے
دیگر بیرونی ممالک
\$ 20 امریکی ڈالر £ 15 پونڈ

کوڈ نمبر ————— 05462
دفتر ماہنامہ اشرفیہ ————— 250149
الجامعۃ الاشرفیہ ————— 250092
دفتر اشرفیہ منی بیڈن / ٹیکس 23726122

چیک اور ڈرافٹ
بنام
مدرسہ اشرفیہ
بنوائیں

نوٹ: آپ ماہنامہ اشرفیہ ہر ماہ انٹرنیٹ پر بھی پڑھ سکتے ہیں۔

<http://www.aljamiatulashrafia.org>

E.mail: info@aljamiatulashrafia.org

مولانا محمد ادریس مصباحی نے نشاط آفیسٹ پریس سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور، اعظم گڑھ سے شائع کیا۔

اداریہ	اصل مسئلہ دہشت گردی کی مضبوط حمایت ہے	۳
جدید تحقیق	نامی کی شرعی و قانونی حیثیت	۶
فکر امروز	جدید علم کلام	۸
شعاعیں	دینی تعلیمی نصاب اور طریقہ تعلیم میں تبدیلی	۱۱
فکر و آگہی	اسلام اور امن عالم	۱۲
تاریخی حقائق	یہودی قوم کی امن مخالف پالیسیاں	۱۷
انوار حیات	علامہ عبدالرحمن جامی	۲۰
آئینہ عالم	جامعۃ الازہر شریف حجاب کا مخالف نہیں	۲۵
آئینہ وطن	آل انڈیا مدرسہ کو آرڈینیشن کمیٹی کی تشکیل	۲۸
فکر و نظر	ادبی تنقید کا اسلامی نقطہ نظر	۳۲
گوشہ ادب	اشعار رضا کی توضیح (پہلی قسط)	۳۸
نقد و نظر	عرفان امین	۴۲
خیابان حرم	منظومات	۴۳
نور بصیرت	ایک شام اشرفیہ کے نام	۴۴
سفر آخرت	مفتی مجیب الاسلام نسیم اعظمی	۴۷
صالے بازگشت	ڈاکٹر شکیل اعظمی / محمد فہیم الدین نظامی / وحی مکرانی / محمد رضا حسین / محمد عثمان رضوی / احمد شہزاد رضا / سید گوہر ربانی	۴۸
تنظیمی سرگرمیاں	مرکزی مدرسہ بورڈ کا قیام / دارالقلم دہلی میں تنظیم اپنے اشرفیہ کا اجلاس / جرم ان کا ہے تو پھر ان کو سزا دی جائے	۵۲
خبر و خبر	دنیا کی ۵۰۰ با اثر مسلم شخصیات میں حضرت امین ملت اور شیخ ابوبکر احمد بھی شامل / سراج العلوم میں جشن استقبال / جلسہ افتتاح / چاندپور میں عرس مجیدی / انسجیل میں جلسہ دعوت فکرو عمل / پنڈوہ میں عرس اشرف الاولیا	۵۵

..... اصل مسئلہ دہشت گردی کی مضبوط حمایت ہے

مبارک حسین مصباحی

امن کی تلاش اور دہشت گردی کی شدید مذمت آج پوری دنیا کی اولین ترجیح بنی ہوئی ہے۔ ملکی اور عالمی سطح پر کسی بھی موضوع پر کانفرنس ہو، کسی نہ کسی رخ سے بات دہشت گردی کے خلاف چھڑی جاتی ہے۔ چند روز قبل ہندوستانی اقتصادی چوٹی کانفرنس سے خطاب کرتے ہوئے وزیر اعظم من موہن سنگھ نے اپنے سخت تیور میں کہا: ”دہشت پسندی عالم انسانیت کے لیے بذات خود ایک بڑا خطرہ ہے۔ دنیا ۱۱/۹ کے بعد دہشت پسندی سے روشناس ہوئی، مگر ہندوستان پہلے ہی سے اس سے برسرِ پیکار ہے۔“ ڈاکٹر من موہن سنگھ نے کہا کہ ”ہندوستان کی ترقی کے لیے امن ضروری ہے۔“ پہلے میڈیا صرف مسلم دہشت گردی کو اچھالتی تھی مگر جب ہیمنت کر کرے کی سربراہی میں اے۔ٹی۔ ایس۔ نے انصاف اور جرأت کا مظاہرہ کیا تو کئی چہرے بے نقاب ہو گئے۔ پہلے صرف مسلم دانش ور کہتے تھے کہ دہشت گردی کو کسی مذہب سے جوڑنا ٹھیک نہیں، اب دیگر مذاہب سے وابستہ اہل سیاست بھی یہی اعلان کر رہے ہیں۔ راجیہ سبھا میں ۲/ دسمبر کے ایک مباحثہ میں وزیر داخلہ پی۔ چدمبرم نے کہا: ”ملک میں دہشت گردی کے پیچھے کسی خاص مذہب سے متعلق لوگوں کا ہاتھ نہیں۔ دہشت گردی الگ الگ مذہبی تنظیموں کی جانب سے پھیلائی جا رہی ہے۔ ہندوستان کے مختلف حصوں میں الگ الگ طرح کی دہشت گردی ہے اور اسے پھیلانے میں ہندو تنظیمیں بھی پیچھے نہیں ہیں۔“

بسطا صحافت سے ایوان سیاست تک اس قسم کے بیانات آتے ہی رہتے ہیں لیکن کیا اس قسم کے مبہم بیانات سے دہشت گردی کا خاتمہ ہو گا۔ اس قسم کے بیانات تو وہ لوگ بھی جاری کرتے رہتے ہیں جو خود دہشت گردی میں ملوث ہیں۔ ضرورت ہے انصاف کے ساتھ سخت عملی اقدام کی۔ حکومت کے سامنے سری کرشنا پورٹ بھی ہے اور اے۔ٹی۔ ایس۔ کی تحقیقات بھی۔ اسی طرح اور بہت سے تجزیہ کاروں نے مجرمین کے چہرے بے نقاب کیے مگر برسرِ اقتدار حکومت عام طور پر دہشت گردانہ معاملات کو سر دھانے میں ڈال دیتی ہے۔ کچھ دنوں تک سادھوی پر گیارہ اور کرل پروہت وغیرہ کے نام میڈیا میں اچھلے، انتظار تھا کہ اب دہشت گردی کی جڑوں پر کدال چلے گی، لیکن ہیمنت کر کرے کے بعد سب کچھ منظر نامے سے اچانک غائب ہو گیا۔ ہاں یہ ضرور دیکھنے میں آتا ہے کہ گاہے بہ گاہے دہشت گردی مخالف سرگرمیاں دکھانے کے لیے عام شہریوں کا انکوائئر کر کے فتح یابی کا اعلان کر دیا جاتا ہے۔ ان حالات میں ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہیں کہ اصل مسئلہ دہشت گردی نہیں بلکہ ملک میں بد امنی کا اصل مسئلہ دہشت گردی کی مضبوط حمایت اور سرپستی ہے۔ دہشت گردی کے خلاف واویلا مچانے کا کوئی حاصل نہیں۔ ملکی اور عالمی سطح پر اولین ترجیح، ان افراد کی حوصلہ شکنی اور مذمت ہونا چاہیے جن کے سائے میں دہشت گردی پھل پھول رہی ہے۔

یہ سچ ہے کہ کوئی مذہب دہشت گردی کی تعلیم نہیں دیتا اس لیے دہشت گردی کو کسی مذہب سے جوڑنا غلط ہے۔ نہ اسلام دہشت گرد ہے، نہ ہندو مذہب، نہ عیسائی مذہب دہشت گرد ہے اور نہ سکھ مذہب مگر اس کے ساتھ یہ بھی سچ ہے کہ ہند اور بیرون ہند جو دہشت گرد ہیں یا جو تنظیمیں دہشت گرد ہیں ان کا تعلق کسی نہ کسی مذہب سے ضرور ہے۔ اس لیے ہم پوری سنجیدگی سے کہنا چاہتے ہیں کہ جب کسی فرد یا کسی تنظیم کی طرف سے دہشت گردی ہو یا دہشت گردی کی حوصلہ افزائی ہو تو ان کے مذہب کا ذکر کیے بغیر ان افراد اور ان تحریکوں کو سر عام بے نقاب ضرور کیا جائے۔ مگر افسوس! ایسا نہیں ہوتا۔ جب دہشت گردی کی کوئی واردات سامنے آتی ہے تو اسے ہم مذہب کے آئینے میں دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ پھر اسی رخ پر دہشت گردوں کی حمایت اور مخالفت شروع ہو جاتی ہے۔ یہ انداز فکر غلط ہے۔ اس سے انصاف کے تقاضے متاثر ہوتے ہیں۔ کم از کم ہندوستان میں تو اس روش سے بڑا نقصان ہو رہا ہے۔ اگر ہندوستان سے دہشت گردی کی جڑیں اکھاڑنا ہے تو ہمیں دہشت گردی کی حمایت والی فکر کو کچلنا ہو گا۔ بلکہ زمینی سچائی یہ ہے کہ دہشت گرد تو صرف آگے کار ہوتے ہیں۔ دہشت گردی کے حقیقی مجرم وہ سفید پوش ہوتے ہیں جو انہیں نقشہ، اسلحہ اور سرمایہ فراہم کرتے ہیں۔ مگر یہ سب کچھ اتنے خفیہ طریقے پر ہوتا ہے کہ ہمیں تلوار تو نظر آتی ہے قاتل نظر نہیں آتا اور خاک و خون میں غلطان پورے منظر نامے میں یہ شناخت مشکل ہوتی ہے کہ قاتل کون ہے اور مسیحا کون، مجرم کون ہے اور منصف کون؟ ۱۱/۹ کا

مبنیٰ حادثہ بھی کچھ اسی طرح کا معمہ بنا ہوا ہے، جیسے جیسے تحقیقات کا سفر آگے بڑھ رہا ہے۔ پردے کے پیچھے نئے چہرے نمودار ہو رہے ہیں۔ دہشت گردی اور دہشت گردی کی حمایت اس وقت دنیا کا انتہائی نازک مسئلہ ہے مگر اس سچائی سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ ہندو اور مسلمانوں میں آج بھی ایک بڑا طبقہ انصاف پسند ہے اور وہ چاہتا ہے کہ حقیقی مجرمین کے چہرے سر عام بے نقاب ہوں اور انصاف کے تقاضوں کو پورا کرتے ہوئے انھیں سخت سزائیں دی جائیں۔ ہمارے سامنے اس کی تازہ مثال گواکے وزیر داخلہ کی ہے۔ مسٹر وئی نائیک نے واضح طور پر کہا کہ ہندو نواز تنظیم ”سناتن سنسکھا“ نہ صرف گوا بلکہ پورے ملک کے لیے خطرہ ہے۔ تنظیم نے پہلے مہاراشٹر میں سازش کی اور اب گواکے مختلف علاقوں میں دھماکے کرنے کی کوششوں میں مصروف ہے۔“ کانگریس کے ممبر پارلیمنٹ مسٹر نائیک نے راجیہ سبھا میں سوال اٹھاتے ہوئے کہا: ”سناتن سنسکھا گزشتہ ۱۵ برسوں سے سائنسی روحانیت کی آڑ میں فرقہ وارانہ کشیدگی اور تشدد کو فروغ دے رہی ہے۔ دیوبالی سے قبل مالے گاؤں میں ہوئے بم دھماکوں کے تار مبینہ طور پر سناتن سنسکھا سے جڑے ہوئے ہیں، پولیس کے پاس اس کے پختہ ثبوت ہیں۔“

دہشت گردی کا خاتمہ یا دہشت گردی پر سیاست یہ دونوں باتیں انتہائی اہم اور باہم متضاد ہیں، مگر ان دونوں باتوں میں خط امتیاز کھینچنا اس سے بھی زیادہ اہم ہے۔ اس لیے اب حکومتوں اور عدالتوں کو نقطوں کے خول سے نکل کر عملی قدم اٹھانا ہوگا۔ اگر دہشت گردی کے حوالے سے کوئی بات سامنے آتی ہے تو سنجیدگی سے غور کرنا اور تحقیق کے بعد سخت کارروائی کرنا چاہیے اور اس کی کوئی پروا نہیں ہونی چاہیے کہ مجرمین کا تعلق کس مذہب، کس تحریک اور کس ملک سے ہے۔ اور سچ سامنے آنے کے بعد عوام کو بھی مجرمین کی حمایت میں نعرے لگانے سے سخت گریز کرنا چاہیے۔ ہمیں حیرت ہے کہ ۲۶/۱۱ کی پہلی برسی کے موقع پر بین الاقوامی کانفرنس میں ہندوستان کے مشہور قانون دان رام جیٹھ ملانی کی بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا گیا۔ رام جیٹھ ملانی نے جب دہشت گردی کے پس منظر میں وہابی تحریک کا نام لیا تو سعودی سفیر اجلاس سے واک آؤٹ کر گئے۔ مرکزی وزیر قانون ویرپاموئی نے سعودی سفیر کو منانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا کہ حکومت رام جیٹھ ملانی کے بیان سے اتفاق نہیں رکھتی۔ سعودی عرب کے سفیر کو مسٹر رام جیٹھ ملانی سے بحث کر کے یہ ثابت کرنا چاہیے تھا کہ وہابی تحریک دہشت گرد تحریک نہیں ہے۔ سچ کا سامنا کرنے سے انھوں نے گریز کیوں کیا؟ آئیے دیکھتے ہیں ۲۶/۱۱ کی پہلی برسی کے موقع پر منعقد انٹرنیشنل کونسل آف جیورسٹ کے ذریعہ منعقدہ اجلاس میں کیا کہا تھا رام جیٹھ ملانی نے:

”میں نے کئی مرتبہ قرآن کا مطالعہ کیا ہے، پیغمبر محمد ﷺ نے امن کا پیغام دیا، قرآن نفرت اور تشدد نہیں سکھاتا۔ لیکن سترہویں صدی میں سعودی عرب میں وہاب (محمد بن عبد الوہاب نجدی) نامی شخص نے غیر مسلموں کے خلاف تشدد کی ہم چلائی۔ اس نے قرآن کی ایک آیت کی غلط تشریح کی اور اس کا بے جا استعمال کر کے نفرت کے بیج بوئے۔“ رام جیٹھ ملانی نے مزید تشریح کرتے ہوئے کہا: ”میں نے وہاب (محمد بن عبد الوہاب نجدی) کے ذریعہ پیش کی گئی آیت کا کئی بار مطالعہ کیا، لیکن مجھے اس میں کہیں بھی غیر مسلموں کے خلاف نفرت کی بات نظر نہیں آئی وہاب نے کہا تھا کہ عیسائی، یہودی اور ہندوؤں کو زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں ہے۔“

ماہر قانون مسٹر رام جیٹھ ملانی نے صدر جمہوریہ پر تجویز پائل سمیت اہم شخصیات کی موجودگی میں مزید کہا: ”بہت افسوس ناک بات ہے کہ اسلام کو دہشت گردی کے لیے تصور وار ٹھہرایا جا رہا ہے۔ ہندو اور بودھ دھرم کے ماننے والے بھی کئی دہشت گرد ہیں۔ دہشت گردی کو بڑھاوا دینے اور دہشت گردوں کو مالی امداد دینے والے ملک سے ہندوستان کو سفارتی تعلقات ختم کر لینے چاہئیں۔“

رام جیٹھ ملانی کا یہ بیان ملک کے بڑے اخباروں میں شائع ہوا، الیکٹرک میڈیا میں بھی نشر ہوا۔ حکومت اور انصاف پسند دانشوروں کو چاہیے کہ وہ اس بیان پر غور کریں اور سچائی کی تلاش کریں۔ مگر افسوس! اس بیان کو بھی بعض دماغی مریضوں نے مذہبی تعصب کی عینک لگا کر دیکھنا شروع کر دیا، اس غیر جانب دارانہ بیان کو بھی اسلام پر حملہ قرار دیا گیا اور اب اردو میڈیا میں سلسلہ جاری ہے شیخ محمد بن عبد الوہاب اور وہابی تحریک کی حمایت کا۔ کیا اس طرح دہشت گردی کا خاتمہ ہوگا؟ حالات کا شدید تقاضا ہے کہ ملک بھر میں اس موضوع پر مباحثے ہوں، وہابی نظریات اور اس کے سیاسی عملی کردار کا مطالعہ کیا جائے تاکہ ملک بھر میں پھیلی ہوئی گولمو کی فضا صاف ہو اور جو حق ہو اسے سامنے لایا جائے تاکہ ملک میں دراندازی اور دہشت گردی کا سلسلہ بند ہو۔

شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی کی حمایت میں اخبارات میں عجیب و غریب قسم کے بیانات و مضامین آرہے ہیں۔ حجاز مقدس میں وہابیوں نے جو ہزاروں مسلمانوں کو کافر و مشرک کہہ کر قتل کیا، عورتوں، بچوں اور بوڑھوں کو بھی ستم گری کا نشانہ بنایا، مولانا محمد علی جوہر نے خلافت کمیٹی کے پلیٹ فارم سے اس کے خلاف عالمی احتجاج کیا تھا۔ مگر افسوس! آج بعض قلم کار اسے مجاہدین ہند سے جوڑنے کی کوشش کہہ رہے ہیں پروفیسر اختر الواسع تو بے چارے وہابی نظریات و اقدامات سے قطعاً نااہل معلوم ہوتے ہیں اگر وہ مطالعہ کریں تو بآسانی سچائی کے کنارے تک پہنچ سکتے ہیں۔ مگر مجھے حیرت شیخ الہند مولانا حسین احمد مدنی کے فرزند ارجمند مولانا ارشد مدنی پر ہے جنھوں نے اپنے باپ کی مشہور کتاب ”الشہاب الثاقب“ کے مضامین بھی فراموش کر دیے۔ مولانا ارشد مدنی رام جیٹھ ملانی کے بیان کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

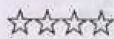
”شیخ محمد بن عبد الوہاب اٹھارہویں صدی کی ابتدا میں پیدا ہوئے اور ۹۲ سال کی عمر میں اٹھارہویں صدی کے آخر میں وہ انتقال کر گئے۔ اپنے زمانہ میں نجد کے علاقہ میں بڑے عالم دین جانے جاتے تھے۔ ان کی ساری زندگی عقیدہ و توحید کی تشہیر میں اور اچھے اعمال کی تلقین میں گزر گئی۔ ان کی تحریک خالص مذہبی تحریک تھی، انتہائی موثر تحریک تھی، جس کے نتیجے میں ان کے ماننے والوں اور ان کی تعلیم کے مطابق عمل کرنے والوں کی ایک بہت بڑی اور بہت مضبوط جماعت وجود میں آگئی۔ دو ڈھائی سو سال گزر جانے کے باوجود آج بھی ان کی تحریک کے اثرات انتہائی مضبوط انداز میں پائے جاتے ہیں۔“ (راشتر یہ سہارا، لکھنؤ۔ ۱۱ دسمبر ۲۰۰۹ء)

مولانا ارشد مدنی صاحب! کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ یہ جو کچھ آپ نے لکھا ہے یہ تاریخی سچائی ہے یا جمعیۃ العلمانی بیان بازی۔ ذرا اپنے حافظے پر زور ڈالیں۔ ۱۲/۳ مئی ۲۰۰۱ء کو دہلی میں جمعیۃ العلمانی نے ملک گیر تحفظ سنت کانفرنس منعقد کی تھی، جس میں غیر مقلد وہابیوں کے تعلق سے رام جیٹھ ملانی سے بھی زیادہ سخت باتیں کہی گئیں تھیں۔ آپ کے برادر بزرگوار مولانا اسعد مدنی نے اپنے خطاب صدارت میں کہا تھا: ”یہ فرقہ ایک نوپید غیر مانوس فرقہ شاذ ہے۔ یہ فرقہ اپنے آپ کو اہل حدیث بتاتا ہے، جب کہ تمام مسلمان اسے غیر مقلد، وہابی اور لامذہب کہتے ہیں۔“ جمعیۃ العلمانی ۲۰۰۱ء میں لاکھوں افراد کی موجودگی میں یہ اعلان کر چکی ہے کہ وہابیت ایک نیا فرقہ شاذ ہے جسے پوری دنیا کے مسلمان وہابی اور لامذہب کہتے ہیں۔ یہ سب کچھ آپ کی موجودگی میں ہوا تھا، اس طرح گویا جمعیۃ علمانی ہند نے وہابی تحریک کو اسلام ہی سے خارج قرار دے دیا ہے۔ اب ذرا آپ اپنے آپ کو سنیں تو ہم آپ کے سامنے آپ کے پدربزرگوار کی مشہور کتاب ”الشہاب الثاقب“ پیش کریں۔ یہ دیکھیے آپ کے والد گرامی شیخ الہند مولانا حسین احمد مدنی رقم طراز ہیں۔ ”صاحبو! محمد بن عبد الوہاب نجدی ابتدائے تیرہویں صدی نجد عرب سے ظاہر ہوا اور چوں کہ خیالات باطلہ اور عقائد فاسدہ رکھتا تھا اس لیے اہل سنت و جماعت سے قتل و قتل کیا، ان کو باجبر اپنے خیالات کی تکلیف دیتا تھا اور ان کے اموال کو غنیمت کامل اور حلال سمجھا کیا، ان کے قتل کرنے کو باعث ثواب و رحمت شمار کرتا رہا۔ اہل حرمین کو خصوصاً اور اہل حجاز کو عموماً اس نے تکلیف شاذہ پہنچائی۔ ہزاروں آدمی اس کے اور اس کی فوج کے ہاتھوں شہید ہو گئے۔“

مولانا حسین احمد مدنی دیوبندی مزید لکھتے ہیں: ”وہ ایک ظالم و باغی، خون خوار فاسق شخص تھا، اسی وجہ سے اہل عرب کو خصوصاً اس سے اور اس کے اتباع سے دلی بغض تھا اور ہے اور اس قدر ہے کہ اتنا قوم یہود سے ہے نہ نصاریٰ سے نہ مجوس سے نہ ہندو سے۔“ (الشہاب الثاقب، ص: ۴۲)

مولانا حسین احمد مدنی صاحب اپنی اسی کتاب میں مزید لکھتے ہیں: ”محمد بن عبد الوہاب کا عقیدہ تھا کہ جملہ اہل عالم اور تمام مسلمانان دیار مشرک و کافر ہیں۔ ان سے قتل و قتل کرنا، ان کو اموال کو ان سے چھین لینا حلال اور جائز ہے، بلکہ واجب ہے۔“ (الشہاب الثاقب، ص: ۴۳)

معلوم نہیں مولانا ارشد مدنی سچائی سے قصد آگریز کر رہے ہیں یا اپنے باپ کے مذہب سے راہ و تدار اختیار کر چکے ہیں۔ بہر حال مولانا حسین احمد مدنی کی تحقیق کے عین مطابق شیخ محمد بن عبد الوہاب نجدی اپنے ماننے والوں کے علاوہ پوری دنیا کے مسلمانوں کو کافر و مشرک سمجھتا تھا، سب کمال چھین لینا جائز بلکہ واجب سمجھتا تھا، حجاز مقدس میں ہزاروں بے گناہ عورتوں بچوں اور مسلمانوں کو کافر جان کر قتل کیا اور اب یہی کام وہابی تحریک سے وابستہ طالبان پاکستان اور افغانستان میں کر رہے ہیں۔ اب ملک کے اہل سیاست، اہل صحافت اور ماہرین قانون کو یہ غور کرنا ہے کہ وہابی تحریک دہشت گرد تحریک ہے یا نہیں۔ مگر اس حقیقت سے انکار ممکن نہیں کہ جب تک ہمارے ملک میں دہشت گردی کی حمایت کا سلسلہ جاری رہے گا دہشت گردی کا خاتمہ نہیں ہوگا۔



نامنی (Nominee)

کی شرعی اور قانونی حیثیت

محمد انور نظامی مصباحی

اس موضوع پر مزید تحقیق اور رائے زنی کے لیے اشرفیہ کے صفحات حاضر ہیں۔ مبارک حسین مصباحی

بیمہ کمپنیوں، بینکوں اور دیگر مالی اداروں میں رقم جمع کرنے والوں کو یہ سہولت فراہم کی جاتی ہے کہ کھاتہ کھولتے وقت یا بعد میں کسی شخص یا اشخاص کو جو کھاتا دار یا پالیسی ہولڈر کی موت کی صورت میں رقم وصول کر سکیں، نام زد کریں۔ ایسا شخص یا اشخاص نامنی (Nominee) کہلاتا ہے۔ فارم میں اس کا ایک خانہ ہوتا ہے جہاں ایسے نام درج کرنے کا اختیار ہوتا ہے۔

رقم جمع کرنے والے کی موت کے بعد نامنی کی قانونی اور شرعی حیثیت کیا ہے؟ کیا وہ پوری رقم کا تہا مالک ہو جاتا ہے؟ اور دوسرے ورثہ محروم ہو جائیں گے؟ بہت سے نامنی یا نام زد افراد سے خاص اپنا حق سمجھ کر دوسرے ورثہ کو کچھ بھی نہیں دیتے۔ لہذا نامنی کی شرعی اور قانونی حیثیت سے متعلق قدرے وضاحت پیش ہے۔

(1) - The nominee under section 39 of the act is nothing more than an agent to receive the money due under a life insurance policy and the money remains the property of the assured during his life time and on his death forms part of his estate subject to the law of succession applicable to him. (AIR S.C. 348-1984)

ترجمہ:- اس قانون کی دفعہ ۳۹ کے مطابق نامنی لائف انشورنس پالیسی کی جمع شدہ رقم وصول کرنے والے نمائندے سے زیادہ کچھ نہیں۔ رقم بیمہ ہولڈر کی زندگی میں اس کی ایک جائیداد ہوتی ہے اور اس کی موت کے بعد اس کا ترکہ۔ اس میں قانون وراثت جاری ہوگا۔

(2) - The nomination only indicates the hand which is authorised to receive the amount the amount however, can be claimed by the heirs of assured in accordance with the law of succession governing them. (AIR S.C. 352)

ترجمہ:- نامنیت صرف یہ واضح کرتا ہے کہ کون سا شخص رقم وصول کرنے کا مجاز ہے..... بہر حال قانون وراثت کے مطابق ورثہ کو جو حقوق دیے گئے ہیں اس کے

نامنی کی قانونی حیثیت:- انشورنس ایکٹ ۱۹۳۸ء دفعہ ۳۹ کے مطابق کوئی بھی پالیسی ہولڈر پالیسی کی میعاد کے درمیان اپنی موت کی صورت میں پالیسی کی رقم وصول کرنے کے لیے کسی کو بھی نام زد کر سکتا ہے۔

سپریم کورٹ آف انڈیا کے میگزین AIR SUPREMCOURT سن ۱۹۸۳ء، ص: ۳۳۶ میں ہے:

Section-39-(1)

The holder of a policy of life insurance on his own life may, when effecting the policy or at any time before the policy matures for payment, nominate the person or persons to whom the money secured by the policy shall be paid in the event of his death.

ترجمہ:- لائف انشورنس کا کوئی بھی پالیسی

مطابق رقم پر سب کا حق دعویٰ بنتا ہے۔

(3) - The provision in sub section (6) of section 39 which says that the amount shall be payable to the nominee or nominees, does not mean that the amount shall be long to the nominee or nominees.

(AIR S.C. 1984-349)

ترجمہ:- دفعہ ۳۹ کے ضمنی دفعہ (۶) میں جو نامنیت کی سہولت دی گئی ہے وہ بتاتا ہے کہ رقم نام زد فرد یا افراد کو ادا کی جائے گی، اس کا مطلب ہرگز یہ نہیں کہ نامنی اس کے مالک ہو جائیں گے۔

ان تفصیلات سے واضح ہوتا ہے کہ نام زد فرد (Nominee) کی قانونی حیثیت ایک ایجنٹ، محصل اور وصول کنندہ سے زیادہ کچھ نہیں۔ پالیسی ہولڈر کی موت کے بعد وہ شخص رقم وصول کر سکتا ہے، اس کا مالک نہیں بن جاتا۔ مال میت کا ترکہ قرار پاتا ہے جو قانون وراثت کے مطابق ورثہ میں تقسیم کیا جائے گا۔

نامنی کی شرعی حیثیت:- شرعی نقطہ نظر سے نامنیت یعنی نام زدگی نہ تو وصیت ہے نہ ہی تملیک بلکہ یہ ”وصایت“ ہے اور نام زد فرد (نامنی) وصی۔

وصایت:- کسی فرد کو اپنے مال کی بعد موت نگرانی اور اسے مستحقین تک پہنچانے کے لیے اپنے نمائندہ بعد الموت کے طور پر مقرر کرنے کو وصایت کہتے ہیں۔ وصایت، وکالت ہی کی طرح ہے کہ جس طرح کے تصرفات موصی اپنی حیات میں کر سکتا ہے وہ وکالت اور ”وصایت“ کے ذریعہ وکیل اور وصی کرتا ہے۔ فرق یہ ہے کہ وکالت موکل کی حیات میں تصرف کے لیے ہوتی ہے اور وصایت، موصی کی موت کے بعد۔

حاصل یہ کہ وکالت، نیابت ہے اور وصایت، خلافت۔ وکالت، حالت حیات میں ہوتی ہے اور وصایت بعد موت کے لیے۔ ”ہدایہ“ میں ہے:

”لان الوصایۃ خلافة لانه یختص بحال انقطاع

ولایۃ المنیب فتنقل الولاية الیه اما التوکیل

انابة لثبوتہ فی حال قیام ولایۃ المنیب۔“

(ہدایہ ۵/۳ باب الوصی، مجلس برکات، مبارک پور)

مسائل و مباحث

ترجمہ:- وصایت خلافت ہے کیوں کہ وہ میت کی ولایت ختم ہونے کے وقت سے مختص ہے، لہذا ولایت وصی کی طرف منتقل ہو جائے گی..... اور وکالت نیابت ہے، کیوں کہ منیب (نائب بنانے والے) کی ولایت باقی رہتے اس کا ثبوت ہوتا ہے۔

”تکملہ فتح القدیر“ میں ہے:

”ان معنی الا یصاء الی احد استخلافہ بعد الموت لافی حیاتیہ علی التصرف الحاصل بعد مماتہ۔“

(تکملہ فتح القدیر ۱۰/۵۳۰)

ترجمہ:- کسی کو وصی بنانے کا معنی یہ ہے کہ اپنی موت کے بعد کے تصرفات کے لیے اپنی خلافت سونپنا نہ کہ حیات کے لیے۔

”عنایہ شرح ہدایہ“ میں ہے:

”قوله (بخلاف الوکیل) لان التوکیل انابة لثبوتہ

فی حال قیام ولایۃ الموکل اما الا یصاء فخلافۃ لانه یختص بحال انقطاع ولایۃ المیت۔“

(عنایہ بہامش الفتح ۱۰/۵۳۰)

ترجمہ:- توکیل وکیل کی ولایت باقی رہتے ہوئے

ثابت ہوتی ہے مگر وصایت خلافت ہے، کیوں کہ وہ میت کی ولایت ختم ہونے کے ساتھ مختص ہے۔

”فتاویٰ رضویہ“ میں ہے:

”وصایت مثل وکالت دوسرے کو اپنی جگہ قائم کرنا

ہے، بلکہ وصایت عین وکالت ہے، فرق اس قدر کہ وکالت حیات میں ہوتی ہے اور وصایت بعد موت۔“

(فتاویٰ رضویہ ۱۰/۱۲۱۲ رضا اکیڈمی، ممبئی)

خلاصہ یہ کہ نامنی (Nominee) شرعاً وصی ہے۔ نام زدگی رقم کی وصولی میں سہولت کے لیے ہوتی ہے۔ نامنی اس رقم کا مالک نہیں ہو جاتا۔ نامنی کی ذمہ داری ہے کہ رقم وصول کر کے ترکہ کے جو حقوق و احکامات ہیں ان پر عمل کرے۔ نامنیت کی وجہ سے دیگر ورثہ محروم نہیں ہوں گے۔ نامنیت میں شرعاً کوئی قباحت نہیں۔ واللہ تعالیٰ اعلم۔

☆☆☆

جدید علم کلام

پہلی قسط

مولانا محمد اسحاق مصباحی

- الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على** [۱] مکرین کے نظریات جو حسب و کتاب اور انبیاء کی بعثت رسولہ الکریم و علی آلہ و اصحابہ اجمعین۔ اما بعد۔
- فکر امروز کے قارئین کسی سنجیدہ تحریر کے منتظر ہوں گے۔
- لہذا اس سلسلے میں ان کو انشاء اللہ سکون و وقار کا ماحول ملے گا۔ اس سلسلے کو معرض تحریر میں لانے کی وجہ چند واقعات ہیں۔
- [۱] کچھ دنوں سے جدید و قدیم اسلام کی اصطلاح بنی گئی ہے۔
- [۲] وجہ نجات تمام ادیان و مذاہب ہیں، اس کا ذکر عموماً کیا جا رہا ہے۔
- [۳] اسلام کی تعلیم: لا اکراہ فی الدین۔ لکم دینکم ولی دین۔ کا مطلب یہ لیا جا رہا ہے کہ کفر و اسلام میں کوئی تضاد نہیں۔
- [۴] دیوبند سے گلے کی حرمت کا فتویٰ جاری ہو گیا ہے۔
- [۵] سائنسی نظریات کی بنیاد پر اس قدر جرأت سے اسلامی احکام خاص کر قرآن کی آیتوں کی تشریح کی جا رہی ہے کہ اس کا اصل مقصد منہج ہو رہا ہے۔
- [۶] اسلامی دنیا میں ایک اعتدال پیش کرنے کی لہر چل پڑی ہے۔ یہی لہر جو کبھی سائنسی ترقی کی ابتدا تھی، اسلامی عقائد کے تعلق سے چلی تھی۔
- ان حالات میں ہمارا فرض ہے کہ اسلامی عقائد و اعمال کی وہی شرح کریں جو ہمارے اسلاف کرتے آئے ہیں۔ اس تحریر میں ہم اس بات کو خاص طور سے ثابت کرنے کی کوشش کریں گے کہ عقلیت پسندی کی بنیاد پر عقائد و اسلام کی تشریح اسلام کی روح کے خلاف ہے اور جن لوگوں نے ایسا کیا ان کی تفسیر کو خود ہی ان کے طریقے پر چلنے والوں نے غلط ثابت کر دیا۔ لہذا عقائد اور کتاب و سنت کی وہی تشریح قابل قبول ہے جو جمہور امت مسلمہ نے اختیار کی ہے۔ سب سے پہلے ہم اسلامی علم کلام کی مختصر تاریخی صورت حال پیش کرتے ہیں۔
- دنیا میں عقائد کی بنیاد پر مذاہب تین ہیں:

(۱) ابتداء صحابہ اور تابعین میں اجتہادی اختلاف، اس پر کسی کی تصدیق اور تکفیر نہیں ہوتی تھی۔

جب یہ اختلاف مشہور ہوا تو کچھ ایسے لوگوں نے جن کے دل اسلامی عقائد و تہذیب کو مکمل قبول نہیں کر پائے تھے، اس صورت حال سے فائدہ اٹھا کر اس کو عقائد کے اختلاف میں تبدیل کر دیا۔

اس کے لیے مجوسی فارس سے اور یہودی عرب سے سب سے پہلے لوگ تھے۔

حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی نسل پاک سے محبت کے جذبات کا استحصال کرتے ہوئے ”گروہ شیعہ“ وجود میں آیا اور اس کے رُغل میں خارجی و ناجی گروہ مشہور ہوا اور یہودیوں کی علمی قوت سے جبریہ،

نظریات

قدریہ، اہل تشبیہ و تقطیل کے نظریات ظاہر ہوئے۔

یہ سلسلہ ۱۵۰ھ تک خوب عام ہو گیا اور ان فرقوں کا لٹریچر مرتب ہو گیا۔ اہل سنت نے ان نظریات کا جواب فتاویٰ اور حدیث و تفسیر کے ذریعہ ہی دیا، کیوں کہ وہ کثرت میں تھے، اس لیے ان کو اتنا زیادہ لٹریچر مرتب کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ فقہ و حدیث کی علمی و تعلیمی تحفلیں کافی تھیں۔

دوسری صدی کے شروع سے منطق و فلسفہ کچھ نہ کچھ عربی میں منتقل ہونا شروع ہوا۔ اس سے پہلے یہودی علم کلام موجود تھا۔ فلسفہ اور یہودی علم کلام کی تشریح کے ساتھ ایک گروہ ظاہر ہوا۔ اس کا نام تھا ”معتزلہ“۔ اس گروہ نے تیسری صدی کے وسط تک خوب ترقی کر لی تھی اور اپنے نظریات کو منظم کر کے ایڈٹ کر لیا تھا۔ چون کہ اس گروہ نے اپنے نظریات کو فلسفہ اور یہودی علم کلام پر قائم کیا تھا اور ان کے اس علم کو ”علم کلام“ کہا جاتا تھا۔ اس لیے اس وقت تک علم کلام کو گمراہی کا ذریعہ سمجھا گیا۔ پھر اس کے مقابل میں اہل سنت نے ایسا مواد مرتب کیا اور معتزلہ و غیرہ کا رد کیا تو علم کلام کے دو مکتب فکر معرض وجود میں آ گئے۔

اس زمانے میں یونانی فلسفہ بھی مکمل عربی میں منتقل ہو چکا تھا اور اس کے بہت سے مسائل بھی ظاہری حقیقت میں عقائد اسلام سے متصادم ہو رہے تھے۔ لہذا علمائے اہل سنت نے ان کا بھی رد شروع کر دیا، جس سے علم کلام کا دامن بہت وسیع ہو گیا اور اس کا موضوع بھی تبدیل ہو گیا اور اس کا دائرہ مندرجہ ذیل مباحث پر مشتمل ہو گیا۔

- [۱] اسلامی فرقوں کا رد اور ان کے مقابلہ میں عقیدہ اہل سنت کا اثبات۔
- [۲] فلسفہ کا رد اور اس کے مقابلہ میں اسلامی عقیدہ کا اثبات۔
- [۳] تمام اسلامی عقائد کا عقائد اثبات۔
- [۴] علمیات کے مباحث۔
- اور یہ سلسلہ آٹھویں صدی ہجری تک ترقی کرتا رہا جو تھی صدی سے اکثر وہ علمائے میدان میں اترے جو فلسفہ اور شریعت کے ماہر تھے۔ اس بنیاد پر اس دور میں فلسفہ اور عقیدہ میں ٹکراؤ کے بیان اور دلائل کے ساتھ ساتھ زیادہ کوشش دونوں میں تطبیق پر کی گئی۔ نویں صدی کے بعد علم کلام پر زوال رہا اور قدیم کتب پر

نظریات

اعتماد جاری رہا۔ ان کی تعلیم کو ہی انتہا سمجھا گیا۔

یہاں تک کہ اٹھارہویں صدی کا زمانہ شروع ہوا اور جدید سائنس نے اپنے نظریات عام کیے۔ اس وقت علمائے اسلام میں تین گروہ ظاہر ہوئے۔

[۱] ایک تو وہ گروہ جس نے سائنسی نظریات کو سرے سے رد کر دیا اور قدیم یونانی فلسفہ ہی کو مانا، جیسا کہ انھوں نے عقیدہ کو باقی رکھا۔

[۲] دوسرا وہ گروہ جو محققین اہل سنت کا تھا، جنھوں نے جدید سائنس کو قدیم فلسفہ کی طرح چھان بین کر کے صرف انھیں نظریات کا رد کیا جو اسلامی عقیدے سے حقیقت میں ٹکراتے تھے۔ ان علمائے سرفہرست امام احمد رضا بریلوی ہیں۔

[۳] تیسرا وہ گروہ جس نے سائنس کے آگے ہتھیار ڈال دیے اور تمام اسلامی عقائد اور کتاب و سنت کی ایسی تشریح کر ڈالی جو سائنس کو راضی کر لے۔ اگرچہ وہ تمام علمائے حق اور کتاب و سنت کے خلاف ہو، ان میں سرفہرست ”سرسید“ بانی علی گڑھ یونیورسٹی تھے۔

پہلا گروہ جدید سائنس سے ٹکراؤ میں اتنا بڑھ گیا کہ اس نے ریل و غیرہ کے سفر کا ہی مذاق اڑانا شروع کر دیا اور جدید ترقی کے سلمان کے خلاف ہی فتوے دے دیے۔ اور تیسرا گروہ بھی اس قدر مغرب کا مدح سرا ہوا اور اس کی تہذیب و عقائد و علوم کو بغیر چھان بین کے قبول کر لیا کہ اسلامی عقائد مثلاً حشر و نشر، وجود ملائکہ، اور جن کا ایسا مطلب بیان کر دیا کہ اس میں کتاب اللہ کی صریح آیتوں کا انکار تھا۔ یہاں پر ایک گروہ وہ بھی تھا جو غریبی طرز معیشت کو اسلامی احکام پر مکمل ترجیح دیتا تھا اور سود و غیرہ کی حلت کا قائل ہو گیا۔

اگرچہ اول و ثالث گروہ کا رد اس وقت متوازن فکر رکھنے والے گروہ یعنی اہل سنت نے اپنی بساط بھر کر دیا اور وہ مواد آج بھی موجود ہے۔ تمام دنیا میں عقیدہ اسلامی کا نور اس سے جگمگ ہے۔ مگر خود جدید علم نے ان لوگوں کی جہالت اور کم علمی کو ظاہر کر دیا، لہذا ہم چاہتے ہیں کہ ہمارا موجودہ وقت کا مسلمان بھی اس سے واقف ہو کہ جدید علم نے علمائے اہل سنت کے موقف کی تائید کر دی ہے اور اہل سنت کے عقیدے کی بلندی و درستی ثابت کر دی ہے۔ علم کلام کی مشہور کتابیں:-

دینی تعلیمی نصاب اور طریقہ تعلیم میں تبدیلی ضرورت اور اہمیت

علامہ محمد احمد مصباحی

امت مسلمہ کے ترجیحی مسائل اور ان کے حل پر دوسری کل ہند فکر و تدبیر کانفرنس ۸۳ ویں عرس قاسمی کے موقع پر خافقاہ برکاتیہ مارہرہ مظہرہ کے زیر انتظام بہ عنوان ”مسلم معاشرے میں تعلیم: مسائل اور امکانات“ ۱۸ رذی قعدہ ۱۴۳۰ھ مطابق ۷ نومبر ۲۰۰۹ء سنیچر کو دن میں ایک بجے سے سوایا بجے تک منعقد ہوئی۔ جامعہ اشرفیہ کے پرنسپل حضرت علامہ محمد احمد مصباحی صاحب نے مندرجہ ذیل فکر انگیز تحریر اسی کانفرنس میں پیش فرمائی تھی۔ افادہ عام کے لیے نظر قارئین کر رہے ہیں۔ (ادارہ)

اس نصاب کا بنیادی اور اہم مقصد یہ ہے کہ قرآن وحدیث کو سمجھنے اور ان سے برو راست استفادہ کی صلاحیت پیدا ہو، اسلامی عقائد و احکام کا عرفان ان کے دلائل کے ساتھ ہو، اسلامی مآخذ، اسلامی تاریخ، سیرت رسول اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم، شعائر اسلام، اور اہل سنت کے عقائد و معمولات پر غیروں کی جانب سے ہونے والے حملوں کا جواب دینے کی قوت پیدا ہو اور مختلف محاذوں پر امت مسلمہ کی حکیمانہ و مخلصانہ رہنمائی اور رہبری کی لیاقت بہم ہو۔ میں نے چند جملوں میں جن باتوں کو سمیٹ دیا ہے جب آپ ان کی گہرائی میں اتریں گے اور بنیادگی کے ساتھ غور کریں گے تو معلوم ہوگا کہ مذکورہ دینی تعلیمی نصاب نہایت اہم، بہت مشکل، بڑا صبر آزما اور حد درجہ مشقت خیز ہے۔ مزید برآں اس کے ساتھ کسی بڑی مادی منفعت کی توقع بھی وابستہ نہیں۔

آج عصری درس گاہوں نے اپنے علوم و فنون کو اقسام در اقسام تقسیم کر کے اپنا ہر نصاب بہت آسان اور مختصر بنا لیا ہے، اور ایک شعبے کو اختیار کرنے والا اگر دوسرے شعبے کی معلومات سے یکسر خالی ہوتا ہے تو یہ اس کے لیے کوئی عار کی بات نہیں ہوتی۔ لیکن دینی عالم سے یہ توقع رکھی جاتی ہے بلکہ اس کے لیے یہ لازم سمجھا جاتا ہے کہ وہ تمام دینی علوم و فنون میں ماہر کامل ہونے کے ساتھ ریاضی، سائنس، جغرافیہ، تاریخ عالم وغیرہ اور دنیا کی مشہور زبانوں کا بھی مشاوری طرف مدارس کا جائزہ لیجیے تو اکثر زبانوں کا شکار

بسم اللہ الرحمن الرحیم حامداً و مصلیاً
دینی تعلیم کے کئی مراحل ہیں۔ ایک مرحلہ یہ ہے کہ ابتدا میں بچوں کو تجوید کے ساتھ قرآن کریم پڑھا دیا جائے۔ وضو و نماز کے ضروری مسائل اور دعائیں سکھا کر ان کی عملی مشق کرائی جائے، اور پابندی نماز کی عادت پیدا کی جائے۔ پھر اردو زبان سکھا کر اردو کتابوں کے ذریعہ عقائد و اخلاق اور عبادات و معاملات کے ضروری اور عام مسائل کی تعلیم دی جائے۔ اس مرحلے کے لیے نصاب ایسا ہونا چاہیے جو بچوں کی طبیعت اور مزاج سے قریب تر، بہت آسان اور دلچسپ ہو۔

دینی تعلیم کا ایک حصہ وہ بھی ہے جو بعض مسلم اسکولوں اور کالجوں میں اپنایا گیا ہے کہ عصری علوم سکھانے کے ساتھ طلبہ کو دینی تعلیم و تربیت سے روشناس کیا جائے۔ اس شعبے کے لیے بچوں کی عمر کی لحاظ سے نصاب ذرا مشکل تو ہو سکتا ہے لیکن مختصر اور جامع ہونا بہت ضروری ہے تاکہ دیگر علوم و فنون کے ساتھ اسلامی عقائد و مسائل، اسلامی تاریخ اور اہم دینی شخصیات سے بھی آگاہی ہو سکے اور طلبہ دوسرے ماحول میں جا کر بھی اپنے دین، دینی معاشرہ اور دینی عقیدہ و عمل سے دور نہ ہو سکیں اور بدنہ ہوں، بے دینوں کی یلغار سے بھی اپنے کو بچا سکیں۔

لیکن اس کانفرنس میں مجھے جو عنوان دیا گیا ہے اس کا اصل مٹح نظر غالباً وہ دینی تعلیمی نصاب ہے جو مدارس دینیہ عالیہ میں علمائے دین کی تخریج کے لیے مقرر ہے۔

ہم نے یہاں علم کلام پر علمائے اہل سنت کی مشہور کتابوں کا ذکر کیا ہے، ورنہ علم عقائد پر صرف عربی فارسی اور اردو میں ۷ ہزار سے زائد کتابیں لکھی گئی ہیں۔ امام احمد رضا فاضل بریلوی کی تصانیف کے لیے الگ رسائل بھی تحریر کیے گئے ہیں۔
حضرت علی و حضرت معاویہ کے درمیان معرکہ میں جو لوگ غیر جانب دار تھے ان کو بھی قدیم عربی تاریخ میں معتزلہ کہا جاتا ہے۔ اس کے بعد جب حضرت حسن نے حضرت معاویہ کے حق میں بیعت فرمائی تو اس وقت جو لوگ حضرت محمد بن حنفیہ کی قیادت میں سیاست سے الگ ہو کر علمی کاموں اور عبادات میں مشغول ہوئے ان کو بھی معتزلہ کہا جاتا ہے، مگر ان پر معتزلہ کا لقب لغتہً بولا گیا ہے۔ یہ دونوں گروہ تابعین و صحابہ کی طرح حق پر ہیں۔

جس فرقے کو ہم لوگ معتزلہ فی العقائد کہتے ہیں، یہ وہ گروہ ہے جو واصل بن عطا کی فکر کی بنا پر مشہور ہوا اور جن کے نظریات اہل سنت سے ٹکراتے تھے۔ واصل بن عطا شاگرد تھا ابو ہاشم عبد اللہ کا اور وہ شاگرد تھے اپنے والد محمد بن حنفیہ کے حضرت ابو ہاشم اور حضرت محمد حنفیہ سے واصل بن عطا نے تعلیم ضرور حاصل کی تھی مگر اس نے ان دونوں بزرگوں کا طریقہ چھوڑ دیا اور ان کے برخلاف صحابہ کے اختلافات کی بنیاد پر ان کی تفسیق کرتا تھا۔ بلکہ اس پر اصل اثر جعد بن درہم کا تھا جو شاگرد تھا جہم بن صفوان کا۔ ان دونوں پر اثر تھا یہودی فلسفہ و کلام کا جس کا آخری پڑاؤ علاقہ خران تھا۔ یونانی منطق اور فلسفہ کے اثر سے یہودی نفی صفات اور اللہ تعالیٰ کی تعطیل کے قائل ہو گئے تھے۔ اور منطق و فلسفہ اور عقائد کو اس پر پرکھنے کی وجہ سے یہ لوگ عقائد حقہ سے پھر گئے تھے اور یہ وہی چیز تھی جس کی بنیاد پر معتزلہ کا یہ خطرناک گروہ نمودار ہوا۔ اصل میں انسانوں کی فکر مرحلہ وار کائنات کے راز کھول رہی ہے، جس میں اول، دوسرے مرحلہ کے لیے مدد و معاون ہے اور اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات اس عالم ممکنات سے نہیں ہے۔ لہذا عقائد کو صرف عقل پر پرکھ کر باقی نہیں رکھا جاسکتا ہے۔ وہاں پر رسولان عظام کی تعلیم پر ہی قناعت کرنی ہوگی اور حریم ذات و صفات میں عقل کو پس پردہ ڈالنا ہی ہوگا۔

ہم اس مقالہ کی چند قسطوں میں یہی بات ثابت کرنا چاہتے ہیں کہ صرف سائنس اور فلسفہ پر عقائد کو نہیں پرکھا جاسکتا ہے، بلکہ عقائد میں اصل کتاب و سنت کی تعلیم ہی ہے۔ (باقی، ص: ۱۶ پر)

- [۱] رد اہل الاہواء البدع مصنف: الامام ابو الحسن الطرانی الشافعی ۳۷۷ھ۔
- [۲] کتاب الرد علی الزنادقة والجهیة للامام احمد بن محمد بن حنبل۔
- [۳] شرح الفقہ الاکبر للامام ابو منصور الماتریدی۔
- [۴] کتاب تارویلات القرآن للامام ابو منصور الماتریدی۔
- [۵] کتاب التوحید للامام ابو منصور الماتریدی۔
- [۶] کتاب المقالات للامام ابو منصور الماتریدی۔
- [۷] کتاب بیان اوہام المعتزلہ للامام ابو منصور الماتریدی۔
- [۸] عقیدۃ الطحاوی و بیان السنۃ للامام الطحاوی۔
- [۹] کتاب الشامل فی الاعتقاد لابی المعالی امام الحرمین۔
- [۱۰] المنقذ من الضلال للامام الغزالی۔
- [۱۱] خلاصۃ الارشاد للامام الغزالی۔
- [۱۲] تہافت الفلاسفہ للامام الغزالی۔
- [۱۳] الاقتصاد للامام الغزالی۔
- [۱۴] قواعد القواعد للامام الغزالی۔
- [۱۵] العقائد النسفیۃ للامام نجم الدین ابی حفص عمر بن محمد، ۵۲۷ھ۔
- [۱۶] شرح العقائد النسفیۃ للامام سعد الدین التفتازانی۔
- [۱۷] کتاب المسامرة للامام العلامہ اکمال بن الہمام الحنفی، ۸۶۱ھ۔
- [۱۸] شرح المسامرة باسم المسامرہ لکمال الدین محمد بن ابی شریف المقدسی، ۹۰۵ھ۔
- [۱۹] طوابع الانوار للامام ناصر الدین القاضی البیضاوی ۶۸۵ھ۔
- [۲۰] تجرید العقائد للامام المحقق الطوسی الشیعی، ۶۷۲ھ۔
- [۲۱] المواقف فی الکلام للقاضی عضد الدین
- [۲۲] شرح المواقف للعلامہ شریف الجرجانی۔
- [۲۳] العقائد العضدیۃ للقاضی عضد الدین۔
- [۲۴] شرح العقائد العضدیۃ للمحقق الدوانی
- [۲۵] المقاصد و شرح المقاصد للتفتازانی۔
- [۲۶] منح الروض الازھر شرح الفقہ الاکبر۔
- [۲۷] شرح الفقہ الاکبر باسم القول الفصل۔
- [۲۸] المعتقد المنتقد للعلامہ فضل رسول ۱۲۸۹ھ۔
- [۲۹] المستند المعتمد بناء نجا الابد للامام احمد رضا، ۱۳۱۰ھ۔

اس کے علاوہ امام احمد رضا خاں رحمۃ اللہ علیہ نے ۱۳۰۰/ کتابیں علم عقائد میں تحریر فرمائیں جن میں ان تمام مذاہب باطلہ کا رد ہے جن کے فتنے نے دین کو نقصان پہنچانا چاہا اور تقریباً ۱۵۰۰/ کتابیں علمائے اہل سنت نے مذاہب زائغہ کے رد میں تحریر فرمائی ہیں، جن میں امام احمد رضا فاضل بریلوی کے خلفا بھی شامل ہیں۔

ہیں۔ ان کے لیے جیسے تیسے ادارہ چلانا ہی دیکھ رہے۔ خصوصاً نصاب تعلیم پر غور و خوض اور تیز سے بدلتے ہوئے حالات اور ضروریات کے مطابق نصابی کتابیں تیار کرنے کا ان کے پاس کوئی باضابطہ انتظام نہیں۔ حال ہمارے سامنے ہے اور ماضی قریب بھی اس سے مختلف نہیں۔ ہاں ماضی بعید میں جابجائے تو بہت سی تبدیلیاں اور بہت سی کاوشیں نظر آئیں گی، لیکن وہ بھی اجتماعی اور ہمہ جہت نہیں، بلکہ چند مخلص اور متحرک علماء کی ذاتی و انفرادی کاوشیں ہیں جو انھوں نے اپنے علمی رسوخ و استحضار اور ذاتی ذوق و رجحان کی بنا پر بہت آسانی سے اور بہت کم مدت میں انجام دیں، اور انھیں بہت سے خطوں میں قبول عام بھی حاصل ہو گیا۔

جب کہ اس وقت دنیا کا یہ حال ہے کہ خود حکومتوں کے تحت وزارت تعلیم کا شعبہ ہوتا ہے جس میں کچھ ماہرین بھاری تنخواہوں پر اسی کام کے لیے مختص ہوتے ہیں کہ نصاب کا جائزہ لیتے رہیں اور حسب ضرورت ترمیم کر کے نیا نصاب سامنے لاتے رہیں، اب یہ ان کی ڈیوٹی بن چکی ہے کہ ہر سال نہیں تو کم از کم پانچ سال میں نصابی کتب میں کچھ ترمیم ضرور کریں ورنہ نصاب بورڈ نا کارہ و نا اہل قرار پائے گا۔ ہمارا ہندوستان بھی اس سے مستثنیٰ نہیں۔ مگر برصغیر کے مدارس کا حال ساری دنیا سے الگ ہے۔

اولاً: عام مدارس پر نظر ڈالیے تو تعلیم کی عہدگی پر خاطر خواہ توجہ ہی نہیں بس کچھ طلبہ آتے جاتے رہیں، مدرسہ اور مدرسین کا وجود جائز رکھنے کے لیے یہی کافی ہے۔

ثانیاً: جو نصاب جاری ہے اس میں کوئی ترمیم بھی ممکن ہے، یہ ان کے تصور سے بالاتر ہے۔

ثالثاً: نصابی کتابوں اور نصابی فنون کا مقصد کیا ہے۔ عام مدرسین کو اس سے بھی سرکار نہیں۔ کون سا فن، اور کون سی کتاب ناقص ہو تو طالب علم کی اگلی تعلیم کمزور یا بالکل برباد ہو جائے گی اس کا بھی خیال نہیں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ ابتدائی، انتہائی، درمیانی کوئی بھی کتاب ہو اگر اس کے چند صفحات کی زیارت سے طالب علم کو سرفراز کر دیا جائے تو ہمارا فرض پورا ہو گیا۔

رابعاً: ان حالات میں بھی بہت سے اہل علم ایسے ہیں جو تعلیم اور نصاب پر غور کرتے ہیں بلکہ آج سے تیس سال قبل مبارک پور میں تنظیم المدارس اور الہ آباد میں رابطہ مدارس کا قیام عمل میں آیا

مراد آبادی، صدر العلماء مولانا سید غلام جیلانی میرٹھی، شیخ العلماء مولانا غلام جیلانی اعظمی وغیرہم علیہم الرحمہ کی درس گاہوں میں نہ رہا۔ نصاب، معیار داخلہ، معیار فراغت سب میں نمایاں فرق نظر آئے گا۔

الغرض حسب حالات تبدیلی نصاب ایک مسلمہ حقیقت ہے جسے دلائل سے ثابت کرنے کی ضرورت نہیں۔ اسلاف و اخلاف کا عمل خود اس پر شاہد عدل ہے۔

یہ بھی عرض کر دوں کہ تنظیم المدارس کا نصاب یا کوئی بھی نصاب حرف آخر نہیں۔ اس لیے تنظیم المدارس کے تحت ایک نصاب بورڈ بھی ہوگا، جو طلبہ و مدرسین کی شکایات سننے، حالات کا جائزہ لینے اور نئی ترمیم یا اس کی تجویز سامنے لانے کا ذمہ دار ہوگا۔

ہاں اس بات کا ہمیں کھلے دل سے اعتراف ہے کہ جو وسائل حکومتوں کے پاس ہیں ان کا سوا حصہ بھی مدارس کے پاس نہیں۔ اسی لیے باتیں تو بہت ہوتی ہیں مگر عمل نہیں ہو پاتا۔

میرے عنوان کا دوسرا جز ہے:

طریقہ تعلیم میں تبدیلی

اس پر بھی تفصیلی گفتگو ہو سکتی ہے مگر جہاں جمود کا یہ عالم ہو کہ سب کچھ تسلیم ہونے کے باوجود اعضا میں حرکت عمل کی آہٹ قریب سے قریب جا کر بھی نہ محسوس ہو وہاں کسی اور تبدیلی کی تجویز بار آور ہونے کی کیا توقع کی جاسکتی ہے؟

پہلے اساتذہ قواعد یاد کرانے کے بعد زبانی سوالات کے ذریعہ ان کا اجرا کراتے تھے۔ اب عملی مشق اور زبانی تحریری سوالات کے جوابات لے کر قواعد ذہن نشین کرائے جاتے ہیں۔ کوئی بات سمجھانے کے لیے قرطاس و قلم کا سہارا پہلے شاذ و نادر ہی لیا جاتا تھا۔ اب بلا ضرورت بھی تختہ سیاہ کا استعمال عادت میں داخل ہو چکا ہے۔ پہلے ششماہی امتحانات کا وجود نہ تھا اور سالانہ امتحانات کے لیے صرف دماغ اور زبان کا استعمال کافی تھا جس کے باعث فعال زبانیں تو بہت پیدا ہوئیں مگر کارآمد ہاتھ کم نکلے۔ اب امتحانات کی کثرت ہے جن میں زبانی امتحانات بہت کم ہیں اور اکثر وہی ہیں جن میں زبان کو سناں اور ہاتھ کو متحرک رکھنا ضروری ہوتا ہے۔ اس لیے فعال ہاتھوں کی تعداد میں نمایاں اضافہ ہوا ہے۔ یہاں تک کہ

اسلام اور امنِ عالم

خود کش بموں کا اسلامی جہاد سے کوئی تعلق نہیں

پروفیسر فاروق احمد صدیقی

دونوں ہی واقعات میں حقیقت و صداقت کا دور دور تک پتہ نہیں۔ المیہ یہ ہے کہ ان الزامات کے دفاع میں جو آواز بلند کی جاتی ہے وہ اتنی نجیف و ناتواں ہوتی ہے کہ دل سے نکلنے کے باوجود طاقت پر واز نہیں رکھتی۔ اس کا اہم سبب ذرائع ابلاغ پر ہماری عدم دسترس، مسلم ملکوں کی تن آسانی و قیاس پسندی اور عاقبت نااندیشی کے علاوہ اور کیا کہا جائے۔

آج عالمی منظر نامہ پر نظر ڈالیے تو اسلام اور مسلمان چوطرفہ حملوں کی زد میں ہیں۔ قرآن مقدس کی وہ آیات جو عدل و انصاف، صلح و آشتی، اخوت و محبت، ہمدردی و غم خواری اور عفو و درگزر کی تعلیمات دے رہی ہیں، ان کو شعوری طور پر نظر انداز کیا جاتا ہے۔ پھر سیاق و سباق سے الگ کر کے ان کا مفہوم توڑ مڑ کر پیش کیا جاتا ہے تاکہ اسلام کو امنِ عالم کا مخالف ثابت کیا جاسکے۔

عالم ہے مکدر کوئی دل صاف نہیں ہے
دل صاف ہو سکے طرح کہ انصاف نہیں ہے

اسلام کی انصاف پسندی اور عدل گستری کے سلسلے میں قرآن پاک کا یہ چشم کشا اعلان ملاحظہ ہو:

”تحصیل کسی قوم کی دشمنی اس بات پر آمادہ نہ کرے کہ تو انصاف نہ کر سکے۔“ (پ: ۶۰، سورہ مائدہ، آیت: ۳۲)

پھر دوسرے مقام پر ہے:

”اے ایمان والو! انصاف پر خوب قائم رہو اور خوشنودی مولا کے لیے سچی گواہی دینے والے بن جاؤ، چاہے اس میں تمہارا اپنا نقصان ہو یا ماں باپ کا یا رشتے دار کا، جس پر گواہی دووہ غنی ہو یا فقیر، وہ اللہ تم سے زیادہ ان کا خیر خواہ ہے۔ لہذا اپنی خواہش نفس کی پیروی میں عدل سے باز نہ رہو۔“ (پ: ۵، سورہ نساء، آیت: ۱۳۵)

سورہ حجرات میں کہا گیا ہے:

معاصر دنیا میں مختلف مذاہب و ادیان اور نظام ہائے حیات موجود ہیں۔ ان میں صرف مذہب اسلام کا یہ امتیاز خاص ہے کہ اس کے معنی میں ہی امن و سلامتی کا مفہوم پنہاں ہے۔ یہ اعزاز و افتخار کسی اور مذہب، دھرم اور طرزِ حیات کو میسر نہیں، اسی طرح مذہب اسلام، عالم انسانیت کا سب سے بڑا ہمدرد، محافظ اور قدردان کی حیثیت سے اپنا تعارف کر رہا ہے۔ وہ مذہب مہذب جو قرآن کے مطابق ایک آدمی کے قتل کو ساری انسانیت کا قتل قرار دیتا ہے اور ایک انسانی زندگی کے بچانے کو پوری انسانی برادری کے تحفظ کے برابر سمجھتا ہے۔ اسلام کے سایہ کرم میں کسی فتنے، سازش، شورش اور اضطراب کے پھیلنے یا پروان چڑھنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ مگر براہِ اسلام دشمنی، تعصب اور جنگ نظری کا کہ کسی خطہ ارض میں کوئی فساد رونما ہو تو وہ اسلام اور مسلمانوں کے سر تھوپ دیا جاتا ہے۔ پھر الیکٹرک میڈیا اور پرنٹ میڈیا کے ذریعہ زوردار تبہ کر اکر ذہنوں کو مسموم کیا جاتا ہے اور مشہور ہے کہ ایک جھوٹ کو بار بار دہرایا جائے تو اس پر صداقت کا گمان ہونے لگتا ہے۔

اس سلسلے میں ماضی قریب کے دو اہم واقعات بلکہ سانحات کی مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ ۱۱ ستمبر ۲۰۰۱ء کو امریکہ کے ٹریڈ سینٹر پر ہوئے حملے میں انسامہ بن لادن کو مورد الزام ٹھہرایا گیا اور آج تک یہ بے بنیاد پروپیگنڈہ جاری ہے۔ عراق کے سابق صدر مملکت صدام حسین مرحوم پر بہتان تراشی کی گئی کہ اس نے بہت سارے مہلک اسلحے فراہم کر رکھے ہیں جو پوری دنیا کے لیے تباہ کن ثابت ہوں گے، اس لیے اس خطرہ کا تدارک ضروری ہے۔ چنانچہ Might is right (جس کی لاٹھی اس کی بھینس) کے نظریہ کے مطابق صدام حسین کو جرم بے گناہی میں تختہ دار پر چڑھا دیا گیا اور عراق میں قتل و خون ریزی کا لاشتناہی سلسلہ جاری ہے۔ جب کہ ان

یہود و نصاریٰ تم سے ہرگز راضی نہیں ہوں گے جب تک تم ان کے طریقے پر نہ چلنے لگو۔

اور دوسری وجہ کی پیشین گوئی شاعر مشرق علامہ اقبال نے آج سے تقریباً پون صدی پیش تر کر دی تھی۔ ”ارمغانِ حجاز“ اقبال کا آخری شعری مجموعہ ہے۔ اس کی ایک اہم نظم ہے ”ابلیس کی مجلس شوریٰ“

اس میں اقبال نے شیطانی پارلیمنٹ کا ایک خیالی نقشہ پیش کیا ہے جس میں دنیا بھر کے ابلیسی نظام کے اہم نمائندے شریک ہوتے ہیں جو اس وقت کے مروجہ نظاموں، سرمایہ داری، جمہوریت، اشتراکیت،

فرطائیت اور اسلامی نظام حیات کا ناقدانہ جائزہ لینے کے بعد اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ ”دنیا میں ملتِ اسلامیہ ہی اس کے شیطانی نظام کے لیے سب سے بڑا خطرہ ہے۔ اس لیے مصلحت اور دانائی کا تقاضا یہ ہے کہ سب سے پہلے اپنی تمام طاقتیں اسی دشمن نمبر دن کے مقابلے پر لگا دی جائیں اور اگر اسے ختم نہ کیا جاسکے تب بھی اس کا زور توڑ دیا جائے یا اس پر غفلت کی نیند ہی طاری کر دی جائے۔“

اور آج یہی ہو رہا ہے۔ کیلیہ سر اس حقیقت نہیں ہے کہ مسلم ممالک کو مرعوب و مغلوب رکھنے کے لیے نئے نئے حیلے تراشے جا رہے ہیں جن میں تحریک و تہدید کا آزمودہ نسخہ بھی شامل ہے جس کا شکار ہمارا حکمران طبقہ بڑی آسانی سے ہو جاتا ہے اور کیوں نہ ہو کہ

دریا کو اپنی موج کی طغیانوں سے کام
کشتی کسی کی پار ہو یا در میاں رہے

اس لیے اپنے کردار و اعمال کے محاسبے کی بھی ضرورت ہے۔ ایک موقع پر رحمتِ عالم ﷺ نے اپنے جاں نثاروں سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا:

”تم پر ایک ایسا وقت بھی آنے والا ہے جب دنیا کی تمام قومیں تم پر اس طرح ٹوٹ پڑیں گی جس طرح دسترخوان پر بھوکے ٹوٹ پڑتے ہیں۔“ صحابہ کرام نے عرض کیا، یا رسول اللہ! کیا اس وقت ہم لوگ تعداد میں کم ہوں گے؟ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا: نہیں، تعداد میں تو تم بہت ہو گے لیکن تمہارے دشمنوں کے دلوں سے تمہاری ہیبت ختم کر دی جائے گی اور تمہارے دلوں میں کمزوریاں ڈال دی جائیں گی۔ دریافت کیا گیا، یا رسول اللہ ﷺ! کمزوری سے کیا مراد ہے؟

آپ ﷺ نے فرمایا: دنیا سے محبت اور موت سے نفرت۔“

اس حدیث پاک کی روشنی میں ہم اپنی زندگی کا جائزہ لے سکتے

”اور زمین میں فساد نہ پھیلاؤ اس کے سنورنے کے بعد اور اس سے دعا کرو اس سے ڈرتے اور طمع کرتے، بے شک اللہ کی رحمت نیک لوگوں سے قریب ہے۔“ (آیت: ۸۸)

سورہ مومنوں میں یہ تعلیم دی گئی:

”اور اے مسلمانو! کتابوں سے نہ جھگڑو مگر بہتر طریقے پر، مگر وہ جنہوں نے ان پر ظلم کیا۔“ (آیت: ۹۳)

سورہ توبہ میں آیا ہے:

”اور اے محبوب کوئی مشرک تم سے پناہ مانگے تو اسے پناہ دو۔“ (آیت: ۹۴)

یہاں امن و انصاف سے متعلق قرآن کی ساری آیتوں کا ادراک و احاطہ کرنا مقصود نہیں ہے، صرف نمونہ کے طور پر چند آیتیں زیر بحث لائی گئی ہیں جن سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ اسلام نے تمام اقوامِ عالم کے ساتھ کس طرح عادلانہ سلوک کرنے اور محبت و رواداری کا مظاہرہ کرنے کی تعلیم دی ہے۔ لیکن

آج کل اگر ہوں بند تو پھر دن بھی رات ہے
آج اسلام اور مسلمانوں کے خلاف کردار کسی کی جو منصوبہ بند مہم جاری ہے اس میں سب سے بڑا اور سنگین الزام ”دہشت گردی“ سے متعلق ہے۔ اطلاعاً عرض ہے کہ دہشت گردی کی اصطلاح مغربی سیاست کی وضع کردہ ہے۔ ظالموں نے ہمیشہ مظلوموں کی دفاع کی کوشش کو جرم قرار دیا ہے اور عہدِ حاضر میں اس کو دہشت گردی کا نام دیا ہے۔ آج امریکہ اور اس کی پشت پناہی میں صیہونی عزائم کم زور انسانوں پر ظلم کے پہاڑ توڑ رہے ہیں۔ طاغوتی طاقتیں متحد ہو رہی ہیں، ان میں امریکہ، یورپ اور ہندوستان کے فرقہ پرست سب برابر کے شریک ہیں۔ اگر حریت پسندی یا اپنی بقا اور اپنے تحفظ کے لیے ہاتھ پاؤں مارنا دہشت گردی ہے تو یہ ظالموں کی ریشہ دوانیوں کا لازمی نتیجہ ہے۔ اگر مغربی طاقتیں من مانی کرنا چھوڑ دیں اور دوسروں کو جتنے کا برابر کا حق دیں تو دہشت گردی خود بخود ختم ہو جائے گی۔ لیکن اسلام دشمن طاقتیں اپنی روش نہیں بدلیں گی۔ اس کی پہلی اور سب سے بڑی وجہ تو وہی ہے جس کی نشان دہی خود خدا نے علیم وخبیر نے آج سے تقریباً ساڑھے چودہ سو سال پہلے کر دی تھی کہ:

”وَلَن تَرْضٰی عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ۔“

(سورہ بقرہ، آیت: ۱۲۰)

ماہ نامہ اشرفیہ

ہیں کہ ہم کہاں ہیں؟ یہاں پر اس تلخ حقیقت کا اظہار بھی میں ضروری سمجھتا ہوں کہ آج بنام اسلام کچھ نادان دوستوں نے خود کش بموں کے ذریعہ اپنی جانوں کو اور بے قصوروں، بے گناہوں کی زندگیوں کو ہلاک کرنے کا جو سفاکانہ سلسلہ شروع کر رکھا ہے، اس کا اسلامی جہاد سے کوئی تعلق نہیں۔ اسلامی تصور سے کوسوں دور ان کا یہ ذاتی عمل اسلامی جہاد کے مقدس لفظ کو پامال بلکہ بدنام کرنے کے مترادف ہے، ساتھ ہی وہ بالواسطہ اسلام دشمن طاقتوں کی پروپیگنڈہ مشینری کو غذا فراہم کر رہے ہیں۔ اس لیے ہم نام نہاد فدائین سے اپنی بے زاری کا اظہار کرنے پر مجبور ہیں۔ وقت کا تقاضا یہ ہے کہ ہم اپنے تمام ماڈی اور روحانی وسائل کو بروئے کار لا کر اپنی دفاعی قوت کو مستحکم کرنے میں لگ جائیں۔ فرمان الہی ہے:

”وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ وَمِنْ رِبَاطِ الْحَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ“ (سورہ انفال، آیت: ۶۰)

اور ان کے (مقابلے کے لیے) تیار رکھو جو قوت تمہیں بن

(ص: ۱۰/۱۰) — فلسفہ اور سائنس خود ان کے آگے جھکیں تو ان کی صحت سمجھو اور اگر کتاب و سنت کے خلاف ہوں تو جانو کہ ابھی یہ سائنس اور فلسفہ نامکمل ہیں۔

عقل پرستوں سے اہل سنت کا اختلاف اس طور ہوا کہ یہ عقل پرست غیر اسلامی رجحانات سے متاثر تھے، جبر و اختیار کے مسئلے میں ان پر یہودی نصرانی تعلیمات اور صفات باری کے تعلق سے یہودی اور نوافلاطونی کا اثر غالب تھا۔ لہذا اس عہد کے اہل سنت متفکمین نے جہاں ایک جانب زنادقہ و فلاسفہ اور دیگر مخالفین اسلام کا دندان شکن جواب دیا وہیں پر اصل اسلامی تعلیمات کا پیغام بھی پہنچایا۔ مگر غیر اہل سنت متفکمین نے بعض غیر عقل پرستوں کا جواب تو دیا لیکن دوسری طرف ان سے مرعوب ہو کر بہت سی کتاب و سنت سے ثابت شدہ اور حق تعلیمات کی غلط تاویل یا انکار کر دیا۔ یہی وہ نقطہ ہے جہاں اہل سنت اور غیر اہل سنت کا راستہ بدل جاتا ہے اور یہی حال دور جدید کے مفکرین کا بھی ہے کہ وہ اسلام کے خلاف لوگوں کا جواب دینے میں قدیم معتزلہ ہی جیسی غلطیاں کر بیٹھتے ہیں۔ مسید اور ابوالکلام آزاد سے علمائے اہل سنت کا اختلاف اسی وجہ پر تھا کہ دونوں اور ان جیسے مفکرین اسلامی تعلیمات کی تشریح میں خود کتاب و سنت کی تفصیل سے روگرداں تھے اور غیر مقلدین و دیوبندی و قادیانی مکاتب فکر سے اختلاف کی وجہ بھی یہ ہی ہے کہ یہ مکاتب فکر قدامت پسند ہونے کے باوجود کتاب و سنت و جمہور امت کے مسلمات کے خلاف جا پڑے تھے۔

اس سہ زنی مقابلہ میں موجودہ دور میں کچھ وہ لوگ جو تاریخ و مذاہب کا مطالعہ نہیں رکھتے چوتھی غلطی کرتے ہیں کہ ان کی تعلیمات کو غلط ملاحظہ کر دیتے ہیں۔ اس لیے موجودہ دور کے علماء بھی لازم ہے کہ ان فرقوں اور ان کی تعلیمات کی تفصیل اور تاریخ ان کو معلوم ہو۔ لہذا اب ہم اگلی قسط میں ان شاء اللہ اہل سنت کے عقائد کی مختصر تفصیل اور ساتھ میں غیر اسلامی فکر کا ذکر کریں گے۔ انشاء اللہ تعالیٰ اور بعد میں ماضی قریب و حال میں عقائد اسلامیہ کے خلاف یا موافق رجحانات کا جائزہ لیں گے۔ ساتھ ہی کتاب و سنت میں کچھ ایسے علمی حقائق کا ذکر کریں گے جو ان کے لیے معجزہ ہیں۔ (باقی آئندہ ماہ)

☆☆☆☆☆☆☆☆

یہودی قوم کی امن مخالف پالیسیاں

ماضی اور حال کے آئینے میں

محمد طفیل احمد مصباحی

مکرو فریب، جبر و تشدد، تعلیمات ربانی سے بے زاری، سرکشی و فتنہ انگیزی جیسی بے راہ روی، شراب نوشی اور اخلاقی اقدار کی پامالی جیسی قبیحت کو باہم جوڑا جائے تو حاصل ضرب ”قوم یہود“ نکلے گا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اس قوم کو منصب نبوت و رسالت کے ساتھ مال و دولت سے بھی وافر حصہ عطا کیا تھا۔ خست باطنی اور فتنہ پرور ذہنیت نے علم برداران یہودیت کو نہ دنیا میں باعزت مقام عطا کیا نہ آخرت کی سعادتوں سے بہرہ مند ہونے دیا بلکہ در بدر کی زندگی اور طاقت ور اقوام کی کاسہ لیس ہی ان کی تقدیر ٹھہری۔

بحکم خداوندی اہل یہود کے سروں پر ذلت و مسکنت کی کالی گٹھائیں مسلط کر دی گئیں۔ جہاں کہیں رہے اپنے خست باطنی کا بھرپور ثبوت فراہم کرتے رہے، جس کی پاداش میں متعدد ممالک نے اس فساد کی قوم کو متعفن لاش سمجھ کر اپنی سرحدوں سے باہر پھینک دیا۔ کائنات عشق کی راج دھانی مدینہ طیبہ میں بنو نضیر، بنو قریظہ اور بنو قنیقہ نامی یہودی قبائل مدقوں سے آباد تھے۔ حضور سید عالم ﷺ نے ان کی فتنہ انگیزی کے سبب وہاں سے نکل جانے کا حکم دیا۔

متعدد ممالک سے یہودیوں کا اخراج:-

۵۸۶ ق.م. میں بابل کے مشہور حکمران ”بخت نصر“ نے یروشلم پر حملہ کر کے اس کی اینٹ سے اینٹ، بجا دی اور بنی اسرائیلیوں کو گرفتار کر کے اپنا ملک لے گیا۔ وہ عرصہ دراز تک ذلت آمیز زندگی گزارتے رہے۔ بالآخر ۵۳۶ ق.م. میں ایران کے بادشاہ ”خسرو“ نے بابل فتح کیا تو انھیں آزادی کی فضا اور سکون کے ایام نصیب ہوئے۔

یہودیوں کے امن مخالف رویے نے انھیں کہیں چین سے رہنے نہ دیا۔ کبھی پر جنگال سے نکالے گئے تو کبھی اسپین سے ان کا اخراج ہوا۔ ۲۹۰ء میں برطانیہ نے شہر بدر کیا۔ ۱۳۰۶ء میں پہلی بار اور ۱۳۹۲ء میں دوسری بار فرانس سے کھدیڑے گئے۔ ۱۷۰۰ء میں

یہودی شرارت کے چند نمونے:- ظلم و جبر، فتنہ انگیزی اور دہشت گردی کے ذریعہ امن عالم کو پارہ پارہ کرنے کی سیاہ تاریخ رقم کرنے والے افراد کی فہرست تیار کی جائے تو اس میں یہودی سرفہرست ہوں گے۔ مواصلاتی نظام اور جدید ذرائع ابلاغ کے بل بوتے پوری دنیا کو یہودیت کے رنگ میں رنگنے کی کوشش اور الیکٹرانک میڈیا کے توسط سے جیسی بے راہ روی، اسلام اور مسلمانوں کے خلاف اقوام عالم کی ذہن سازی اور اخلاقی اقدار کی پامالی، یہودی خباثتوں کے قابل ذکر نمونے ہیں۔ ۹۳۸ء میں قلب طین میں ”ریاست اسرائیل کا قیام“ ۱۹۶۷ء میں ”بیت المقدس“ پر قبضہ، فلسطینی عوام کا ناحق کشت و خون، آئے دن ان کی اراضی کو اسرائیلی ریاست کا حصہ بنانا اور اب مسجد اقصیٰ کو منہدم کر کے اس کی جگہ ”تیمپل سلیمانی“ (قدیم یہودی عبادت گاہ) تعمیر کرکے درپردہ مظالم سازش۔ یہ وہ ٹھوس حقائق ہیں جن پر شکوک و شبہات یا کذب و انکار کے مصنوعی پردے نہیں ڈالے جاسکتے۔

دین عیسوی جو دراصل حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی

پاکیزہ تعلیمات پر مشتمل تھا، اس کا سابقہ حلیہ بگاڑ کر من گڑھت عقائد و نظریات سے مملو ایک نیا دین قائم کرنا اور توحید کے بجائے حلول و تجسیم اور تثلیث و انبیت کا ایمان سوز ملغوبہ تیار کر کے دین عیسوی میں شرک کا زہر گھولنے والا کوئی اور نہیں بلکہ وہ یہودی عالم پولس (سینٹ پال) تھا۔ لہذا موجودہ عیسائیت کا بانی حضرت عیسیٰ مسیح علیہ السلام نہیں بلکہ سینٹ پال ہے۔

کیونکہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ بعد ”تہذیبی تصادم“ کا نظریہ پیش کر کے اقوام عالم کو اسلام کے خلاف مورچہ بنانے کی ترغیب دینے میں یہودی لابیوں کا بڑا ہاتھ ہے۔ چنانچہ ۱۹۹۰ء میں امریکی خارجہ پالیسی کے اہم رکن ”ہنری کیسنجر“ نے بین الاقوامی ایوان تجارت کی سالانہ کانفرنس میں شرکاء سے خطاب کرتے ہوئے کہا تھا کہ ”اب صورت حال یہ ہے کہ مغرب کے سامنے عالم عربی و اسلامی میں جو نیا دشمن ہے اور جس کا اس کو سامنا کرنا ہے وہ اسلام ہے۔“ انھیں کا دوسرا بیان ۲۰۰۱ء میں اس طرح سامنے آیا کہ

”اسلامی تشدد اور دہشت گردی کے خلاف کل کے بجائے آج ہی جنگ کا آغاز کر دینا چاہیے۔“ (مغربی میڈیا اور اس کے اثرات، ص: ۳۱) اسلام کی چادر رحمت پر دہشت گردی کا دھبہ لگانے والے یہودی شاید اس طرح کا اسلام مخالف بیان دے کر اپنے داغ عیسیاں کو دھلتا چاہتے ہیں، ورنہ دنیا اس حقیقت سے اچھی طرح واقف ہے کہ ابتدائی ایام سے لے کر تانہوز ”یہودیوں“ سے بڑھ کر دہشت گرد قوم آج تک صفحہ دہر میں پیدا نہیں ہوئی ہے۔

امریکی ورلڈ ٹریڈ سینٹر اٹارنے میں یہودی سازش دنیا کے سامنے عریاں ہو چکی ہے۔ اس دعویٰ کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ اس تجارتی محل میں پانچ ہزار سے زائد یہودی کام کرتے تھے مگر حملہ کے وقت ایک بھی یہودی موجود نہ تھا۔ مندرجہ بالا تمام تر واقعات سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ آج یہودی تحریک اپنی خباثت، ڈپلومسی، اور شیطانی چال کا سابقہ ریکارڈ توڑتے ہوئے کس طرح پوری دنیا میں دندناتی پھر رہی ہے اور اپنی اربابی کارروائیوں سے عالمی سکون کو غارت کر رہی ہے۔ اقوام عالم کے رہ نماؤں کو دہشت گردی کے خاتمے کو یقینی بنانے کے لیے یہودیوں کی امن مخالف پالیسیوں پر کڑی نظر رکھنے کی ضرورت ہے۔ اقبال جرم کے طور پر ذیل کا ایک اقتباس ملاحظہ کریں:

”ہم تسلیم کرتے ہیں کہ آج ہر طرف جو دہشت گردی اور بربریت پھیلی ہوئی ہے اس کا سرچشمہ ہم (یہودی) ہی ہیں۔“ (یہودی پروٹوکول، ص: ۱۳۵)

امن مخالف پالیسیاں:- اقوام عالم پر قیادت کے افسانوی خیال کو حقیقت کا عملی جامہ پہنانے کے لیے سوز لینڈ کے شہر ”بال“ میں تین سو یہودی دانش ور جمع ہوئے اور پوری دنیا پر بلا اشتراک غیرے حکمرانی کا منصوبہ تیار کیا گیا اور ہر طرح کی ملی، اقتصادی، علمی، سیاسی، معاشرتی اور ثقافتی ترقیت کے حصول میں میڈیا کو ”ہراول دستہ“ کے طور پر استعمال کرنے پر زور دیا گیا یہی وجہ ہے کہ آج جدید ذرائع ابلاغ اور عالمی میڈیا کے پچانوے فی صد حصے پر یہودیوں کا تسلط و غلبہ ہے جو یہودی افکار و خیالات کی لمحہ بہ لمحہ ترجمانی اور اسلام کے خلاف اقوام عالم کی ذہن سازی کرتا رہتا ہے۔ اسلام اور مسلمانوں کے حوالے سے غلط پروپیگنڈے اور نفرت و حقارت کا ماحول تیار کرنے میں دنیا بھر کے میڈیا کی حالت تقریباً یکساں ہے۔

پرستان صیہونیت نے اپنے ۱۹ پروٹوکول میں تحریک کائنات سے متعلق جو دفعات و ترجیحات متعین کیے ہیں ان کے چند اقتباسات جو انسانیت سوز اور اخلاقی قدروں سے گو سوں دور ہیں، ہدیہ قارئین ہیں:

”فری میسنز“ یہودیوں کی قابل ذکر تنظیم ہے، اس تنظیم کو دیگر مذاہب سے نمٹ کر یہودی ثقافت کو عام کرنے کے مندرجہ ذیل فرائض سونپے گئے ہیں:

”لوگوں کو مذہب سے بے گانہ اور بدظن کیا جائے۔ مقامی مذاہب کا تنقیدی مطالعہ کر کے ان میں سے منفی نکات یوں ترتیب دیے جائیں کہ انھیں پھیلا کر انتشار کی صورت پیدا کی جاسکے۔ مختلف مذاہب کی مقتدر شخصیات کو آپس میں لڑایا جائے، مذہبی کتابوں کے اوراق پھاڑ کر راتوں کو عام جگہوں پر پھیلا دیے جائیں۔ مختلف مذاہب اور فرقوں کے مابین چلی آ رہی پرانی دشمنی اور سابقہ چپقلش کو تیز تر کر دیا جائے۔“

(یہودی پروٹوکول، ص: ۹۸، ملی جلی کیشنز، ابو الفضل، الطیو، نئی دہلی)

قارئین! اس عبارت سے آپ نے اندازہ لگالیا ہو گا کہ یہ ازلی بد بخت قوم آج دنیا کو کس ہلاکت خیز دہانے تک لے جانا چاہتی ہے اور مختلف مذاہب کے لوگوں کو آپس میں لڑا کر اپنا اسیدھا کرنے کا منصوبہ رکھتی ہے۔

توسیع پسندانہ عزائم کی تکمیل اور سیاسی مفادات کے حصول میں ہر طرح کی جائز، ناجائز پالیسیاں اپنانے کو اہل یہود اسے حق میں جائز سمجھتے ہیں: ”کامیاب حکمرانی جو تشدد کے ذریعہ ہی ہو سکتی ہے، علمی بحث مباحثوں سے نہیں۔“ (ایضاً، ص: ۱۰۶)

”منسبوط حکمرانی کے خواہش مند شخص کو مکر و فریب، چالاک، عیاری، ظاہر داری اور بناوٹی رویہ اختیار کرنے پر قدرت حاصل ہونی چاہیے۔ دیانت و امانت، قومی کردار اور حق گوئی وغیرہ قسم کی اخلاقی اقدار کا راز سیاست سے کوئی تعلق نہیں۔ سیاست میں یہ چیزیں خوبیاں نہیں بلکہ عیب شمار ہوتی ہیں۔ اگر رشوت، دغا و فریب، نیز غداری و بے وفائی کے حربوں سے کامیابی مل سکے تو ان کے استعمال سے قطعاً گریز نہیں کرنا چاہیے۔“ (مصدر سابق، ص: ۱۰۹-۱۱۱)

آج عالمی سطح پر مذہبی جنگ اور مختلف اقوام کے درمیان رقابت و دشمنی کی جو عالم سوز چگاریاں بھڑک رہی ہیں اس سے اس بات کا شدید امکان ہے کہ کسی وقت بھی ”تیسری عالمی جنگ“ چھڑ جائے۔ ایسے میں یہودیوں کی امن مخالف پالیسیوں کو دیکھتے ہوئے دعویٰ کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس سنگین صورت حال کے اصل ذمہ دار قوم یہود ہے۔

ظلم و جبر کی تاریخ میں ”اڈوف ہٹلر“ کی طرح ظالم و جابر اور انسانیت دشمن افراد بہت کم ہی ملیں گے مگر فلسطینی عوام کے ساتھ اسرائیلی جارحیت سے معلوم ہوتا ہے کہ یہودی ظلم و بربریت میں ”ہٹلر“ سے بھی دو قدم آگے ہیں۔ پرستان صیہونیت کو ان کی شرانگیزی کا مزہ چکھانے کے لیے ۱۵۰ لاکھ سے زائد یہودیوں کو موت کے گھاٹ اتارنے کے بعد ہٹلر نے اس قوم کی شرارت اور دوغلی پالیسی کا اظہار اس طور پر کیا تھا ”ہر یہودی اصلاً بین الاقوامی نقطہ نگاہ سے کام لیتا ہے، اس کا مقصد روپیہ پیدا کرنے اور دوسروں کو لوٹنے کے سوا کچھ نہیں، وہ (یہودی) مختلف جماعتوں میں شریک ہو کر اندر سے جنگ کرتے ہیں۔“ (کتابیں جنھوں نے دنیا بدل دی، ص: ۲۲۳)

ہٹلر کے بیان سے یک گونہ اتفاق کیا جاسکتا ہے کیوں کہ ہر دور میں اہل یہود کی یہی جنگی کیفیت رہی ہے۔ موجودہ دور میں یہودی منصوبہ بند طریقے سے عیسائیت کے در و بست پر حاوی ہے۔

خصوصیت کے ساتھ امریکہ میں صیہونی اثر و رسوخ کا یہ عالم ہے کہ ان کی مرضی کے بغیر امریکہ ایک قدم آگے نہیں بڑھا سکتا۔ امریکی میڈیا پر یہودیوں کا قبضہ ہے۔ مشہور امریکی صنعت کار ”ہنری فورڈ“ کے بقول ۱۸۸۵ء سے پہلے امریکی سماج میں بے حیائی کا وجود خال خال تھا لیکن یہودی قوم نے صحافت و میڈیا کے ذریعہ امریکی سماج کو تباہی و بربادی کی لگاکر پرکھڑا کر دیا۔“ (خطا مغربی میڈیا اور اس کے اثرات، ص: ۱۲۶)

آر. ایس. ایس جیسی فرقیہ پرست تنظیم سے یہودی خفیہ ایجنسی ”موساد“ کی خفیہ سازش اہل علم سے پوشیدہ نہیں۔ لہذا اقوام عالم کے رہ نماؤں کو اس دہشت گردی ہم چلانے سے پہلے یہودیوں کی امن مخالف پالیسیوں پر نظر رکھنی ہوگی، تب کہیں جا کر ان کی مشترکہ کوششیں بار آور ہو سکتی ہیں ورنہ عالمی نقشے پر ریاست اسرائیل کے ہوتے ہوئے دہشت گردی کا خاتمہ تقریباً ناممکن ہے۔

اعتذار

دسمبر ۲۰۰۹ء میں بزم دانش کے کالم میں پہلی تحریر مولانا ساجد رضا مصباحی کی تھی۔ قلم کار کا نام غلطی سے چھوٹ گیا تھا۔ اوارہ معذرت خواہ ہے۔

ماہ نامہ اشرفیہ حاصل کریں

بھیونڈی میں

۴۰۰ کوٹ گیٹ، کوٹ گیٹ مسجد کے سامنے

دفتر رضا اکیڈمی کے نیچے، بھییونڈی، تھانے، مہاراشٹر

9822160520

ہزاری باغ، جھارکھنڈ میں

جناب قاری محمد ہاشم صاحب

بہورانی جگد مہار کیٹ، جی. جی. ایس. روڈ

ہزاری باغ، جھارکھنڈ

علامہ عبد الرحمن جامی

محمد ہارون مصباحی

نام و نسب: عبد الرحمن بن نظام الدین احمد بن شمس الدین محمد دشتی۔ لقب اصلی محمد الدین، لقب مشہور نور الدین، کنیت ابو البرکات اور تخلص جانی ہے۔ امام، شیخ الاسلام، صوفی، عارف باللہ، ادیب اور شاعر کی حیثیت سے جانے پہچانے جاتے ہیں اور اہل علم کے درمیان ”ملاجانی“ سے مشہور ہیں۔ سلسلہ نسب امام محمد بن حسن شیبانی (م: ۸۹ھ) تک پہنچتا ہے جو امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ (م: ۵۰ھ) کے ممتاز شاگرد تھے۔^(۱) امام محمد قدس سرہ کی اولاد میں سے قوام الدین محمد اپنے وطن سے ہجرت کر کے ”جام“ میں آگئے تھے۔ انھوں نے اپنی بیٹی مولانا مفتی حاجی شاہ کے عقد میں دے دی۔ حاجی شاہ کی بیٹی شیخ شمس الدین محمد دشتی کے نکاح میں آئیں، جن سے علامہ جانی کے والد نظام الدین احمد پیدا ہوئے۔ والد ماجد اور جد امجد ارباب علم و تقویٰ میں سے تھے، ان کا اصلی وطن اصفہان تھا، دشت نامی محلہ میں رہتے تھے۔ حوادث زمانہ کے سبب وہاں سے خراسان کے ایک قصبہ جام میں آگئے اور قضا و فتویٰ کا کام سنبھالا۔^(۲)

ولادت و وطن: آپ ۲۳ شعبان ۸۱۷ھ / ۷ نومبر ۱۴۱۳ء میں عشا کے وقت خراسان کے ایک قصبہ جام میں پیدا ہوئے۔^(۳) خراسان جنوبی ایشیا کا ایک قدیم خطہ ہے جس کے مشہور شہر نیشاپور، ہرات، بلخ اور مرو تھے۔ اب اس کو ایران، افغانستان اور ترکمانستان تین ملکوں نے بانٹ لیا ہے۔ اس وقت خراسان مشرقی ایران کا ایک صوبہ ہے جو ترکمانستان اور افغانستان کی سرحدوں کے قریب ہے۔ نیشاپور اسی میں ہے، جب کہ بلخ اور ہرات افغانستان میں شامل ہو چکے ہیں۔^(۴)

تعلیم، اساتذہ اور فضل و کمال: آپ نے چھوٹی عمر میں ہی والد محترم سے علم خود صرف کی تعلیم حاصل کی۔ پھر والد کے ساتھ ہرات آگئے اور مدرسہ نظامیہ میں مقیم ہوئے۔ وہاں علامہ جنید اصولی (یا جند اصولی) کے درس میں حاضر ہوئے۔

اس وقت کچھ طلبہ شرح مفتاح اور مطول پڑھ رہے تھے۔ جانی اگرچہ بہت خرد سال تھے، لیکن ان کے اندر کتب فہمی کی بھرپور استعداد تھی، لہذا وہ بھی مطول اور حاشیہ مطول پڑھنے لگے۔ پھر سید شریف جرجانی قدس سرہ (م: ۸۱۶ھ) کے نام ور شاگرد خواجہ علی سمرقندی کے حلقہ درس میں داخل ہوئے اور چالیس دن تک اکتساب علم کیا۔ پھر شیخ شہاب الدین محمد جاجری تلمیذ علامہ سعد الدین تفتازانی قدس سرہ (م: ۹۲ھ) کے درس میں حاضر ہوئے اور استفادہ کیا۔ اس کے بعد سمرقند جاکر قاضی زادہ روم صلاح الدین موسیٰ بن احمد شارح ملخص الہیۃ کے مدرسہ میں حاضر ہوئے۔ پہلی ہی ملاقات میں ان سے بحث ہو گئی اور آپ غالب رہے۔ مولانا فتح اللہ تبریزی جو سلطان الخلیفہ کی کچہری کے صدر الصدور تھے، بیان کرتے ہیں کہ قاضی روم علامہ جانی کی اکثر تعریف کیا کرتے اور کہتے کہ جب سے سمرقند آباد ہوا ہے جدت طبع اور قوت تصرف میں جانی کے پائے کا کوئی شخص دریائے آمویہ عبور کر کے اس پار نہیں آیا۔ مولانا ابو یوسف سمرقندی تلمیذ قاضی روم کہتے ہیں کہ جب علامہ جانی سمرقند آئے تو قاضی روم سے شرح تذکرہ پڑھنے لگے۔ قاضی روم نے اس کتاب کے حواشی پر کچھ تعلیقات لکھ رکھی تھیں، جانی ان تعلیقات پر اعتراض کرتے اور خوب بحث ہوتی، آخر میں قاضی روم کو جانی کے قول کے مطابق ان میں اصلاح کرنا پڑی۔ قاضی روم جانی سے اس قدر متاثر ہوئے کہ اپنی شرح ملخص الہیۃ بھی آپ کو دکھائی۔ آپ نے اس میں وہ تصرفات کیے جو قاضی روم کے وہم و گمان میں بھی نہ تھے۔

آپ ہرات میں تھے کہ ایک دن ملا علی الدین علی قوشچی شارح تجرید سے مباحثہ ہو گیا۔ ملا علی قوشچی نے فن ہیئت کے چند بے حد مشکل سوالات سامنے رکھے۔ آپ نے ان کا ایسا مسکت جواب دیا کہ ملا قوشچی حیرت زدہ رہ گئے۔ اس کے بعد ملا قوشچی اپنے شاگردوں سے کہا کرتے کہ اس دن میں نے جان لیا کہ ”واقعی اس دنیا میں

نفس قدسی موجود ہے۔“^(۵)

[نفس قدسی فلسفہ کی اصطلاح میں وہ قوت ہے جس کے ذریعہ فکر کی مدد کے بغیر بہت ہی معمولی سے وقت میں مشکل مسائل کو سمجھ لیا جائے۔] درج ذیل واقعہ علامہ جانی کے علمی جلال، رفعت مقام اور آفاقی شہرت کی کھل کر شہادت دیتا ہے:

”مولائے اعظم محی الدین الفناری اپنے والد مولانا علی الفناری [یہ سلطان محمد خاں فاتح کی چھاؤنی کے قاضی تھے] سے روایت کرتے ہیں۔ ان کے والد کہتے ہیں: ”ایک دن سلطان نے کہا: جو بیان علوم حقیقت، متکلمین، صوفیہ اور حکماء میں [اور ان میں باہم کچھ اختلاف ہے]۔ ان کے بیچ محاکمہ ہونا چاہیے۔ اس پر میں نے کہا: مولانا عبد الرحمن جامی کے سوا کوئی بھی ان کے درمیان محاکمہ نہیں کر سکتا۔ چنانچہ سلطان نے ایک قاصد جانی کے پاس بھیجا اور ان سے یہ درخواست کی کہ وہ یہ محاکمہ انجام دیں۔ علامہ جانی نے جواباً ایک رسالہ لکھا جس میں ان تینوں جماعتوں کا چھ مسئلوں پر محاکمہ کیا۔ ان میں سے پہلا مسئلہ وجود کا تھا۔ علامہ جانی نے یہ رسالہ سلطان کے پاس بھیج دیا اور یہ بھی کہلا بھیجا کہ اگر یہ رسالہ پسند ہو تو باقی مسائل پر بھی قلم اٹھایا جائے ورنہ وقت ضائع کرنے سے کوئی فائدہ نہیں۔“

روحانی پیشوا: آپ انتہائی انہماک، توجہ اور لگن کے ساتھ علم کی جستجو میں لگے رہے، یہاں تک کہ اپنے دور کے جید علما و فضلا میں شمار ہونے لگے۔ پھر بھی آپ کو قلبی سکون حاصل نہ تھا۔ ایک رات خواب میں کسی بزرگ کو دیکھا۔ وہ کہہ رہے تھے: ”اتخذ حبیباً یدیک۔“ [کوئی دوست دیکھو جو تمہیں باطنی علوم کی راہ دکھائے۔] جانی اس خواب سے بے حد متاثر ہوئے، طبیعت میں بالکل مچ گئی، چنانچہ سمرقند سے خراسان جا کر مخدوم ملت خواجہ سعد الدین کاشغری قدس سرہ (م: ۸۶۰ھ) سے سلسلہ نقشبند یہ میں بیعت ہو گئے۔ پھر خواجہ ناصر الدین عبید اللہ الاحرار نقشبندی (م: ۸۹۵ھ) کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اکتساب فیض کیا۔ آپ کو ان سے بڑی عقیدت تھی۔ اپنی کتابوں میں جگہ جگہ ان کے اوصاف و کمالات اور ان سے محبت و عقیدت کا ذکر کیا اور ”استاذ“ و ”مخدوم“ کے لقب سے انھیں یاد کیا ہے۔

علامہ جانی نے خواجہ محمد پارسا، مولانا فخر الدین لورستانی،

شخصیات

خواجہ برہان الدین ابو نصر پارسا، شیخ بہاء الدین عمر، خواجہ شمس الدین محمد کوسوئی اور مولانا جلال الدین پورانی وغیرہ بہت سے مشائخ سے بھی ملاقات کی۔^(۷)

شعر و شاعری: علامہ جانی کا ایک روحانی کمال ان کا ملکہ شاعری ہے۔ شاعری ان کی فطرت بن چکی تھی، اور یہی پر جوش و پرسوز فطرت ان کو شعر گوئی کی راہ دکھائی، اور یہ درحقیقت اس والہانہ عقیدت اور بے پناہ عشق و محبت کا اثر تھا جو انھیں محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات سے تھی۔ جب وہ محبوب خدا کا بے مثال جمال تصور و خیال میں بساتے تو ان کا ذوق شاعری شعلہ بحوالہ بن جاتا، اور جمال محبوب کے مظاہر ان کی حساس طبیعت کو تحریک دیتے، جس کے نتیجے میں ان کے قلم سے آگ کے شعلوں سے زیادہ پرسوز اشعار نکلے۔ عشق و محبت میں ڈوبے ہوئے یہ اشعار محبوب خدا سے ان کی سچی محبت کی بھرپور عکاسی کرتے ہیں۔

یا شفیع المذنبین بار گناہ آورده ام
بر درت اس بار پاپشت دوتاہ آورده ام
عجز دے خوشی و درویشی دل ریشی و درو
ابن ہمد برد عوی عشقت گواہ آورده ام
دو لقمہ اس بس کہ بعد از محنت و رنج دراز
بر حریم آستانت می نیم روئے نیاز^(۸)

(ترجمہ) اے عاصیوں کے شفیع! میں بار گناہ کے ساتھ حاضر ہوا ہوں۔ گناہوں کا یہ بار دہری پشت پر آپ کے در پر لایا ہوں۔ بے بسی، بے خودی، درویشی، دل سوزی اور درد و بے چینی ان بھی کو آپ سے عشق کے دعوے پر بطور گواہ لایا ہوں۔ میرا سرمایہ بس یہی ہے کہ بڑی مشقت و بے چینی کے بعد آپ کے آستانہ حرم پر سر نیز چھکارا ہوں۔

جامی کے اسفار: علامہ جانی نے اپنی زندگی میں بہت سے علاقوں کا سفر کیا۔ چند مشہور اسفار یہ ہیں:

(۱) بچپن میں والد محترم کے ہم راہ جام سے ہرات آنا اور مدرسہ نظامیہ میں قیام کرنا۔

(۲) جوانی میں شاہ رخ کے عہد [۸۱۷ھ-۸۵۰ھ] میں ہرات سے سمرقند جانا۔

(۳) سمرقند سے ہرات واپس آنا، علاء الدین علی قوشچی سے ملاقات اور حضرت سعد الدین کاشغری سے بیعت ہونا۔

(۳) خواجہ عبید اللہ الاحرار کی زیارت کے لیے ہرات سے مرو جانا۔
 (۵) آپ کے علم و فضل کی شہرت سلطان بایزید خاں تک پہنچی تو اس نے بہت سے قیمتی تحائف آپ کی بارگاہ میں بھیجے اور اپنی مملکت میں تشریف لانے کی درخواست کی اور ان کے لیے سامان سفر کا انتظام بھی کر دیا۔ آپ تیار ہو گئے اور خراسان سے ہمدان پہنچ گئے۔ اس وقت روم میں طاعون کی وبا پھیلی ہوئی تھی اس لیے آپ نے ہمدان سے آگے جانے سے انکار کر دیا اور تحائف لانے والے سے کہہ دیا میں اب روم جانے سے معذور ہوں، امید ہے کہ سلطان درگزر کریں گے۔
 (۶) سفر حج: ۸۷۷ھ میں حج کے ارادے سے حجاز کے لیے رخت سفر باندھا۔ راستہ میں ہمدان، کردستان، بغداد ہوتے ہوئے شہر محبوب مدینہ منورہ پہنچے، روئے نبوی کی زیارت کی اور پھر مکہ معظمہ پہنچے۔ مناسک حج ادا کرنے کے بعد دوبارہ مدینہ منورہ چلے گئے۔ روئے مقدسہ کی مکرر زیارت کے بعد شام روانہ ہو گئے اور دمشق، حلب اور تبریز ہوتے ہوئے خراسان واپس آئے۔ اس سفر میں آپ جہل سے بھی گزرے وہاں کے علما و فضلاء نے آپ کا شان دار استقبال کیا اور بڑی تعظیم و تکریم کی۔
 بارگاہ رسالت میں مقبولیت: علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی قدس سرہ نے ”دیناچہ البشیر الکامل“ میں جامی کی بارگاہ نبوی میں مقبولیت کے تعلق سے یہ واقعہ درج کیا ہے:
 ”جناب خان بہادر بھیا شیخ بشیر الدین مرحوم نے اپنے استاذ معظم مولانا عبد السمیع بے دل سہارن پوری قدس سرہ مصنف انوار ساطعہ [م: ۱۳۱۸ھ / ۹۰۰ء] سے روایت کی کہ ایک مرتبہ علامہ جامی ایک قصیدہ نعتیہ لکھ کر مدینہ منورہ اس خیال سے روانہ ہوئے کہ روئے اقدس کے روبرو عرض کریں گے۔ محبوب کے حسین تصور میں سرشار جھومتے ہوئے چلے جا رہے تھے، جب شہر محبوب کے قریب پہنچے تو محبوب خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کو خواب میں حکم فرمایا:
 ”جامی آ رہا ہے، اس سے کہہ دینا کہ قصیدہ کا یہ شعر یہاں نہ پڑھے۔
 خواہم از شوق دست بوس تو برد
 دست بیروں کن از یسانی برد

جاسکتی ہیں۔

وفات: آپ ۸۱ برس کے ہو چکے تھے، عمر کے ان آخری ایام میں بیمار ہو گئے، اور یہی بیماری مرض الموت ثابت ہوئی۔ چنانچہ ۱۸ / محرم ۸۹۸ھ میں جمعہ کے دن ہرات میں آپ کی وفات ہو گئی۔ ہرات ہی میں اپنے پیر و مرشد حضرت سعد الدین کا شغری قدس سرہ کے مزار کے سامنے مدفون ہوئے۔ آپ کی تاریخ وفات آیت کریمہ ”ومن دخلہ کان امنّا“ سے نفی ہے، جسے کسی شاعر نے اس طرح نظم کیا ہے:

جامی کہ بود بلبل جنت بشوق رفت
 فی روضۃ مخلدۃ أرضہا السبا
 ملک قضا نوشت بدروازۃ بہشت
 تاریخہ ”ومن دخلہ کان امنّا“

علامہ عبد العلی آسی مدرسی لکھنوی [م: ۱۳۳۷ھ] نے اس کو خالص عربی میں یوں نظم کیا ہے:

جامی الذی ہوا راح بجامنا
 کالروح کان فی جسد القبر کامنا
 قدمات بالہوا وقد حل بالحرم
 ارتختہ ”ومن دخلہ کان امنّا“ (۱۵)

علامہ جامی کی وفات کے ۱۹ / سال بعد ۹۱۱ھ میں خراسان پر دولت صفویہ قائم ہو گئی۔ اس کا اصل گہوارہ اردبیل تھا جو شمالی ایران کا ایک شہر ہے۔ سلاطین صفوی رافضی تھے، جب کہ جامی اجلہ علمائے اہل سنت میں سے تھے، اس لیے علامہ جامی کے تعلق سے ان کا رویہ بہت ہی ظالمانہ ثابت ہوا۔ ”شذرات الذهب“ میں علامہ ابن عماد حنبلی [م: ۸۹۰ھ] نے جامی کے مزار کے ساتھ کی گئی ان کی ایک سفاکانہ کارروائی کا ذکر یوں کیا ہے:

”جب اردبیل کے طاغوتی گروہ نے خراسان کا رخ کیا تو علامہ جامی کے فرزند ضیاء الدین یوسف نے آپ کی قبر کھود کر آپ کا جسد اطہر نکالا اور کسی دوسرے علاقے میں دفن کر دیا۔ جب اس طاغوتی گروہ کا خراسان پر تسلط ہو گیا تو انھوں نے جامی کی قبر کھود لی، لیکن وہاں چند خشک لکڑیوں کے سوا کچھ نہ پایا۔ انھوں نے قبر کی وہ لکڑیاں جلا ڈالیں۔“ (۱۶)

اولاد: جامی کے یہاں چار فرزند پیدا ہوئے:

۱. پہلا لڑکا صرف ایک دن زندہ رہا، ابھی اس کا نام نہیں رکھا گیا تھا۔
۲. خواجہ صفی الدین محمد۔ یہ ایک سال کی عمر پر کفوت ہوئے۔
۳. خواجہ ضیاء الدین یوسف۔ ۹ / شوال ۸۸۲ھ میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے اچھی خاصی عمر پائی۔ علامہ جامی نے ”کافیہ“ کی ایک عظیم الشان شرح لکھی اور اس کا نام ”الفوائد الضیائیہ“ انھیں کے نام پر رکھا۔

۴. خواجہ ظہیر الدین عیسیٰ۔ ۵ / محرم ۸۹۱ھ میں پیدا ہوئے۔ چالیس دن کی عمر پر کریمہ بھی فوت ہو گئے۔ (۱۷)

تصانیف: آپ کی تصانیف کے تعلق سے علامہ عبد العلی آسی مدرسی کہتے ہیں:

”آپ نے عربی اور فارسی زبان میں بہت سی کتابیں یادگار چھوڑی ہیں جن کی تعداد چون تک پہنچتی ہے، جو آپ کے مخلص جامی کے اعداد کے برابر ہیں۔“ تصانیف کی تفصیل درج ذیل ہے:

- (۱) تفسیر القرآن۔ آیت کریمہ وایای فارہیون تک (عربی۔ نثر)
- (۲) ترجمۃ اربعین حدیث (فارسی۔ نظم)۔ (۳) شرح حدیث ابی رزین لقیط عقلی صحابی۔ (فارسی۔ نثر)۔ (۴) شواہد النبوة (فارسی۔ نثر)۔ (۵) نفحات الانس من حضرات القدس (فارسی۔ نثر)۔ (۶) شرح فصوص الحکم (عربی۔ نثر)۔ (۷) نقد النصوص فی شرح نقش الفصوص (فارسی۔ نثر)۔ (۸) الطریقة النقبشیدیہ۔ (۹) أشعة اللمعات (فارسی۔ نثر)۔ (۱۰) اللوامع (فارسی)۔ (۱۱) شرح القصیدۃ الثانیہ (فارسی۔ نثر)۔ (۱۲) شرح رباعیات اللوامع (فارسی۔ نثر و نظم)۔ (۱۳) شرح البیتین الاولین من المثنوی النعنوی (فارسی۔ نثر و نظم)۔ (۱۴) شرح بیت امیر خسرو دہلوی (فارسی۔ نثر)۔ (۱۵) مجموعۃ کلمات خواجہ محمد پارسا (مخلوط)۔ (۱۶) رسالہ در تحقیق مذهب صوفیہ و متکلمین و حکما (عربی۔ نثر)۔ (۱۷) رسالہ فی وحدۃ الوجود (فارسی)۔ (۱۸) رسالہ فی أسئلة الهندو أجوبتها۔ (۱۹) مناقب مولوی رومی (۲۰) رسالہ لا إله الا الله (فارسی۔ نثر) (۲۱) رسالۃ مناسک حج (فارسی۔ نثر)۔ (۲۲) رسالہ اعتقاد نامہ (فارسی۔ مثنوی) (۲۳) الفوائد الضیائیہ فی شرح الکافیہ (عربی۔ نثر)۔ (۲۴) صرف منظوم (فارسی)۔ (۲۵) صرف

منثور (فارسی)۔ (۲۶) شرح اشعار مائة عامل منظوم (فارسی۔ منظوم)۔ (۲۷) شرح مفتاح الغیب۔ (۲۸) مثنوی طرح نوی۔ (۲۹) سلسلۃ الذهب فی ذم الروافض۔ (۳۰) سلامان و آسسال (فارسی۔ مثنوی)۔ (۳۱) تحفة الاحرار (فارسی۔ مثنوی)۔ (۳۲) سبحة الابرار (فارسی۔ مثنوی)۔ (۳۳) یوسف زلیخا (فارسی۔ مثنوی)۔ (۳۴) لیلی مجنون (فارسی۔ مثنوی)۔ (۳۵) خردنامہ اسکندری (فارسی۔ مثنوی)۔ (۳۶) دیوان اول (فارسی)۔ (۳۷) دیوان ثانی (فارسی)۔ (۳۸) دیوان ثالث (فارسی)۔ (۳۹) دیوان رابع (فارسی)۔ (۴۰) رسالۃ کبیر در معما (فارسی۔ نثر)۔ (۴۱) رسالۃ متوسط در معما (فارسی۔ نثر و نظم)۔ (۴۲) رسالۃ صغیر در معما (فارسی۔ نثر)۔ (۴۳) رسالۃ اصغر در معما۔ (۴۴) رسالۃ فی العروض (فارسی۔ نثر)۔ (۴۵) رسالۃ فی القوافی (فارسی۔ نثر)۔ (۴۶) رسالۃ فی الموسیقی (فارسی۔ نثر)۔ (۴۷) بہارستان فی اللطائف والحکم (فارسی۔ نثر و نظم)۔ (۴۸) کبری در ادبیات ومنشآت (فارسی)۔ (۴۹) صغری در ادبیات ومنشآت (فارسی)۔ (۵۰) رسالۃ فی الہیاء۔ (۵۱) رسالۃ فی الاضطراب۔ (۵۲) رسالۃ فی المنطق۔ (۵۳) حاشیۃ مفتاح۔ (۵۴) ہدیۃ الخلال فی لطائف البیان۔ (۱۸) لیکن تصانیف جامی کے سلسلے میں علامہ آسی کی یہ رپورٹ حتی نہیں کہی جاسکتی، کیوں کہ کتب تاریخ و سیر پر نظر ڈالنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جامی کی اور بھی تصانیف ہیں۔ مثال کے طور پر ”کشف الظنون، ہدیۃ العارفین، معجم المؤلفین، ارغام اولیاء الشیطان“ وغیرہ کتب تاریخ میں ”شرح النقایہ، ارشادیہ، لوائح، مناقب شیخ الاسلام عبد اللہ انصاری“ اور ان کے علاوہ دوسری تصانیف کا ذکر بھی ملتا ہے۔

علامہ سید غلام جیلانی میرٹھی قدس سرہ نے ”البشیر الکامل“ میں محمد امجد بن محمد انور کی کتاب ”الدر المنکون“ کے حوالے سے لکھا ہے کہ شرح ما عامل (عربی) بھی علامہ جامی کی تصنیف ہے۔ (۱۹)

مولانا ابی بخش فیض آبادی قدس سرہ کی کتاب ”التوضیح الکامل شرح شرح مائة عامل“ کے آخر میں علامہ عبد العلی مدراسی کی فارسی زبان میں ایک تقریظ موجود ہے۔ اس پر علامہ

مدراسی آسی نے التوضیح الکامل کے تعلق سے یہ لکھا ہے: ”اگر ملا جامی اس زمانے میں باحیات ہوتے تو یقیناً اس شرح کے افادات کے سے خانے سے جام استفادہ نوش کرتے۔“ (۲۰)

خود علامہ آسی کی اس تحریر سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ تصانیف جامی کی تعداد چون ہی نہیں بلکہ زیادہ ہے۔

===== (مصادر و مراجع) =====

(۱) معجم المؤلفین، عمر رضا کمال، ۵/۱۲۲، دار احیاء التراث العربی، بیروت، لبنان، سن ندارد۔ الأعلام، خیر الدین زرکلی، ۳/۱۲۹۶، دار العلم للملایین، بیروت، لبنان، طبع یازدہم، مئی ۲۰۰۲۔ الفوائد البہیہ، علامہ عبد العلی لکھنوی، ص: ۴۳، مکتبۃ ندوۃ المعارف، بنارس، ہندوستان۔ طبع ۱۹۶۷ء۔

(۲) علی اصغر حکمت نے اپنی کتاب ”جامی“ میں ”رشدات عین الحیات“ کے حوالے سے یہ تفصیلات درج کی ہیں۔ اس کا اردو ترجمہ از عارف نوشاہی، ص: ۱۳۱، مطبوعہ رضائی پبلی کیشنز، طبع ۱۳۰۳ھ / ۱۹۸۳ء ہمارے سامنے ہے۔

(۳) الأعلام، ۳/۲۹۶۔ الفوائد البہیہ، ص: ۴۳۔

(۴) المنجد فی اللغة والأعلام، ص: ۳۳۱، مرکز اہل سنت برکات رضا، پور بندر، گجرات، ہندوستان، طبع اول، ۱۳۷۲ھ / ۲۰۰۶ء۔

(۵) الفوائد البہیہ، ص: ۴۳۔ ۴۵۔ حدائق الحنفیۃ مترجم، ص: ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ تقسیم کار، ادبی دنیا، نیا گل، دہلی، ہندوستان، اشاعت ۲۰۰۶ء۔

(۶) ارغام اولیاء الشیطان بذکر مناقب اولیاء الرحمن، محمد عبد الرؤف النادوی، ۳/۴۰۵، دار صادر بیروت، لبنان، طبع اول ۱۹۹۹ء۔

(۷) الفوائد البہیہ، ص: ۴۵۔ ارغام اولیاء الشیطان، ۳/۴۰۳۔

(۸) کلیات جامی، ص: ۲۱۔ ۲۲۔ کتاب کے ابتدائی اوراق غائب ہونے کے سبب مطبع معلوم نہ ہو سکا۔

(۹) جامی (مترجم)، ص: ۱۶۳، بحوالہ ”رشدات عین الحیات“۔

(۱۰) ارغام اولیاء الشیاطین، ۳/۴۰۳۔

(۱۱) جامی (مترجم)، ص: ۱۶۳، بحوالہ ”رشدات عین الحیات“۔

(۱۲) البشیر الکامل، سید غلام جیلانی میرٹھی، ص: ۳۲، باہتمام کتب خانہ سمنانی، مقام اشاعت ندارد۔

(۱۳) مقالات شارح بخاری، ۳/۱۲۱۔ ۱۲۲، دائرۃ البرکات، گھوی، مو، ہندوستان۔ سن اشاعت ندارد۔ (۱۴) ارغام اولیاء الشیطان، ۳/۴۰۶۔ ۴۰۷۔

(۱۵) نمرات الحیات فی طبقات النحاة، علامہ عبد العلی آسی، طبعت مع شرح الجاہلی، ص: ۱۶۰، مجلس برکات، الجامعۃ الاثریہ، مبارک پور، اعظم گڑھ، ہندوستان۔ سن اشاعت ۱۳۲۲ھ / ۲۰۰۱ء۔

(۱۶) شذرات الذهب فی اخبار من ذہب، ابن العماوی، ۷/۳۶۱، دار الفکر بیروت۔ سن، اشاعت ندارد۔

(۱۷) جامی (مترجم)، ص: ۱۶۲۔ ۱۶۰، بحوالہ ”رشدات عین الحیات“۔

(۱۸) نمرات الحیاء، ص: ۱۶۔ (۱۹) البشیر الکامل، ص: ۳۱۔

(۲۰) التوضیح الکامل، علامہ ابی بخش فیض آبادی، ص: ۱۲۸، مطبع نظامی واقع کان پور، ہندوستان ☆☆☆☆

جامعۃ الازہر مصر حجاب کا مخالف نہیں

تاج محمد خاں ازہری

کفرانس کے اسکولوں، کالجوں اور یونیورسٹیوں میں کوئی بھی طالب علم کسی بھی مذہبی شعار (لباس) کا استعمال نہیں کر سکتا یعنی کوئی بھی لڑکا نہ تو عمامہ یا ٹوپی پہن سکتا ہے اور نہ ہی کوئی لڑکی نقاب پہن سکتی ہے۔ یہی قانون اگر کسی مسلم ملک نے نافذ کیا ہوتا تو پورا یورپ، امریکہ اور دنیا کے تمام مسیحی اور بصری ذرائع ابلاغ اسلام کے خلاف قدامت پرستی اور رجعت پسندی کا اٹنا پروپیگنڈہ کرتے کہ آسمان سر پر اٹھا لیتے مگر حکومت فرانس کے اس موقف کے خلاف سب کے منہ میں دہی جمار ہا حتی کہ یورپ کے آزادی نگار اور آزادی صحافت کے وہ علم بردار بھی چپی سادھے رہے جنہوں نے ڈنمارک کے ان صحافیوں کا صرف دفاع ہی نہیں بلکہ صحافتی آزادی کے نام پر حمایت بھی کی تھی جنہوں نے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کا کارٹون بنا کر شائع کیا تھا۔

اس کے برعکس ابھی گزشتہ چند ماہ قبل ہی یہ خبر کافی دنوں تک میڈیا کی سرخیوں میں رہی کہ عالم اسلام کی عظیم و قدیم یونیورسٹی الازہر الشریف کے شیخ الجامعۃ محمد سید طنطاوی نے حجاب پر پابندی عائد کر دی ہے اور یہ اعلان کیا ہے کہ کوئی بھی طالبہ الازہر یونیورسٹی میں نقاب نہیں پہن سکتی۔ تقریباً آٹھ سال کا عرصہ میں نے بھی وہاں گزارا ہے لہذا جب میں نے یہ خبر انٹرنٹ پر بی۔ بی۔ سی۔

عربک (B.B.C. Arabic) کی ویب سائٹ پر، بعدہ ہندوستانی اخبار و رسائل میں پڑھی تو میں انتہائی حیرت میں پڑ گیا کہ بھلا ایسا کیوں کر ہو سکتا ہے۔ مصر پر بھلے ہی مغربی تہذیب کا غلبہ ہے، اس لیے کہ جمہوریت کے نفاذ سے قبل کے بعد دیگرے مصر پر فرانس اور انگلینڈ کا استعمار تھا۔ استعمار کا خاتمہ تو ہوا، تہن کے گورے من کے کالے انگریز مصر چھوڑ کر چلے گئے مگر اپنی تہذیب و ثقافت چھوڑ گئے۔ لیکن پھر بھی مصر میں جو آج دین داری باقی ہے، کہا جاتا ہے کہ وہ الازہر الشریف ہی کی دین ہے۔ اسی سبب مصر کو ”بلد الازہر الشریف“ کہا اور لکھا جاتا ہے، اور خود الازہر الشریف کو ”کعبۃ العلم“ اور ”منارۃ العلم“ سمجھا جاتا ہے۔ جس ادارے کو مسلمان اتنی اہمیت

خود عورتوں ہی کی عصمت و عفت کی حفاظت کے لیے اسلام نے انہیں پردے کا حکم دیا ہے اور نصیحت کی ہے کہ بلا ضرورت تنہا گھر سے باہر نہ نکلیں اور اگر ضرورت کے تحت گھر سے باہر نکلتا ہو تو کسی محرم کے ساتھ نکلیں اور فتنے کا اندیشہ ہو تو نقاب کے ساتھ گھر سے باہر جائیں۔ مگر خاتون اسلام نے، اسلام کی اس حکیمانہ نصیحت اور تعلیمات کو آزادی نسواں کی مخالفت کا رنگ دے کر صنف لطیف (عورتوں) کو خوب درغایا، یہاں تک کہ بعض نا عاقبت اندیش خواتین ان نام نہاد اور جھوٹے آزادی نسواں و حقوق مرآۃ کا دم بھرنے والوں کے دام فریب میں آگئیں، اور گلی کوچوں، سڑکوں اور بازاروں میں بے حجاب گھومنے لگیں، جس کے نتیجے میں شہوت پرستوں نے ان عورتوں کے ساتھ کبھی صرف چھیڑ چھاڑ پر ہی اکتفا کیا اور گاہ معاملہ اس حد تک پہنچ گیا کہ جسے احاطہ تحریر میں لانے سے قلم بھی حیا کرتا ہے۔ اخبار و رسائل پڑھنے و سننے والے بخوبی جانتے ہیں کہ ہندوستان کے بڑے شہروں میں یومیہ درجنوں خبریں صرف خواتین کے اغوا اور زنا بالجبر کے متعلق ہوتی ہیں، اور یہ صرف اسلامی تعلیمات سے انحراف اور عنایت کی دین ہے۔ اسی پر بس نہیں بلکہ یہ واقعات حالیہ ایام میں اتنی کثرت سے وقوع پزیر ہو رہے ہیں کہ گزشتہ کل (۱۴ نومبر ۲۰۰۹ء) کو انگریزی اخبار دی ہندو (THE HINDU) میں ایک نیوز پڑھی جس میں خواتین نے حکومت سے مطالبہ کیا تھا (Make Delhi safe for women) یعنی خواتین کے لیے دہلی مامون و محفوظ بنائی جائے۔ مگر دہلی عورتوں کے لیے مامون و محفوظ شہر اس وقت تک نہیں بن سکتا جب تک کہ وہ خود تہرج و عریانت سے دوری نہ اختیار کریں گی۔ اور یہ بات دعوے سے کہی جاسکتی ہے کہ اگر خواتین اسلام نے جو انہیں پردے کا حکم دیا ہے اس پر کما حقہ عمل پیرا ہوں تو خود اغوا و زنا بالجبر اگر بکسر نہیں ختم ہوں گے تو کم از کم شہید و مجروح ضرور ہو جائیں گے۔

تقریباً سال دو سال قبل فرانس جو کہ اپنے آپ کو انسانی حقوق و آزادی نسواں اور آزادی فکر کا علمبردار گمان کرتا ہے اس نے یہ قانون بنایا

البرکات ایجوکیشنل انسٹی ٹیوشن، جمال پور علی گڑھ (یوپی)

Email: mtaj75@gmail.com

جنوری ۲۰۱۰

دیتے ہوں وہی اگر فرمان خداوندی کی خلاف ورزی کرے اور عدوے اسلام (فرانس) کے نقش قدم پر چلتو چیرت اور تکلیف بہر حال ہوگی۔ مگر میڈیا کی اس خبر پر مجھے یقین کامل ہرگز نہ تھا، ایسے میڈیا کا اعتبار بھی کیسے ہو جو مسلمانوں کے ہر معاملے میں ہمیشہ عصبیت اور سوتیلپن سے کام لیتا ہو، اور کسی حادثے میں اگر چالیس افراد جاں بحق ہوتے ہیں تو خبر صرف چار کی دیتا ہو۔ میڈیا کے صرف یہی تقاضے و عیوب نہیں ہیں بلکہ اس کی عادت یہ بھی ہے کہ خبر پر کشش اور جاذب عقل و نظر بنانے کے لیے رو بہ بدل و تحریف و تنقیص سب کچھ مباح سمجھتا ہے۔ ایسا ہی کچھ معاملہ اس خبر کے ساتھ میڈیا والوں نے بھی کیا۔ بجائے مکمل نیوز دینے کے، خبر کو جاذب نظر بنانے کی غرض سے اجمال غیر مشروع سے کام لیا۔ اور دنیا کو یہ غلط تاثر دینے کی کوشش کی کہ جملعۃ الازہر الشریف نے نقاب پر پابندی عائد کر دی ہے، جبکہ یہ سراسر غلط ہے۔ مجلس الاعلیٰ للازہر (AL-AZHAR SUPREM COUNCIL) کا بیان پڑھنے کے بعد میڈیا کی قلمی پورے طور سے کھل کر سامنے آ جاتی ہے۔ مصری وزارت الاوقاف کی جانب سے شائع ہونے والے عربی ماہنامہ ”منبر الاسلام“ بابت ماہ نومبر ۲۰۰۹ء اور خود الازہر یونیورسٹی سے شائع ہونے والا ہفت روزہ اخبار ”صوت الازہر“ (Voice of Al-Azhar) میں الازہر پیرم کاؤنسل کے جنرل سکریٹری محترم جناب محمد عبدالحجیر الخزرجی صاحب کا اک بیان شائع ہوا ہے جس میں حجاب کے تعلق سے الازہر کے موقف کی مکمل وضاحت ہے۔ بیان کا خلاصہ قارئین کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ پروے کے متعلق الازہر الشریف کا موقف اور نظریہ یہ ہے کہ ”عورت نقاب کا استعمال اس لیے کرتی ہے تاکہ اسے غیر محرم نہ دیکھیں، لہذا جس جگہ مرد نہ ہوں وہاں چہرہ ڈھکنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ الازہر یونیورسٹی میں چونکہ تعلیم مخلوط (Co-education) نہیں ہے لڑکیوں کی تعلیم کا انتظام لڑکوں کے کلاس سے دور صرف الگ بلڈنگ ہی میں نہیں بلکہ لڑکیوں کا کیمپس بھی لڑکوں کے کیمپس سے علیحدہ اور کافی دور ہے جس میں صرف معلمات ہی پڑھاتی ہیں، اور وہاں مردوں کا گزر شاذ و نادر ہوتا ہے۔ اس لیے الازہر نے یہ پابندی لگائی ہے کہ طالبات کلتیہ البنات ”Girls college“ اور معہد الفنیات کے کلاس روم نیز امتحان ہال (جہاں صرف خواتین

ہی گارڈ ہوں گی) کے اندر نقاب یعنی چہرہ نہیں ڈھک سکتی ہیں۔ جمہور فقہانے بھی وجوہ کفین یعنی چہرہ اور تھیلی کھولنے کی رخصت دی ہے، گو کہ بعض نے بشرطیکہ فتنہ کا اندیشہ نہ ہونے کی قید لگائی ہے، لہذا یہاں مردوں کے عدم وجود کے سبب فتنہ کا کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ باقی اگر عام عورتیں یا خود لا زہری طالبات بازار، سڑک، آفس یا دیگر اماکن جہاں غیر محرم مرد موجود ہوں وہاں تو درکنار بلکہ خود گرس کالج کے کلاس روم کے باہر اس کے گراؤنڈ میں بھی حجاب کا استعمال کریں تو الازہر اس کا ہرگز ہرگز مخالف نہیں ہے۔ اب میں قارئین کی خدمت میں لا زہر پیرم کاؤنسل کے جنرل سکریٹری کا بیان من و عن نقل کرتا ہوں:

۱- ان الدراسة فی الازہر الشریف وفي جامعته تقوم على اتباع احكام شريعة الاسلام التي منهجها اليسر والتوسط والاعتدال، امتثالاً لقوله سبحانه وتعالى: (يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر) ولقول رسول الله ﷺ ”ان الدين يسر“۔
۲- على رأس الفضائل التي أمرت شريعة الاسلام بوجود اشحلي بها: الاعتصام بعفاف والستر والاحتشام ومن الآيات القرآنية التي أكدت ذلك قوله تعالى: (قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم ان الله خير بما يصنعون) وقول للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن ولا يدين زيهن الا ما ظهرن منها) لوجه واليدان۔

قال فضيلة المرحوم الشيخ حسين محمد مخلوف مفتي الديار المصرية الأسبق في كتابه ”فتاوى شرعية“ جلد ۱، صفحة ۱۱۹: تحت عنوان ”وجه المرأة ليس بعورة“۔
ثم قال: قال الامام المنوي في المجموع: (المشهور من مذهب الشافعية أن عورة المرأة جميع بدنها الا الوجه والكفين) وبهذا قال الامام مالك والامام ابو حنيفة والأوزاعي و ابو ثور والامام أحمد في رواية، وطائفة من الأئمة۔

۳- ان المجلس الاعلى للازہر (AL-AZHAR SUPREM COUNCIL) ليس ضد استعمال المرأة للنقاب في حياتها الشخصية التي تتعلق بسلوكها في الشارع وفي عملها، وفي بيعها وفي شرائها، ولكن المجلس الاعلى للازہر ضد استعمال هذا الحق في غير موضعه مما يترتب عليه غرس ذلك في عقول الصغار من الفتيات، واتباع رأى الأقلية المخالف لرأى الجمهور الفقهاء الذي يقول: بان وجه المرأة ليس بعورة۔

۴- من الأمور التي يفهمها كل عاقل أن المرأة تستعمل النقاب خشية أن يراها الرجال، وليس من

المعقول أن تستعمل المرأة النقاب اذا وجدت في مكان كله من السيدات، لأن الاصرار على استعماله في وجود النساء هو لون من التشدد الذي تأباه شريعة الاسلام۔
۵- لهذه الأسباب واستناداً لحكم المحكمة الدستورية العليا المقيد بجلول المحكمة برقم ۸ لسنة ۱۷ قضائية دستورية الصادر بتاريخ ۱۸ مايو ۱۹۶۶م الموافق ۳۰ من ذي الحجة ۱۴۱۶ھ قرر المجلس الاعلى للازہر، منع الطالبات والمدرسات من ارتداء النقاب داخل الفصول الدراسية الخاصة بالبنات، والتي يقوم بالتدريس فيها المدرسات من النساء فقط سواء كان ذلك في المراحل الابتدائية أم الاعدادية أم الثانوية، وذلك حرصاً على نشر الثقة والانسجام والارتياح والفهم السليم للدين بين الفتيات جميعاً۔

كذلك قرر المجلس الاعلى للازہر تطبيق ذلك بالمدن الجامعية الخاصة بالطالبات حرصاً عليهن وللطالبات الراغبات في النقاب استعماله في بيوتهن وفي الشارع وفي ساحة المعهد الذي يدرسن فيه، والممنوع فقط هو استعماله داخل الفصل الدراسي الخاص بالبنات والذي يقوم بالتدريس فيه المدرسات من النساء فقط۔
كما أن المجلس الاعلى للازہر، قد قرر منع الطالبات في جميع مراحل الدراسة في الازہر وفي جامعته من ارتداء النقاب في قاعات الامتحانات الخاصة بالفتيات، والتي لا وجود للرجال معهن في هذه القاعات، وتكون المراقبة عليهن أثناء الامتحان مقصورة على النساء فقط۔ الازہر وجامعته سيعملان باذن الله تعالى۔ على تحقيق كل ما يرضى الله ويحقق مصلحة المدارس ونسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل۔
الأمين العام للمجلس الاعلى للازہر
محمد عبد المجيد الخزرجي

میں سمجھتا ہوں کہ جملعۃ الازہر الشریف کا یہ قانون شریعت مطہرہ کے حکم کے خلاف نہیں ہے کہ جس کی بنیاد پر الازہر الشریف کی صدیوں پر محیط دینی و ملی بالخصوص علوم اسلامیہ اور عربیہ کی گراں قدر خدمات کو فراموش کر کے طعن و تشنیع کی جائے۔ ہاں! البتہ اس مسئلے میں لا زہر کے ارباب حل و عقد خصوصاً شیخ لا زہر محمد سید طنطاوی صاحب قبلہ سے اتنی گزارش ضرور کی جاسکتی ہے کہ جس طرح جملعۃ الازہر میں برسا برس سے مسئلہ حجاب طالبات کی اپنی صواب دید اور مرضی پر متروک تھا (خواہ نقاب کا استعمال کریں یا نہ کریں) ویسے ہی اس معاملے کو برقرار رکھنا قرینہ مصلحت تھا، لہذا اگر اس پر عمل ہو تو اچھا ہوگا۔ ☆☆☆

المعقول أن تستعمل المرأة النقاب اذا وجدت في مكان كله من السيدات، لأن الاصرار على استعماله في وجود النساء هو لون من التشدد الذي تأباه شريعة الاسلام۔
۵- لهذه الأسباب واستناداً لحكم المحكمة الدستورية العليا المقيد بجلول المحكمة برقم ۸ لسنة ۱۷ قضائية دستورية الصادر بتاريخ ۱۸ مايو ۱۹۶۶م الموافق ۳۰ من ذي الحجة ۱۴۱۶ھ قرر المجلس الاعلى للازہر، منع الطالبات والمدرسات من ارتداء النقاب داخل الفصول الدراسية الخاصة بالبنات، والتي يقوم بالتدريس فيها المدرسات من النساء فقط سواء كان ذلك في المراحل الابتدائية أم الاعدادية أم الثانوية، وذلك حرصاً على نشر الثقة والانسجام والارتياح والفهم السليم للدين بين الفتيات جميعاً۔

كذلك قرر المجلس الاعلى للازہر تطبيق ذلك بالمدن الجامعية الخاصة بالطالبات حرصاً عليهن وللطالبات الراغبات في النقاب استعماله في بيوتهن وفي الشارع وفي ساحة المعهد الذي يدرسن فيه، والممنوع فقط هو استعماله داخل الفصل الدراسي الخاص بالبنات والذي يقوم بالتدريس فيه المدرسات من النساء فقط۔
كما أن المجلس الاعلى للازہر، قد قرر منع الطالبات في جميع مراحل الدراسة في الازہر وفي جامعته من ارتداء النقاب في قاعات الامتحانات الخاصة بالفتيات، والتي لا وجود للرجال معهن في هذه القاعات، وتكون المراقبة عليهن أثناء الامتحان مقصورة على النساء فقط۔ الازہر وجامعته سيعملان باذن الله تعالى۔ على تحقيق كل ما يرضى الله ويحقق مصلحة المدارس ونسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل۔
الأمين العام للمجلس الاعلى للازہر
محمد عبد المجيد الخزرجي

آل انڈیا مدرسہ کو آرڈی نیشن کمیٹی کی تشکیل

وفد کی مرکزی وزیر کپل سبل سے ملاقات

مولانا خوشنورانی

مسلمانوں کے اجتماعی مسائل سے ہماری غفلت کوئی نیا مسئلہ نہیں ہے، ہمارا دعویٰ تو اکثریت کا ہے مگر ہر شعبے میں ہمارا وجود آٹے میں نمک کے برابر ہے، گزرے دنوں میں بھی زبان و قلم سے اپنی بے بسی اور جود کا ماتم کیا جاتا رہا ہے، مگر یہ برف اب تک پگھل نہیں سکی ہے، اس کی وجہ ہمارا تقلیدی مزاج ہے، مسلکی اور مشربی طور پر ہمارے مزاج کو جس سانچے میں ڈھالا گیا ہے، اس میں انفرادی حرکت کا کوئی تصور نہیں ہے، ہم تک کی باندھے اپنے معروف قائدین اور رہنماؤں کی طرف دیکھتے رہتے ہیں کہ وہ ان مسائل میں کیا ارشاد فرماتے ہیں، تاکہ ہم ان کی تقلید میں آگے بڑھ سکیں، مگر انہیں اپنے حلوے ماڈل سے ہی فرصت نہیں ہے، ان مسائل پر توجہ دیں بھی تو کیسے؟ حالیہ دنوں وندے ماترم، لبرائن کمیشن اور مرکزی مدرسہ بورڈ کے تعلق سے ہندوستان کے تمام مکاتب فکر کے قائدین اور لوگوں نے آوازیں بلند کیں اور ان کے بیانات اخباروں کی سرخیاں بننے رہے، حکومت تک ان کے مسائل پہنچتے رہے اور ان کے موقف پر رائے عامہ ہمارا ہوتی رہی، مگر ان مسائل میں ملک گیر سطح پر ہماری طرف سے اکا دکا آواز کے علاوہ نہ کچھ سنائی دیا، نہ دکھائی دیا۔ ہاں! ہمارے قائدین کی آوازیں ملکی پیمانے پر مذہبی میڈیا اور مذہبی اجلاس میں کثرت سے سنائی اور دکھائی اس وقت دیتی ہیں جب ان کی انا کو ٹھیس پہنچتی ہے، پھر یہ مسئلہ ان کی ذات تک محدود نہیں رہتا بلکہ وہ دین و مسلک کی عزت و آبرو کا مسئلہ بن جاتا ہے اور ان کے سدھائے ہوئے درکرزمیدان کارزار میں کود پڑتے ہیں۔ پھر تو یہ گنگوکار آنکھیں یہ بھی دیکھتی ہیں کہ امت کے نہایت اہم اور اجتماعی مسئلے پر جس قلم کو دوسٹر لکھنے کی فرصت نہیں رہتی، ان کی اپنی ذات کا مسئلہ ان کے قلم میں وہ سرعت پیدا کر دیتا ہے کہ ہر چند وہ دنوں میں سیکڑوں صفحات پر مشتمل ایک کتاب منظر

عام پر آتی ہے اور قوت گویائی اتنی بلند اور سرحد دار رک سے اتنی نکل جاتی ہے کہ کانوں کو سننے کی تاب نہیں رہتی۔ شخصی عقیدتوں سے پرے ہو کر ملت کے اہم مسائل پر ہم توجہ دیں اور اپنا مزاج تبدیل کریں تو بات بن سکتی ہے اور ہمارا تقلیدی وجود اکثریت میں تبدیل ہو سکتا ہے، ورنہ زبان و قلم کب تک گلے کرتے رہیں گے؟

۷ نومبر ۲۰۰۹ء کو عرس قاسمی مارہرہ مظہرہ میں دوسری کل ہند فکر و تدبیر کانفرنس، زیب سجادہ آستانہ برکاتیہ حضرت امین ملت پروفیسر سید شاہ محمد امین میاں مدظلہ کی صدارت میں منعقد ہوئی، جس میں تقریباً ڈیڑھ سو سے زائد معروف علماء، مشائخ، اہل قلم اور دانشوران شریک ہوئے، اس کانفرنس میں ”مسلم معاشرے میں تعلیم کے تصورات: مسائل، حل اور امکانات“ کے موضوع پر اجتماعی غورو خوض کیا گیا اور وہ تجاویز اتفاق رائے سے منظور کی گئیں جن سے مسلم معاشرے میں تعلیم کا فروغ ہو سکتا ہے۔ تعلیمی امور سے متعلق ان تجاویز پر عملی اقدام کے لیے بشمول البرکات ایجوکیشنل انسٹی ٹیوٹ علی گڑھ بہت سے اداروں نے اپنی خدمات پیش کیں۔

اس کانفرنس میں سب سے اہم بات یہ ہوئی کہ عمومی طور پر ملی مسائل پر غور و فکر اور خصوصی طور پر مرکزی مدرسہ بورڈ پر اپنا موقف طے کر کے حکومت کے سامنے پیش کرنے کے لیے ایک تنظیم بنام ”آل انڈیا مدرسہ کوآرڈی نیشن کمیٹی“ تشکیل دی گئی، جس کا اعلان حضرت امین ملت کے حکم سے حضرت شرف ملت سید محمد اشرف قادری مدظلہ العالی نے کیا اور اس کمیٹی کا صدر مولانا محمد احمد مصباحی صاحب صدر المدرستین الجلمعۃ الاثریہ مبارک پور اور کنوینر مولانا مبارک حسین مصباحی کو نامزد کیا اور حکم دیا کہ فکر و تدبیر کانفرنس کے اختتام پر مرکزی بورڈ کی تشکیل کے سلسلے میں اپنا موقف طے کرنے کے لیے چند مخصوص علماء اور دانشوران ایک میٹنگ کر لیں۔ حکم کے مطابق بعد نماز مغرب

مولانا محمد احمد مصباحی صاحب کی صدارت میں میٹنگ کا آغاز ہوا، جس میں خصوصی طور پر مولانا سلیم اختر مصباحی، مولانا ادریس دستوی، مولانا مبارک حسین مصباحی، ڈاکٹر غلام نبی انجم، مولانا اسید الحق قادری، الحاج محمد سعید نوری، نوشاد عالم چشتی، مولانا اعجاز انجم لطفی، مولانا صغیر اختر مصباحی، مولانا صغیر جوگن پوری اور راقم نے شرکت کی۔ اس میٹنگ میں اتفاق رائے سے یہ طے پایا کہ حکومت کی جانب سے تیار کردہ مرکزی مدرسہ بورڈ کے قانونی مسودے کو چار افراد بغور مطالعہ کریں اور اس میں مدارس کے حق میں قابل اعتراض دفعات کی نشاندہی کر کے اگلی میٹنگ میں رکھیں اور مسودے میں ترمیم کیے ہوئے حصے کو تیار کر کے اہل سنت و جماعت کا ایک وفد مرکزی وزیر برائے فروغ انسانی وسائل جناب کپل سبل سے ملاقات کرے اور ممکنہ ترمیمات کے ساتھ مرکزی مدرسہ بورڈ میں کی حمایت کا اعلان کرے۔ اس میٹنگ کے بعد اہل سنت کی کچھ تنظیموں اور افراد نے بھی مرکزی بورڈ کی حمایت میں میڈیا میں بیانات دیے، میٹنگیں کیں اور اجلاس بھی منعقد کیے، خصوصی طور پر ۱۵ نومبر کو آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ جدید کے صدر مولانا توقیر رضا خاں نے غالب اکیدی دہلی میں اس حوالے سے ایک کنونشن کیا اور اپنی حمایت کا اعلان کیا، اسی طرح ۱۷ نومبر کو ممبئی میں مولانا سلیم اختر مصباحی صاحب کی کوششوں سے الحاج محمد سعید نوری نے رضا اکیدی کے زیر اہتمام علماء و مشائخ پر مشتمل ایک نشست کی اور امین شریعت ایجوکیشنل ٹرسٹ گجرات نے ۲۲ نومبر کو غالب اکیدی دہلی میں اپنا اجلاس منعقد کیا۔

اہل سنت و جماعت کی جانب سے اس خوشگوار پہل اور سرگرمی کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ قومی میڈیا اور حکومت ہماری طرف متوجہ ہو گئی، جس کے نمایاں اثرات دیگر مکاتب فکر کے اجلاس و بیانات میں نظر آئے۔

آل انڈیا مدرسہ کوآرڈی نیشن کمیٹی کی دوسری میٹنگ: مارہرہ مظہرہ میں آل انڈیا مدرسہ کوآرڈی نیشن کمیٹی کی پہلی میٹنگ کے بعد ۱۸ نومبر ۲۰۰۹ء کو اس کی دوسری میٹنگ البرکات ایجوکیشنل انسٹی ٹیوٹ علی گڑھ میں حضرت امین ملت کی صدارت میں منعقد ہوئی۔ مسودے میں اپنی اپنی ترمیمات کے ساتھ مولانا محمد احمد مصباحی صاحب، مولانا مبارک حسین مصباحی، راقم خوشنورانی، ڈاکٹر فہیم عثمان صدیقی کوآرڈی نیٹر البرکات، ڈاکٹر محبت الحق اور نوشاد عالم

چشتی شریک ہوئے۔ اس میٹنگ میں مرکزی مدرسہ بورڈ میں ۲۰۰۹ء کے مسودے میں متفقہ طور پر ۹ دفعات میں ترمیمات کی گئیں جو مدارس کو مزید تحفظ فراہم کر سکیں، ترمیمات کی تفصیل یہ ہے:

(۱) مرکزی مدرسہ بورڈ میں ۲۰۰۹ء کا مقصد ”مدارس میں غیر مذہبی تعلیم کی معیار بندی“ کی بجائے ”مدارس میں مدرسہ تعلیم کی معیار بندی“ کیا جائے۔

(۲) بورڈ کا نام مرکزی مدرسہ بورڈ کی بجائے ”مرکزی مدرسہ ایجوکیشنل بورڈ رکھا جائے۔

(۳) مرکزی مدرسہ بورڈ سے مدارس کو الحاق کی منسوخی کا اختیار ہونا چاہیے۔

(۴) بورڈ کی نصاب کمیٹی سے بورڈ کے ممبران کے علاوہ ”دیگر افراد“ کی شرط خارج کی جائے۔

(۵) مرکزی مدرسہ بورڈ کا چیئرمین اور جنرل مسلمان ہونا چاہیے۔

(۶) مرکزی مدرسہ بورڈ سے تمام الحاق شدہ مدارس کو لازمی طور پر مالی امداد کی منظوری ملنی چاہیے۔

(۷) مدارس کے جو اساتذہ مرکزی مدرسہ بورڈ کے ذریعے تدریسی ٹریننگ لے لیں، انہیں عربی فارسی اور دینیات میں B.ed کے مساوی قرار دیا جائے۔

(۸) مرکزی مدرسہ بورڈ میں ۲۰۰۹ء کے اندر باب ۳ میں (L) سے (q) اور (w) دفعات کو تین چوتھائی بورڈ کے ممبران کے ذریعے نافذ کیے جانے کی شرط لازمی ہو۔

(۹) مرکزی بورڈ سے ملحقہ مدارس کے دینی اساتذہ کو عربی فارسی اتر پردیش بورڈ کی طرح تنخواہیں ملنی چاہیے۔

اس میٹنگ میں آل انڈیا مدرسہ کوآرڈی نیشن کمیٹی کو مستحکم کرنے کے لیے ہندوستان سے مندرجہ ذیل افراد کا انتخاب کیا گیا تاکہ ملی مسائل پر ٹھوس اقدام کیا جاسکے اور مرکزی مدرسہ بورڈ کی تشکیل کی تحریک کو ملک گیر سطح پر موثر بنایا جائے:

سرپرست اعلیٰ: حضرت امین ملت پروفیسر سید شاہ محمد امین میاں برکاتی (سجادہ نشین خانقاہ عالیہ برکاتیہ، مارہرہ مظہرہ)

سرپرست: حضرت مولانا سبحان رضا خاں سجانی میاں (سجادہ نشین خانقاہ رضویہ، بریلی)

سرپرست: عزیز ملت حضرت مولانا شاہ عبدالحفیظ صاحب

(سربراہ اعلیٰ الجامعۃ الاشرفیہ، مبارک پور)

صدر: مولانا محمد احمد مصباحی

(صدر المدینۃ الاشرفیہ، مبارک پور)

نائب صدر: مولانا نسیم اختر مصباحی (بانی دارالقلم دہلی)

مولانا سید محمد اشرف پٹھان چھوٹی

(صدر: علماء و مشائخ بورڈ، پٹھان چھوٹی)

مولانا اسید الحق محمد عاصم قادری

(ولی عہد: خانقاہ عالیہ قادریہ، بدایوں)

جنرل سکریٹری: ڈاکٹر نسیم عثمان صدیقی

(کوآرڈینیٹر: البرکات ایجوکیشنل انسٹی ٹیوٹ، علی گڑھ)

کنوینر: مولانا مبارک حسین مصباحی

(مدیر اعلیٰ: ماہنامہ اشرفیہ، مبارک پور)

ترجمان: خوشنورانی (مدیر اعلیٰ: ماہنامہ جام نور دہلی)

ممبر: ڈاکٹر خواجہ اکرام (ایسوسی ایٹ پروفیسر، جواہر لال

نہرو یونیورسٹی، دہلی)

الحاج محمد سعید نوری (چیرمین: رضا اکیڈمی، ممبئی)

مولانا سید تنویر ہاشمی (صدر: الہامی ٹرسٹ، بیجا پور، کرناٹک)

ڈاکٹر غلام بیگی انجم (صدر شعبہ اسلامیات، جامعہ ہمدرد، نئی دہلی)

وفد کی مرکزی وزیر پیکل سبل سے ملاقات: میٹنگ میں طے

شدہ ایجنڈے کے مطابق محترم جناب عبدالعلی عزیزی ممبر نیشنل

کمیشن فار بیک ورڈ کلاسز کی کوششوں سے ۳ دسمبر ۲۰۰۹ء کو مرکزی

وزیر برائے فروغ انسانی وسائل جناب پیکل سبل سے اہل سنت و

جماعت کے وفد کی ملاقات کا وقت لیا گیا اور پھر مذکورہ ترمیمات

کے ساتھ مرکزی مدرسہ بورڈ کی تشکیل کی حمایت میں مقررہ تاریخ کو

حضرت امین ملت کی قیادت میں اہل سنت کے ایک وفد نے

ملاقات کی، جس کی تفصیل ہندوستان کے مختلف اخباروں میں اس

طرح آئی:

”آج 3 دسمبر 2009ء کو آل انڈیا مدرسہ کوآرڈینیشن

کمیٹی کے ایک وفد نے مرکزی وزیر برائے فروغ انسانی وسائل

جناب پیکل سبل سے ملاقات کی اور وزیر موصوف کو مرکزی مدرسہ

بورڈ کے تعلق سے اپنے خیالات سے واقف کرایا۔ جناب پیکل سبل

نے وفد کا خیر مقدم کرتے ہوئے کہا کہ یہ ایسا پہلا موقع ہے جب

مسلمانوں کا ایک باشعور طبقہ مجھ سے ملاقات کر کے مرکزی مدرسہ

بورڈ میں ترمیم کے ساتھ اسے منظوری دینے کی اپیل کر رہا ہے، ہم

آپ کو یقین دلاتے ہیں کہ ترمیم کے حوالے سے پیش کی گئی آپ

کی تجاویز پر غور کیا جائے گا۔ وفد کی قیادت کر رہے آل انڈیا

مدرسہ کوآرڈینیشن کمیٹی کے سرپرست اعلیٰ پروفیسر سید محمد امین

برکاتی صدر البرکات ایجوکیشن سوسائٹی علی گڑھ نے جناب پیکل سبل

کو مبارک باد دی کہ ان کی وزارت مدارس کی تعلیم کو بھی اہمیت

دے رہی ہے اور اس کو بہتر بنانے کے لیے ایک مرکزی بورڈ کی

تشکیل دینا چاہ رہی ہے۔ پروفیسر سید محمد امین نے جناب پیکل سبل

کو آل انڈیا مدرسہ کوآرڈینیشن کمیٹی کی جانب سے اپنا مکتوب اور

مدرسہ بورڈ میں ترمیم کے حوالے سے تجاویز سوچتے ہوئے کہا کہ

آپ کی کوششوں سے حکومت کو یہ کام ضرور کرنا چاہیے۔ یہ بل

ترمیم کے ساتھ منظوری کے لیے جلد از جلد پارلیمنٹ میں پیش کیا

جائے اور اس پر بلا وجہ سیاست نہ کی جائے۔ آل انڈیا مدرسہ

کوآرڈینیشن کمیٹی کے نائب صدر مولانا اسید الحق قادری ولی عہد

خانقاہ قادریہ بدایوں نے کہا کہ اس بورڈ میں شمولیت یا عدم

شمولیت کا اختیار جب مدارس کو حاصل ہے تو پھر بلا وجہ اس کو

مدارس کے خلاف سازش، مدارس میں مداخلت کی کوشش اور اس

طرح کی باتیں کرنا سراسر فضول ہے۔ مذہبی طبقے سے تعلق رکھنے

والے بعض سیاسی سوراخ اپنے مفاد کے لیے اس پر سیاست کر رہے

ہیں۔ حکومت کو ان کے شور و غوغا کی طرف دھیان نہیں دینا چاہیے

اور یہ بل جو مدارس کے احیا اور فروغ کے حوالے سے ہے اسے

منظوری دی جانی چاہیے۔ آل انڈیا مدرسہ کوآرڈینیشن کمیٹی کے

کنوینر مولانا مبارک حسین مصباحی جنرل سکریٹری تنظیم ابنائے

اشرفیہ، مبارک پور اعظم گڑھ نے کہا کہ ”چند مذہبی سیاسیوں کو

چھوڑ کر پورا ہندوستان اس بل کی موافقت میں ہے۔ تمام مسلم

دانشوران اور علماء اس کی تائید کر رہے ہیں۔ ایک دو بڑے مدارس

کے علاوہ ہر ملک اور مکتب فکر سے تعلق رکھنے والے علماء اور

دانشوران اس کی حمایت میں ہیں، اس لیے حکومت اس بل پر

سیاست کر کے مسلمانوں کو محروم نہ کرے، بلکہ یہ کام اسے ضرور کرنا

چاہیے۔ ضرورت پڑنے پر ہم اس کی تائید میں پورے ہندوستانی

مسلمان کو کھڑا کر سکتے ہیں۔“ آل انڈیا مدرسہ کوآرڈینیشن کمیٹی

آل انڈیا مدرسہ کوآرڈینیٹیشن کمیٹی مرکزی مدرسہ بورڈ کے

تعلق سے مسلم رائے عامہ کو ہموار کرنے اور اس تعلق سے پیدا شدہ

خدشات اور غلط فہمیوں کے ازالے کے لیے بہت جلد ملک کے

مختلف شہروں میں اجلاس کا انعقاد کرنے جارہی ہے۔“

(ہمارا ساج، ہندوستان ایکسپریس، راشٹریہ

سہارا، دہلی، ہندوستان، دینک جاگرن، بریلی)

اگلا قدم: آل انڈیا مدرسہ کوآرڈینیٹیشن کمیٹی اگلے قدم کے

طور پر مرکزی مدرسہ بورڈ ۲۰۰۹ء کے مسودے میں اپنی ترمیمات

کو ایک مکتوب کے ساتھ تمام مسلم ممبران پارلیمنٹ اور ہندوستان

کے مدارس کے ذمہ داروں کو ارسال کر رہی ہے تاکہ بورڈ کی تشکیل

کے سلسلے میں مسلم ممبران پارلیمنٹ کے ذریعے اپنی آواز کو پارلیمنٹ

میں پہنچائی جاسکے اور مسلکی سطح پر جماعت اہل سنت کا موقف واضح

اور ایک ہو۔ اس کے ساتھ ساتھ رائے عامہ کی ہمواری کے لیے کمیٹی

مختلف صوبوں میں اپنا اجلاس بھی کرنے کا منصوبہ بنا رہی ہے۔

مجھے آج یہ کہنے میں کوئی تامل نہیں کہ مسلمانوں کے اجتماعی

مسائل کے تئیں اہل سنت میں جو عمومی بیداری آئی ہے وہ خانقاہ

برکاتیہ مارہرہ مطہرہ کی بانفیز پہل کا نتیجہ ہے، اگر جماعت کو تمام

مسائل میں ان کی یونہی سرپرستی ملتی رہے تو ماضی کی تمام تساہلی اور

غفلت کا مداوا ہو سکے گا۔ □□□

سنہری موقع

ماہنامہ اشرفیہ کی گزشتہ جلد میں خوب صورت

ہارڈ کور کے ساتھ دستیاب ہیں

بارہ شمارے ایک ہی جلد میں

قیمت صرف --150 روپے

.....رابطہ.....

دفتر ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور

کے وفد نے وزیر برائے فروغ انسانی وسائل جناب پیکل سبل کو جو

میوورنڈم دیا اس میں مرکزی مدرسہ بورڈ کے موجودہ بل میں بعض

ضروری ترمیمات کا مطالبہ کیا گیا تھا، ان مطالبات میں سے چند

اہم یہ ہیں:

(۱) مرکزی مدرسہ بورڈ سے مدارس کو الحاق کی منسوخی کا اختیار ہونا

چاہیے۔

(۲) بورڈ کی نصاب کمیٹی سے بورڈ کے ممبران کے علاوہ ”دیگر

افراد“ کی شرط خارج کی جائے۔

(۳) مرکزی مدرسہ بورڈ کا چیرمین اور جسٹس مسلمان ہونا چاہیے۔

(۴) مرکزی مدرسہ بورڈ سے تمام الحاق شدہ مدارس کو لازمی طور پر

مالی امداد کی منظوری ملنی چاہیے۔

(۵) مدارس کے جو اساتذہ مرکزی مدرسہ بورڈ کے ذریعے تدریسی

ٹریننگ لے لیں، انہیں عربی فارسی اور دینیات میں B.ed

کے مساوی قرار دیا جائے۔

(۶) مرکزی مدرسہ بورڈ بل 2009ء کے اندر باب ۴ میں (L)

سے (q) اور (w) دفعات کو تین چوتھائی بورڈ کے ممبران کے

ذریعے نافذ کیے جانے کی شرط لازمی ہو۔

(۷) مرکزی بورڈ سے ملحقہ مدارس کے دینی اساتذہ کو عربی فارسی

اتر پردیش بورڈ کی طرح تنخواہیں ملنی چاہیے۔

آل انڈیا مدرسہ کوآرڈینیشن کمیٹی کے ترجمان مولانا خوشتر

نورانی چیف ایڈیٹر ماہنامہ جام نور دہلی نے کہا کہ ”یہ موقع مدرسہ

ایجوکیشن کے فروغ اور اصلاح کا ہے۔ بعض افراد اس کو مسلک

اور فرقہ بندی سے جوڑ رہے ہیں، جب کہ یہ خالص مسلمانوں

کے فائدے کا سوال ہے۔ حکومت اگر چند لوگوں کی وجہ سے بورڈ

کی تشکیل نہیں کرتی، تو ہم سمجھیں گے کہ بورڈ کی تشکیل کے سلسلے

میں حکومت کی نیت صاف نہیں تھی اور وہ مسلمانوں کے جذبات

سے کھیل رہی تھی۔ ہمارا وفد اس سلسلے میں بہت جلد وزیر اعظم

مسٹر منموہن سنگھ اور محترمہ سونیا گاندھی سے بھی ملاقات کرے

گا۔ وفد میں کوآرڈینیشن کمیٹی کے جنرل سکریٹری ڈاکٹر نسیم عثمان

صدیقی، ڈاکٹر خواجہ اکرام ایسوسی ایٹ پروفیسر جے این یونی دہلی

اور عبدالعلی عزیزی ممبر نیشنل کمیشن فار بیک ورڈ کلاسز بھی شامل

تھے۔

ادبی تنقید کا اسلامی نقطہ نظر

”بزم دانش“ میں آپ ہر ماہ بدلتے حالات اور ابھرتے مسائل پر فکر و بصیرت سے لبریز نگارشات پڑھ رہے ہیں۔ ہم ارباب قلم اور علمائے اسلام کو آواز دیتے ہیں کہ وہ دیے گئے موضوعات پر اپنی گراں قدر اور جامع تحریریں ارسال فرمائیں۔ غیر معیاری اور تاخیر سے موصول ہونے والی تحریروں کی اشاعت سے ہم قبل از وقت معذرت خواہ ہیں۔ از: مبارک حسین مصباحی

فروری ۲۰۱۰ء کا عنوان نکلسٹ تحریک: ملکی امن و استحکام کے لئے سب سے بڑا چیلنج

مارچ ۲۰۱۰ء کا عنوان ملی مسائل اور ہماری بے حسی

معلم کائنات ﷺ نے تنقید کا اخلاقی و روحانی تصور پیش کیا

زبان و بیان کی عزت و عظمت کے لئے یہ کافی ہے کہ رب کریم جل مجدہ نے ”تعلیم بیان“ کی نسبت اپنی ذات ستودہ صفات کی طرف کی ہے۔ ارشاد ناطق ہے: ”علمہ البیان“ اور اسے بیان سکھایا۔ ظاہر ہے کہ دنیا کا ذرہ ذرہ اس کے قبضہ قدرت میں ہے اور کائنات کا ہر حسن و جمال اس کے دست قدرت کا شاہ کار ہے۔ انسان پوری کائنات اور مخلوقات کا امام بن کر آیا ہے اور اس کے سر پر کرامت کا تاج زریں رکھا گیا ہے۔ ارشاد ربانی ہے: ”ولقد کرمنا بنی آدم“ اور ہم نے بنی آدم کو کرامت والا بنایا۔ اس کی کرامت و امامت کی دو بنیادی چیزیں ہیں۔ ایک ہے عقل اور دوسری ہے نطق، یہ دونوں گراں بہا نعمتیں انسان کا خاصہ اور لازمہ ہیں۔ انسان جیسی عظیم مخلوق کو خداے ذوالجلال نے یوں ہی نہیں فرمادیا۔ شے جس قدر عظیم ہوتی ہے اس کا مقصد بھی اتنا ہی عظیم ہوتا ہے۔ انسانی زندگی کو متعادل اور متوازن بنانے کے لئے خداوند قدوس نے اپنی حکمت بالغہ سے انبیاء و مرسلین کا مقدس سلسلہ بھی جاری فرمایا۔ بلکہ تمام انسانوں کو ایک نبی حضرت آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے پشت سے پیدا فرمانا منظور کیا۔ اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ جملہ انسان ایک نبی کی اولاد ہیں۔ اس تصور ہی سے انسان بلندیوں کی ایسی منزل پر پہنچ جاتا ہے جہاں تک رسائی کا کوئی حیوان تصور بھی نہیں کر سکتا۔ آج انسانی دنیا کے پاس مظاہر تہذیب و تمدن، وسائل تجارت و معیشت، اسباب راحت و آسائش اور علم و فکر کا جو خزانہ ہے وہ بھی انھیں انبیاء کرام کا ورثہ اور عطیہ ہے۔ بالخصوص زبان کے بارے میں قرآن مجید نے ارشاد فرمایا: ”وعلم آدم الاسماء کلھا“ اور آدم کو سکھائے اشیاء کے نام۔ علمائے فرمایا یہاں اس سے مراد مسیات بھی ہیں اور ان کا مفاد انسانی علوم و فنون ہیں۔ چنانچہ ارباب فکر و نظر کا ماننا ہے کہ دنیا میں رائج تمام زبانوں کے موجود اور ”معلم اول“ حضرت سیدنا نام آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام ہی ہیں۔

آج زبانیں ارتقا و بلندی کی جس مہراج کمال پر ہیں وہاں بیک وقت نہیں پہنچ سکتے۔ کائنات میں کارفرما ارتقا کی ہزاروں منزلوں سے گزر کر ہی وہاں پہنچی ہیں۔ انبیاء کرام کی مقدس جماعت نے جہاں عام انسانوں کو دنیاوی کاروبار کی تعلیم فرمائی وہیں زبان و بیان پر بھی ان کے عظیم اور ناقابل انکار احسانات ہیں۔ گویا زبان و بیان کا سرچشمہ بھی انبیاء کرام کی مقدس ذوات ہی ہیں۔ لہذا ہمیں زبان و بیان کے صحت و سقم اور طبع و یأس اور حسن و قبح کا اگر کوئی فیصلہ لینا ہے تو ان مقدس ہستیوں کی تعلیم و افکار سے ہٹ کر کسی فیصلہ کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔

محولہ عنوان تھا ”ادبی تنقید کا اسلامی نقطہ نظر“ مگر تہذیبی گفتگو ذرا زیادہ وسیع پس منظر میں کی گئی تاکہ کلیہ و تمام شکوک و شبہات ہی

ختم ہو جائیں جنھیں مادیت زدہ طبقہ اکثر و بیش تر ادب و تنقید کے حوالے سے پیش کرتا ہے۔ گویا زبان پر کسی ایسی کسوٹی کو کسا نہیں جاسکتا جو انبیاء کرام کی مقدس تعلیمات و افکار سے متصادم ہو۔ جہاں تک مادی اور مغربی افکار و نظریات کا تعلق ہے تو ہم انھیں نظریات نہیں بلکہ مرد و زمانہ کے ساتھ انبیاء کرام کے مقدس ورثہ میں لگ جانے والا گرد و غبار بلکہ کچر تصور کرتے ہیں۔ انسان زیادہ دنوں تک انبیاء کرام کی تعلیمات پر کار بند نہ رہ سکا۔ وقت گزرتا گیا، شخصیتیں نگاہوں سے اوجھل ہوتی گئیں اور ان کی گرفت لوگوں کی زندگی سے ڈھیلی پڑتی گئی اور غیر نبوی بلکہ غیر روحانی اقدار و آثار، امراض کی شکل میں قوموں کی زندگی کا حصہ بنتے گئے۔ اسی طرح زبان و بیان کے لیے بھی غیر آسمانی اقدار و احساس کسوٹی کی شکل اختیار کرتے گئے۔ پیغمبر اسلام ﷺ اور آپ سے ما قبل نبی حضرت عیسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے زمانے میں تقریباً پانچ سو سالوں کا فاصلہ رہا ہے۔ علماء و مؤرخین بلکہ فقہاء و مفکرین اس فاصلہ کو ”زمانہ فترت“ سے تعبیر کرتے ہیں اور انبیاء کی انتہائی محدود سطح پر انسانی زندگی میں مذہبی اور سماجی سطح پر رونما ہونے والی چند تبدیلیوں کا تذکرہ کر کے اس باب کا خاتمہ کر دیا جاتا ہے۔ بس کہ حقیقت یہ ہے کہ یہ فرق صرف چند مذہبی مراسم ہی میں نہیں واقع ہوا تھا بلکہ قوموں کا مجموعی مزاج اور خمیر، بلکہ فکر اور خمیر بھی بدل گئی تھی۔

اگر مغربی افکار اور آرا کا ذرا وسیع تاریخی تناظر میں مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ ان میں سے بیش تر نے اپنی جڑوں کو انسانی زندگی میں اسی ”عرصہ فترت“ میں گہرا کیا تھا۔ اسی لیے اس دور کو ”قرون مظلمہ“ (Dark Age) کہا جاتا ہے۔ یہ تاریکی صرف عام زندگی کے مسائل میں نہ تھی بلکہ علوم و فنون اور فکر و نظر کی دنیا میں بھی فزوں تر تھی۔

اب تک کی گفتگو سے یہ بات طے ہو گئی ہے کہ زبان و بیان کی تہذیب و تنقید کے باب میں ”مغربی نظریات“ کو تاریخی نقطہ نظر سے ایک قزاق سے زیادہ حیثیت حاصل نہ رہی۔ انھوں نے انبیاء کرام کی عطا کردہ پاکیزہ وراثت پر ہی حملہ کیا۔ البتہ جب دوسرے انبیاء کرام تشریف لاتے تو ان کی اجارہ داری کو گہن لگ جاتا۔ اب بات صرف اتنی باقی ہے کہ اسلامی نقطہ نظر سے تنقید کا کیا معیار ہونا چاہیے؟ اس سلسلے میں عرض ہے کہ جو عظیم فرق پیغمبر اسلام ﷺ کی آمد کے بعد اور ما قبل کے زمانوں میں پایا جاتا ہے، وہی فرق تنقیدی نقطہ نظر سے بھی محسوس کرنا چاہیے۔ جس طرح آپ کی آمد نے انسانی زندگی کو یک لخت بدل کر رکھ دیا اور خیر و شر کا معیار بدل دید۔ اسی طرح سوچنے اور سمجھنے کا انداز و اطوار بھی بدل گیا۔ اس سلسلے میں پہلا کریدٹ توسیدھے قرآن کو جاتا ہے جو ایک زندہ جاوید معجزہ ہے۔ وہ ایک ایسے اسلوب میں انسانی ذہن و دماغ کو خطاب کرتا ہے جسے سن کر انسان بھونچکا رہ جاتا ہے اور اس کی تحدی تو کجا اس کے فہم کامل سے بھی عاجز و قاصر رہ جاتا ہے۔ قرآن کریم نے فکر و نظر کا ایک تقلیدی نقطہ یہ پیش کیا۔ مثلاً اہل عرب کو اپنی شاعری پر ناز تھا، ایسی شاعری جس پر انسانی شرافت بھی آہ بھری نظر آتی تھی کسی کی آبرو نیلام ہوتی تو کبھی کسی کی پگڑی اچھلی جاتی اور اس طرح جنگوں کا سلسلہ شروع ہوتا جس کا ایندھن درجنوں انسانی قبیلے بن جاتے۔ قرآن نے نقد و غن لگائی اور ارشاد فرمایا: ”والشعراء یقتبھم الغاؤون“ شعر کی صرف گراہ لوگ ہی اتباع کرتے ہیں۔ وہ ہر وادی میں سرگرداں رہتے ہیں، وہ کہتے ہیں جو خود نہیں کرتے۔ معلوم ہوا کہ زبان کا عمل کے مطابق ہونای زبان دانی کا اصل معیار اور وقار ہے اور ادب کی اصلی روح ہے۔ اس طرح سے عربی شاعری میں جھوٹ کا دور وازہ ہمیشہ کے لیے بند کر دیا گیا۔

اس قرآنی تصور کا یہ اثر ہوا کہ جو شعر حلقہ گوش اسلام ہوتے وہ دوبارہ یادہ گوئی سے توبہ کر لیتے۔ اگر وہ شاعری بھی کرتے تو صرف حمد و صلوٰۃ کے موضوع پر کرتے، تصور آخرت پیش کرتے۔ حضرت حسان بن ثابت کے بارے میں یہ تواتر سے ثابت ہے کہ قبول اسلام کے بعد انھوں نے اپنی شاعری کو یک لخت لگام دے دی تھی۔ دور جاہلی کی بدستی کو ہمیشہ کے لیے دفن کر دیا اور جب بھی شاعری کی وادی میں قدم رکھا تو نعت رسول کا گلہ دستہ لے کر ہی بارگاہ رسالت میں حاضر ہوتے۔ خود آقاے دو عالم ﷺ کے بارے میں منقول ہے کہ مسجد نبوی کی تعمیر کے موقع کے علاوہ کبھی بھی آپ نے کوئی شعر و زبان نہ کیا۔ خود قرآن کریم نے آپ کی پاک بیان کرتے ہوئے اس طرح گواہی دی: ”ما علمناہ الشعر وما ینبغی لہ“ ہم نے انھیں شعر نہ سکھایا اور نہ یہ ان کے شایان شان ہے۔ اس آیت سے اچھی طرح اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اسلامی نقطہ نظر سے تنقید کا کیا معیار ہونا چاہیے اور ایسا بھی نہ سمجھنا چاہیے کہ معاذ اللہ سرکار مدینہ ﷺ زبان و بیان کے دشمن تھے یا آپ کو اس سے ذہنی مناسبت نہ تھی۔ بلکہ سچائی یہ ہے کہ آپ اُفح العرب تھے۔ خود ارشاد فرمایا: ”اننا ویت جوامع الکلم“ مجھے جامع کلمے اور شائستہ عطا کی گئیں۔ آپ

کے ارشادات عالیہ کو عربی زبان و ادب کی تاریخ میں قرآن کریم کے بعد سب سے زیادہ فصیح و بلیغ کلام کا درجہ حاصل ہے اور یہ صرف عقیدت پر مبنی نہیں ہے بلکہ ٹھوس ادبی حقیقت پر مبنی ہے۔ دراصل آپ نے زبان و بیان کی تنقیح و تہذیب یعنی تنقید کا ایک نیا اور مستقل اخلاقی و روحانی بلکہ الہی تصور پیش فرمایا جس میں نہ کسی کی ایذا رسانی ہو اور نہ خدا سے قدر و جبر کی نعمتوں کا انکار ہو۔ چنانچہ ایک مرتبہ حضرت نابغہؑ نے کہا۔

بلغنا السماء بحمدنا وجد ودنا
وانا لنرجوا فوق ذلك مظهرنا

تو فوراً ہی آقاؐ کے کریم ﷺ کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ ارشاد فرمایا: ”الی ابن ابی لیلیٰ؟“ تو انھوں نے فوراً فرمایا: ”الی الجنة یا رسول اللہ۔“ اس سے آگے جنت مطلوب و مقصود ہے۔ اس طرح ایک الجھا ہوا کلام فوراً نبوی ذوق کی کسوٹی پر کھرا ہو گیا۔

ایک بار آقاؐ کے کریم ﷺ نے امیہ بن ابی الصلت کے اشعار کو سنا تو فرمایا: ”آمن لسانہ و کفر قلبہ۔“ زبان اس کی مومن ہے اور دل اس کا کافر ہے۔ صحیح اسلامی تنقیدی نقطہ نظر کو سرکار کے اس ارشاد مبارک سے زیادہ وضاحت کے ساتھ سمجھا جاسکتا ہے جو آپ نے انسانی طبائع کے متعلق ارشاد فرمایا تھا: ”الناس معادن كمعادن الذهب والفضة خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا۔“ لوگ سونے اور چاندی کے کان کی طرح ہیں جو دور جاہلیت میں بہتر تھا وہ قبول اسلام کے بعد بھی بہتر رہا۔ یعنی جس طرح سونایا چاندی جو کان میں اعلیٰ قسم کا ہوتا ہے وہ پگھلانے کے بعد اور بھی نکھر اور نکھر جاتا ہے اسی طرح انسانی طبیعتوں کا معاملہ ہے۔ یہاں اس سوال کا بھی جواب ہو گیا کہ اسلام صلاحیتوں کو سلب کرتا ہے۔ اسلام صلاحیتوں کو سلب نہیں کرتا ہے بلکہ ان کی اصلاح کرتا ہے، لیاقتوں کو نکھارتا ہے اور صحیح انسانی قدروں کے سانچے میں ڈھال کر ایک اچھا انسان بناتا ہے۔ اسی لیے: ”اذا فقهوا۔“ فرمایا یعنی مگر شرط یہ ہے کہ وہ دین کی سمجھ حاصل کریں۔ گویا تمام طرح کی صلاحیتوں اور قابلیتوں کے اجاگر ہونے کی بنیادی شرط دین کی سمجھ ہی ہے۔ اس دائرے میں رہتے ہوئے جو بھی کلام پیش کیا جائے گا یا جو بھی شاعری پیش کی جائے گی وہ قابل قبول ہوگی۔

اصحیٰ نے اپنی بعض تحریرات میں لکھا ہے کہ: ”الشعر اذا دخل في الخير ضعف واذا دخل في الشر قوى۔“ شعر جب تک شر کے میدان میں طبع آزمائی کرتا ہے تو توانا ہوتا ہے اور جب چند و مؤعظت میں داخل ہوتا ہے تو کم زور پڑ جاتا ہے۔ یہ اسلام اور اس کے نظریات پر ایک شدت پسندانہ حملہ کہ سو کچھ نہیں۔ ضروری نہیں کہ ہم تنقید نگاروں کی ہر بات کو بلا چون و چرا تسلیم کر لیں۔ دراصل بعض صحابہ کرام کے قبول اسلام کے بعد گوشہ نشینی اور عبادت و ریاضت کی طرف ان کے جذبہ کا سے یہ غلط رائے قائم کی گئی، ورنہ حضرت حسان بن ثابت نے قبول اسلام کے بعد جو اشعار مدحتِ مصلیٰ ﷺ میں کہے ہیں، لسانی و ادبی نقطہ نظر سے ان کی قدر و قیمت مطلق کم نہیں ہوتی۔ فرق صرف اتنا ہے کہ وہ اسلامی تنقیدی کسوٹی پر کھرے اترتے نظر آتے ہیں۔ مذکورہ غلط فہمی کی پشت پر قصیدہ ”بانت سعاد“ یقیناً تازیانہ ثابت ہو گا جس میں شاعر اسلام حضرت کعب بن زہیر نے بھرپور طریقے سے تشبیہ کے اشعار کہے ہیں اور عربوں کی پسندیدہ زمین میں اونٹنی کی ایسی منظر نگاری کی ہے کہ عقل حیران رہ جاتی ہے۔ مگر اس کے باوجود انھیں دربار نبوت سے ”ردائے مبارک“ عطا کی جاتی ہے اور ان کو دعاؤں سے نوازا جاتا ہے۔ معلوم یہ ہوا کہ شاعر یا ادیب اگر اسلام کے مطلوبہ اخلاقی معیار کو برتتے ہوئے اشاراتی اور کنائی زبان میں محاسن کو اجاگر کرتا ہے تو قطعاً قابل گرفت نہیں۔ اسی طرح سے تنقید اسلامی نقطہ نظر سے ایک پاکیزہ تصور رکھتی ہے، اگر اسے برتا جائے تو معاشرے کی تخریب کے بجائے اس کی تعمیر عمل میں آئے گی اور ذہن و فکر پر آگندہ ہونے کے بجائے آئینہ کی طرح صاف و شفاف ہو گا۔ ادب انسانی ذہن و فکر کا پر تو ہوتا ہے۔ ذہن جس قدر پاکیزہ ہو گا ادب اسی قدر سنہرا اور خوب رہو گا۔ مغربی معیار تنقید نے دراصل جسمانی شہوت رانی کے ساتھ ذہنی عیاشیوں کے فروغ کے لیے ادب کا ایک انتہائی گھناؤنا اور مکروہ تصور پیش کیا ہے جس میں صنف نسوان لفظوں کے پیکر میں ”بے لباس عربانی“ سے زیادہ برہنہ نظر آتی ہے۔ وہ یورپ جو سگریٹ کے ہر کش کے ساتھ عورت کے لمس کا بھوکا ہے وہ پاکیزہ ادب اور اسلامی نقطہ نظر کی اہمیت کیوں کر محسوس کر سکتا ہے۔ البتہ ہمیں شکوہ ہے ان روشن خیالوں سے جو روشنی کے چکر میں تاریکیوں کے عمیق غاروں میں ڈوبتے جاتے ہیں۔ سچ کہا تھا علامہ اقبال نے۔

وہ اندھیرا ہی بھلا تھا کہ قدم راہ پر تھے
روشنی لائی ہے منزل سے بہت دور ہمیں

(مقبول احمد سالک مصباحی، بانی و مہتمم جامعہ خواجہ قطب الدین بختیار کاکی، نئی دہلی)

ہمارے بیش تر ادب ادبی فرگسیت کا شکار ہیں

تعریف ادب کے سلسلے میں ناقدین اور علمائے ادب میں کافی اختلافات پائے جاتے ہیں اس لیے مختصر میں ادب کی جامع تعریف کرنا کافی دشوار کن ہے۔ اوریوں بھی کوئی تعریف ادب کی وسعت اور غیر گنگی کا احاطہ نہیں کر پاتی۔ بعض مغربی و مشرقی ناقدین اسے صرف مسرت و انبساط اور حظ پہنچانے کا ذریعہ خیال کرتے ہیں۔ ہمارے قدیم ناقدین نے بھی صرف جمالیاتی انبساط ہی زیادہ زور دیا ہے۔ لیکن ہمارے خیال سے ادب کو ان دائروں تک محدود کر دینا درست نہیں۔

ڈاکٹر شارب ردولوی کے مطابق ادب پر سب سے پہلا باقاعدہ اظہار خیال افلاطون نے کیا ہے۔ اس کی شہور زمانہ کتاب ”ریاست“ (State) نے دنیا میں انقلاب پیدا کیا۔ اپنی اس کتاب کے ذریعہ اس نے تمام مروجہ روایات سے بغاوت کا علم بلند کرنے کے ساتھ ساتھ حسن اور حقیقت کی تلاش میں ایک نئے فکری نظام کی بنیاد ڈالی۔ اس نے فنون لطیفہ کو اپنی اس کتاب میں کوئی جگہ نہیں دی اور اسے صرف ”نقل کی نقل“ (Limitation of an Limitation) قرار دیا۔ لیکن اپنی زندگی کے آخری ایام میں وہ فنون لطیفہ کا قائل نظر آتا ہے، جیسا کہ اس کے بعض مقالوں سے اندازہ ہوتا ہے۔ اور معروف نقاد اٹکنس نے بھی اپنی کتاب میں لکھا ہے:

”افلاطون نے بستر مرگ پر ہو کر شاعرانہ عظمت کا اعتراف کیا۔“ (English Literary Criticism, Atkins, p106)

لہذا ہم بجا طور پر کہہ سکتے ہیں کہ ”ریاست“ کی تخلیق کے بعد اس کے افکار و خیالات میں انقلابی تبدیلی رونما ہوئی۔

ابن خلدون نے اپنی کتاب کے مقدمے میں ادب کے بارے میں تفصیلی گفتگو کی ہے۔ ان کے مطابق:

”ادب نام ہے اشعار و اخبار عرب کے یاد کر لینے کا اور ساتھ ہی ساتھ ہر علم سے ضروری معلومات بہم پہنچانی جائیں، یعنی علوم لسانیہ سے بھی اور علوم شرعیہ سے بھی۔“ (مقدمہ ابن خلدون، مترجم: سعد خاں بونہی، ص: ۵۷۴)

ڈاکٹر شارب ردولوی کے مطابق: ”ادب کی تعریف میں پہلی بار علوم لسانیہ کا ذکر خصوصیت کے ساتھ ابن خلدون کے یہاں ہی ملتا ہے۔“ (جدید اردو تنقید، از: ڈاکٹر شارب ردولوی، ص: ۲۹)

علمائے ادب کی تعریف کرتے ہوئے اسے تفسیر حیات کا نام دیا ہے اور تفسیر بغیر تنقیدی شعور کے ممکن نہیں ہے اور یہی سبب ہے کہ تخلیق ادب کے ساتھ ہی تنقید کا شعوری عمل شروع ہو جاتا ہے۔

عام طور سے یونانی ادب کو دنیا کا قدیم ترین ادب مانا جاتا ہے اور شاید یہی وجہ ہے کہ ادبی تنقید کا پہلا تاریخی اشارہ بھی یونانی ادب ہی میں پایا جاتا ہے۔ ہومر جو شہور یونانی شاعر ہے، اس کی اوڈیسی کی آٹھویں جلد میں تنقیدی شعور کی جھلکیاں نظر آتی ہیں۔ پھر افلاطون کے یہاں بھی تنقید کا رجحان پایا جاتا ہے، البتہ اس کی تنقید فلسفیانہ رنگ و آہنگ کی حامل نظر آتی ہے۔ پروفیسر بوچر کے مطابق:

”اس نے (افلاطون) وسیع اور فلسفیانہ تنقید کا سنگ بنیاد رکھا جو علم و ادب کی روح کو انسان کی جلوہ گاہ کی حیثیت سے دیکھتے ہیں اور ادب کی اندرونی کیفیتوں اور نامعلوم گہرائیوں تک پہنچنے کی کوشش کرتی ہے۔“ (روح تنقید، از: محی الدین زور، ص: ۱۶۰)

یونانی ادب کی طرح ہی عربی ادب کی تاریخ بھی بہت قدیم ہے۔ قدیم عربی ادب میں بہترین شاعری کے نمونے ملتے ہیں، ظاہر ہے کہ اس کے لیے انھوں نے اصول اور قاعدے بھی بنائے ہوں گے۔ قدیم عربی ادب میں اصول نقد کا تذکرہ ابن رشیق کی ”کتاب العبدۃ“ میں کافی تفصیل سے ہے۔ ابن خلدون نے بھی اپنے مقدمہ میں اصول نقد پر تفصیلی بحث کی ہے۔

اردو ادب میں باقاعدہ تنقیدی شعور کا داخلہ حالی کے ”مقدمہ“ سے ہوا۔ بعد ازاں بنیاد کے مطابق ہی عبارت کی تعبیر ہوئی، یعنی اردو کی ادبی تنقید مکمل طور پر مغربی اصول نقد کی اقتدار کرتی ہوئی نظر آتی ہے۔ اردو کی ادبی تاریخ کی تشکیل میں جن تنقیدی رویوں کا فضل اب تک رہا ہے ان کی اجمالی فہرست حسب ذیل ہے:

(۱) - ترقی پسند تنقید (۲) - کلاسیکی تنقید (۳) - نوکلاسیکی تنقید (۴) - رومانی تنقید (۵) - نفسیاتی تنقید

(۶) - جمالیاتی تنقید (۷) - تاثراتی تنقید (۸) - تاریخی تنقید (۹) - مارکسی تنقید (۱۰) - سائنٹفک تنقید (۱۱) - تعریفی تنقید (۱۲) - توصیفی تنقید (۱۳) - تقابلی تنقید (۱۴) - تجربیاتی تنقید (۱۵) - نو تنقید

ان تمام تنقیدی رویوں پر تفصیلی بحث کا یہ موقع نہیں، البتہ ہم یہ ضرور کہنا چاہیں گے کہ ادبی تنقید کا کوئی ایک ہمگیر اصول پیش کرنا یا وضع کرنا جو ہر دور کے ادب یا ہر صنف شعر و ادب پر یکساں طور پر منطبق کیا جاسکے، ناممکن ہے۔

اب ہم زیر بحث موضوع ”ادبی تنقید کا اسلامی نقطہ نظر“ کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ادبی تنقید پر اس پہلو سے بحث شاید ہی کہیں ہوئی ہو۔ لیکن ہمارے خیال سے ادب کو اسلامی نقطہ نگاہ سے پرکھنا اور جانچنا اس لیے بھی ضروری ہے کہ اسلام ہی وہ لافانی اصول و قوانین عطا کرتا ہے جو زندگی کے ہر موڑ پر انسان کی رہ نمائی کرنے کے ساتھ اس کے اقوال و افعال کی حدیں بھی متعین کرتا ہے۔ فی زمانہ اظہار بیان اور قلم کی آزادی کے نام پر مشرق و مغرب میں کیا کچھ ہو رہا ہے، یہ ہم سے اور آپ سے پوشیدہ نہیں۔ ہم مانتے ہیں قلم آزاد ہے لیکن اس آزادی کی بھی کوئی حد ہونی چاہیے۔ ہم ایک آزاد ملک کے آزاد شہری ہیں، اس کا یہ مطلب نہیں کہ ہمیں سر راہ لٹھی گھمانے کی آزادی مل گئی۔ ہندوستان آزاد ہے، اس لیے ہم بھی آزاد ہیں۔ لیکن ہماری یہ آزادی وہیں ختم ہو جاتی ہے جہاں سے پاکستان کی سرحد شروع ہوتی ہے۔ اس کے بعد پاس پورٹ اور ویزے کی پابندیاں شروع ہوتی ہیں۔ اب اگر کوئی ان پابندیوں کو نظر انداز کرتا ہے تو وہ درانداز، قانون کا مجرم اور وہشت گرد سمجھا جاتا ہے۔ مختصر میں یہ ہمیں تو زیادہ بہتر ہو گا کہ ہماری آزادی وہیں ختم ہو جاتی ہے جہاں سے دوسرے کی ناک شروع ہوتی ہے۔

ادبی تنقید کے اسلامی نظریے کی ضرورت اس لیے بھی ہے کہ آج ہمارے پیش تر قلم کار ”ادبی نرگسیت“ کا شکار ہیں۔

یہاں ”نرگسیت“ اور ”ادبی نرگسیت“ کی وضاحت ضروری ہے: قدیم یونانی دیوالا میں نارس نام کے ایک خوب صورت ہیر و کا تذکرہ ملتا ہے جو اپنی تعریف سنتے سنتے اتنا خود پسند ہو گیا کہ ہر وقت اپنے آپ میں مست رہنے لگا۔ ایک روز پانی میں اپنا عکس دیکھا تو خود پر عاشق ہو گیا۔ وہ رات دن اپنا عکس پانی میں دیکھتا رہتا۔ پیاس سے نڈھال ہونے کے باوجود بھی پانی کو ہاتھ نہ لگا تا کہ پانی کی سطح میں اس کا عکس بکھر نہ جائے۔ چنانچہ وہ اپنے عکس میں گم ہو کر پیاسا ایک روز جان سے گزر گیا اور دیوتاؤں نے اسے نرس کے پھول میں تبدیل کر دیا جو آج تک پانی میں اپنا عکس دیکھتا رہتا ہے۔ (بی. بی. سی. اردو، ج ۳۰ / جنوری ۲۰۰۹ء، ص ۵۰:۱۰ کے نشریہ سے ماخوذ)

یہ تو بھی دیوالائی کہانی۔ علم نفسیات میں نرگسیت کی اصطلاح بیماری کی حد تک بڑھی ہوئی خود پسندی کے لیے استعمال ہوتی ہے یعنی جب گرد و پیش سے آنکھیں پڑا کر کوئی شخص اپنے آپ کو دنیا کی اہم ترین شخصیت سمجھنا شروع کر دے اور اپنی ذات کے نئے میں بدست رہنا شروع کر دے۔ ہمارا خیال ہے ”نرگسیت“ کی وضاحت کے ساتھ ہی ”ادبی نرگسیت“ کا مفہوم بھی ہمارے قارئین پر واضح ہو چکا ہو گا۔ تو جیسا کہ ہم نے لکھا: آج ہمارے پیش تر قلم کار ”ادبی نرگسیت“ کا شکار ہیں۔ وہ خود کو ”سب سے بڑا ادیب، شاعر یا نقاد“ سمجھتے ہیں اور قلم کی آزادی کے زعم میں اخلاقیات کی ساری حدیں پھلانگتے چلے جاتے ہیں، ان کے ذہن میں ایک بار بھی یہ تصور پیدا نہیں ہوتا کہ جس طرح ہم آزاد ہیں اسی طرح ہمارا مقابل بھی آزاد ہے۔ اس کی آزادی کا احترام کرنے کے بعد ہی ہم اپنی آزادی کا حقیقی لطف حاصل کر سکتے ہیں۔ اس ضمن میں کچھ رسالے بھی آتے ہیں جو بلا وجہ کی نام نہاد ادبی اور علمی مباحث کی تحفیں منعقد کرتے ہیں اور ادبی معرکی آرائی کے پس پردہ ذاتی اور مادی مفاد کے حصول میں کوشاں رہتے ہیں۔ یہاں کسی مخصوص رسالے کا نام لینے کی چنداں ضرورت نہیں کہ جو رسائل یا جوقلم کار اس روش پر گامزن ہیں وہ اظہار من الشمس ہیں۔

اب ہم ذیل میں صحت مند ادبی تنقید کے چند رہنما اصول نقل کرتے ہیں۔ یہ اصول ہمارے وضع کردہ نہیں ہیں بلکہ مختلف ادبی تنقیدی روایتوں سے ماخوذ ہیں، لیکن ان کی قدروں کی بنا پر انھیں بلاشبہ تنقید کا اسلامی نقطہ نظر یہ کہا جاسکتا ہے:

[۱] ادب برائے ادب نہ ہو کر ادب برائے زندگی ہو، یعنی ادب کو زندگی کا ترجمان ہونا چاہیے اور اپنے وقت کی سماجی، سیاسی، معاشرتی اور تہذیبی قدروں کا ہم نوا ہونا چاہیے۔ اور ادب کے اس رخ پر تنقید کا رویہ بھی یہی ہونا چاہیے۔

(جدید اردو تنقید، از ڈاکٹر شارب رودلو، ص: ۳۶)

[۲] ادب کی قدر و قیمت متعین کرنے کے لیے یہ دیکھنا ضروری ہے کہ اس کا زندگی سے کتنا تعلق ہے، وہ کہاں تک زندگی کے صحیح مفہوم کو پیش کرتا ہے اور ہماری رہ نمائی کرتا ہے، کس حد تک وہ حال کی ترجمانی کرتا ہے، ماضی پر روشنی ڈالتا ہے اور مستقبل کے لیے صحیح اور معتبر روش کا تعین کرتا ہے۔ (ایضاً، ص: ۳۷)

[۳] اگر نقاد کسی بات کو بلا وجہ، جیسا چاہتے ہیں، سمجھ لیتے ہیں اور پھر اپنے ہی نکالے ہوئے نتیجوں کو صحیح سمجھ کر ان کی بنا پر بحث کرتے ہیں، جب ایک بار وہ اپنی رائے ظاہر کر دیتے ہیں تو پھر جو کچھ ان کی رائے کے خلاف یا اس سے مختلف ہو اس کو غلط قرار دے کر اس پر اعتراض کرتے ہیں۔ تو یہ تنقیدی رویہ درست نہیں۔ (بوطیقا، از: ارسطو، مترجم: عزیز احمد، ص: ۹۴)

[۴] ایک ادبی تخلیق صرف لکھنے والے ہی سے نہیں بلکہ پڑھنے والے سے بھی تعلق رکھتی ہے۔ نقاد ایک قاری کی حیثیت رکھتا ہے جو بغیر کچھ نظر انداز کئے ہوئے اس کی گہرائیوں میں پوشیدہ معانی کو سمجھتا ہے، وہ اس کو پسند کرے یا نہ کرے، وہ خواہ مخواہ ہو یا جھوٹ، شیریں ہو یا تلخ، اسے اس کو اچھی طرح سمجھنا چاہیے اور اس کے بعد اسے اچھائی یا برائی کا فیصلہ کرنا چاہیے۔

(Making of Literature, Scott James, p375)

[۵] ادب کی تنقید خالص ادب کے دائرے میں رہ کر نہیں کی جاسکتی۔ اس کے لیے دوسرے علوم کا سہارا لینا ضروری ہے۔

[۶] نقاد کو ہر اس چیز کا بہترین سراغ رسا ہونا چاہیے جو کہ اس سے چھپائی جا رہی ہے اور مصنف کے پوشیدہ رجحانات معلوم کرنا چاہیے۔ اس کی گہرائی میں چھپی ہوئی اور ناپا نہ جاسکنے والی چیزوں کو ظاہر کرنا چاہیے اور مصنف کو اس حد تک سمجھنا چاہیے جتنا کہ وہ خود اپنے کو نہیں سمجھتا۔

[۷] نقاد کا فرض ہے کہ وہ انسانوں کو ان کی اصل حالت میں دیکھے۔ ان کی زندگی کے مختلف رخوں کا ٹھیک ٹھیک مطالعہ کرے اور پھر بلا کم و کاست اپنی رائے ایک غیر جانب دار محقق اور نقاد کی حیثیت سے قائم کرے۔

(فرانسیسی ادب، از: ڈاکٹر یوسف حسین خاں، ص: ۳۹۲)

[۸] تنقید محض رائے دینا یا میکا کی طور پر زبان اور فن سے متعلق خارجی امور کی فہرست مرتب کرنا نہیں ہے بلکہ تخلیق کا کے وجدانی شعور کے بھید کھولنا ہے۔

[۹] ادبی تنقید اصل میں ادب کی تنقید ہے، لیکن چوں کہ ادب بذات خود زندگی کی تنقید ہے، اس لیے ادبی تنقید لا محالہ زندگی کی تنقید بن جاتی ہے لیکن اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ تنقید کرتے وقت ہم اپنا سارا وقت خیالات ہی کے تجزیہ میں صرف کر دیں اور حقائق سے آنکھیں بند کر لیں۔ (تنقیدی شعور، از: ممتاز حسین، ص: ۱۷۲)

[۱۰] تنقید میں توازن ضروری ہے جو اس بات کا تعین دلاتا ہے کہ نقطہ نظر اور نقطہ حیات کی نوعیت انسانی ہونی چاہیے۔ تنقید میں جب تک انسانی زاویہ نظر نہ ہو اس وقت تک وہ فنی تخلیقات کا صحیح اندازہ نہیں لگا سکتی۔

(تنقیدی تجربے، از: ڈاکٹر عبادت بریلوی، ص: ۳۹)

[۱۱] نقاد کا ادبی فن پارے کی خوبیوں اور خامیوں دونوں پر نظر رکھنی چاہیے۔ صرف خوبی یا صرف خامی کا بیان کسی نقاد کے ذہنی دیوالیہ پن کا اظہار تو ہو سکتا ہے اصل تنقیدی شعور کا نہیں۔

[۱۲] نقد ادب کے پس پردہ ذاتیات کو مشق ستم بنانا سطحی کی علامت ہے۔ ایک نقاد کا ادبی فریضہ تو یہ ہے کہ وہ شخصیت سے بالاتر ہو کر فن پارے پر بحث کرے۔

ہمارے خیال سے ادبی تنقید کے یہ رہنما اصول کن فن پارے کی صحیح قدر و قیمت کے تعین میں کلیدی کردار ادا کریں گے اور اسی کے ساتھ ہی ایک نئے ادبی شعور کی تعمیر ممکن ہو سکے گی۔

(مہتاب پیامی، شعبہ کمپیوٹر جامعہ اشرفیہ، مبارک پور، payamee@gmail.com)

اشعار رضا کی توضیح

ڈاکٹر شکیل اعظمی

محترم جناب ڈاکٹر شکیل اعظمی جامعہ اشرفیہ کے نامور فاضل اور جامعہ اشرفیہ کی مجلس شوریٰ کے رکن ہیں۔ باصلاحیت، بلند فکر اور وسیع المطالعہ ہیں، شعر و ادب پر گہری نظر رکھتے ہیں، بلند پایہ شاعر اور متوازن الفکر نقاد ہیں۔ شعر و سخن کے پیچیدہ مسائل میں اہل علم ان کی جانب رجوع کرتے ہیں۔ عرصہ ہوا بریلی شریف سے امام احمد رضا کے چند اشعار کی توضیح و تشریح اور چند الفاظ کی تحقیق کے حوالے سے انہیں ایک مراسلہ موصول ہوا تھا۔ علالت اور گوناگوں مصروفیت کی وجہ سے بروقت جواب نہ لکھ سکے، لیکن کچھ دنوں بعد مراسلہ کا جواب سپرد قلم کر لیا تھا۔ جوابات انتہائی اہم ہیں، افادۂ عام کے لیے اشرفیہ کے صفحات ان کے شکریہ کے ساتھ نذر قارئین ہیں۔ از: مبارک حسین مصباحی

*** سوال ***

زیر میزاب ملے خوب کرم کے چھینٹے
ابر رحمت کا یہاں زور برسا دکھو!

مناسب سمجھیں تو اہل زبان و ادب کے اشعار سے استدلال فرمادیں کہ ”زور برسا“ کیا ہے؟

*** توضیح و تشریح ***

پہلے سند اساتذہ کے کلام میں اس نوع کے استعمال ملاحظہ فرمائیں، پھر بعد میں خاص طور پر ”زور برسا“ کا استعمال کلام اساتذہ میں ملاحظہ فرمائیں۔

لوگ جب ذکر یاد کرتے ہیں

دیکھ رہتا ہوں دیر منہ سب کا (میر)
مصرع ثانی میں ”دیکھ رہتا ہوں“ دیکھتا رہتا ہوں کی جگہ
اور ”دیر منہ سب کا“ دیر تک کی جگہ استعمال ہوا ہے۔

صنم خانے سے اٹھ کعبہ گئے ہم

کوئی آخر ہمارا بھی خدا تھا (میر)
مصرع اولیٰ میں ”اٹھ کعبہ گئے ہم“ اٹھنے کی جگہ استعمال ہوا ہے۔

پردھیں گے شعر و رو لوگ بیٹھے

رہے گا دیر تک ماتم ہمارا (میر)
مصرع اولیٰ میں ”رورو“ رورو کر کی جگہ استعمال ہوا ہے۔
کون آیا ہے برے وقت کسی پاس اے داغ

لوگ دیوانہ بناتے ہیں کہ وہ آتے ہیں (داغ دہلوی)
”کسی پاس“ کسی کے پاس کی جگہ استعمال ہوا ہے۔

جھوم جھوم ایسے بادل آنے لگے

پاؤں توبہ کے لو گھسٹانے لگے

”جھوم جھوم“ جھوم جھوم کر کی جگہ استعمال ہوا ہے۔

ہم تو ویران ہو اس طرح وطن سے نکلے

روح جس طرح کسی شخص کے تن سے نکلے (ذوق دہلوی)

”ویران ہو“ ویران ہو کر کی جگہ استعمال ہوا ہے۔

اس نے ناراضی روشن کی دکھا تاب مجھے

چاہیے جاے گفن چادر مہتاب مجھے (ذوق)

”دکھا تاب“ دکھا کر تاب کی جگہ استعمال ہوا ہے۔

کوئی بھی تدبیر جب دیکھی نہیں جاتی ہے تب

میں رقیبِ روسیہ سے ذوق مل رہے لگا (ذوق)

مصرع ثانی میں ”مل رہے لگا“ مل کر رہنے لگا کی جگہ استعمال ہوا ہے۔

ذکر کچھ چاک جگر سینے کا سن سن اپنے

کر کے میں ضبط ہنسی دیکھوں ہوں ناخن اپنے (ذوق)

”سن سن اپنے“ سن سن کر کی جگہ استعمال ہوا ہے۔

زر گس نے جونہ دیکھا پھر آنکھ اٹھا چین میں

کیا جانے کس نے کس نے کیا کر لیا چین میں (آتش)

”آنکھ اٹھا“ آنکھ اٹھا کر کی جگہ استعمال ہوا ہے۔

اب آئیے خاص طور پر لفظ ”زور“ کے استعمالات ملاحظہ فرمائیے۔

”زور“ مختلف معانی میں مستعمل ہے۔

کثرت، زیادتی اور از حد کے مفہوم میں۔

یہ زور آتش رنگ ہوتا ہے گرمی کی

تری تھیلی کا نعل صورت پسند ہوا (وزیر)

عالم مستی میں جرأت پڑھ غزل اک اور بھی

نور کیفیت اٹھاتے ہیں ترے اشعار سے (جرأت)

زور (برائے تعجب) قیامت، غضب، بے ڈھب۔

غیر کو نام ہے سرنامہ ترے نام کا ہے

مہر یاں زور یہ تم نے ستم ایجاد کیا (ناخ)

بمعنی عجیب و غریب، انوکھا۔

خاک سر پر ہے، مہر دم پامال

اے فلک زور انقلاب ہوا (ناخ)

بطور صفت بمعنی خوب، اچھا۔

یار کا آستان بتایا ہے

زور دل نے مکان پایا ہے (جرأت)

زور کیفیت اس شراب میں تھی

لب پہ رکھتے ہی بس ہوئے بے ہوش (مجنون)

فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کے مذکورہ شعر میں ”زور برسا“ زور زور

سے برسا، موسلا دھار برسا، از حد برسا کا استعمال از روی زبان و قواعد

بالکل درست ہے۔ کچھ حضرات نے ”زور برسا“ کو کتابت کی غلطی پر محو

ل کرتے ہوئے ”روز برسا“ صحیح قرار دیا ہے لیکن ”زیر میزاب کرم کے

چھینٹے“ کے بالقابل ابر رحمت کا ”زور برسا“ یعنی ”زور زور سے برسا“ ہی

زیادہ موزوں، بلندی معنی خیز اور قرین قیاس ہے۔

*** سوال ***

غبار بن کر شمار جائیں، کہاں اب اس رہ گزر کو پائیں

ہلے ملے حوریوں کی آنکھیں فرشتوں کے پر جہاں بچے ہیں

کیا حوریوں کا استعمال معنی جمع (حوروں) کے لیے نہیں اور بھی ہے؟

*** توضیح و تشریح ***

”حوریوں“ کا استعمال بجائے ”حوروں“ بالکل درست

ہے۔ کلام اساتذہ سے اسناد کے قبل اس کی لغوی تحقیق ”غیاث

اللغات“ کے حوالے سے ملاحظہ فرمائیں:

”حوراء بواؤ معروف مزید علیہ حوراء چہ گائی در آخر لفظ حور

یائے زائدہ آرند چنان کہ در ہیمان وہیائے۔“ (از جواہر المعروف)

*** کلام اساتذہ سے استناد ***

وہ تو حوریاں بہشت ہیں کہ ہر اک فقیر سے شاد ہوں

یہ تہاں ہند ہیں زابدوایہ حریص ہوتے ہیں زرے خوش (داغ)

یہ حوریاں فرنگی دل و نظر کا حجاب

بہشت مغربیاں جلوہ ہلے پایہ رکاب (اقبال)

حوریاں فارسی جمع ہے۔ حوریوں ہندی جمع ہے۔

*** سوال ***

ابن زہرا سے ترے دل میں ہیں یہ زہر بھرے

مل بے او منکر بے باک یہ زہرا تیرا

”مل بے“ (کلمہ تحسین) کیا اس کا استعمال اہل ادب کے

یہاں مناسب ہے؟

*** توضیح و تشریح ***

لفظ ”مل بے“ کا استعمال کلام اساتذہ میں بکثرت ملتا

ہے۔ مثالی ملاحظہ ہوں۔

مل بے اے آتش غم سینے میں مثل مثل

کثرت داغ سے انبار ہے انگاروں کا (ذوق)

مل بے چتون تری معاذ اللہ

اف رے نیزھی نگاہ کیا کہنا (نیکو دہلوی)

مہروش مل بے ترے حسن جہاں تاب کی تاب

رخ سے گرم آئینہ ہو، آئینہ سے زانو گرم (ذوق)

مل بے استغنا کہ وہیاں آتے آتے رہ گیا

اف رے بے تابی کی یاں تو دم ہی نکلا جائے ہے (ذوق)

کیلے ہی جاتے ہیں سب غنچے زہے جوش نشاط

لوٹے ہی جاتے ہیں مل بے ہنسی کی شدت (ذوق)

مل بے وحشت اب تلک بھی شاخ آہو کی طرح

چچ کھاتا ہے دھواں میرے چراغ گور کا (ذوق)

مل بے تری گرمی کہ اب اے سوز محبت

ہم نام کو آنکھوں میں نمی کو نہیں پاتے (ذوق)

*** سوال ***

نعتیں بانٹا جس سمت وہ ذی شان گیا

ساتھ ہی منشی رحمت کا قلم دان گیا

مصرع ثانی توضیح طلب ہے۔

*** توضیح و تشریح ***

اس شعر میں امام عشق و محبت نے ”اللہ المعطی و انا قاسم“ کی

شاعرانہ تفسیر بیان کی ہے اور خزانہ قدرت میں سرور کائنات کی عظمت کے

اختیارات و تصرفات کا بیان فرمایا ہے۔ مصرع اولیٰ تو بہت ہی واضح ہے۔ مصرع ثانی میں ”منشی رحمت“ کے دو احتمالات ہیں۔
منشی رحمت سے مراد یا تو خالق رحمت یعنی رب العالمین جل جلالہ یا منشی رحمت سے مراد فرشتہ رحمت ہے۔
احتمال اول میں یعنی منشی رحمت سے ذات باری تعالیٰ مراد لینا کئی وجہوں سے مرجوح ہے۔ آئیے پہلے فرہنگ آصفیہ میں منشی کے درج کردہ معانی ملاحظہ فرمائیے:

*** پہلی قسم کس تفصیل یہ ہے ***

۱. جن صفات کا اللہ تعالیٰ کے لیے ثبوت قطعی ہے، ان کا اطلاق مفرد اور مضاف دونوں اعتبار سے صحیح ہے جیسے قادر، قاهر، یا فلاں پر قادر، فلاں پر قاهر۔
۲. جن صفات کا بطور مفرد اطلاق صحیح ہے اور بطور مضاف خاص شرائط کے ساتھ صحیح ہے مثلاً: خالق یا ہر چیز کا خالق کہنا صحیح ہے، لیکن بندہ اور خیر کا خالق کہنا صحیح نہیں۔
۳. جن صفات کا بطور مضاف اطلاق صحیح ہے اور بطور مفرد صحیح نہیں، مثلاً منشی کہنا صحیح نہیں اور ”منشی الخلق“ کہنا صحیح ہے۔

*** دوسری قسم ***

دوسری قسم وہ ہے کہ اگر شریعت میں اس کا سماع ثابت ہو تو اس کا اطلاق کیا جائے ورنہ نہیں۔

*** تیسری قسم ***

تیسری قسم وہ ہے کہ شریعت میں اس کا بحیثیت افعال سماع ہے تو انھیں کا اطلاق کیا جائے گا اور ان پر قیاس کر کے ان کے مشتقات کا اطلاق نہیں کیا جائے گا جیسے ”مکر اللہ“ و ”مستہزی بہم“ سو اللہ پر ماسکر اور مستہزی کا اطلاق نہیں کیا جائے گا۔ (ماخوذ از شرح صحیح مسلم کتاب الذکر والدعا ج ۱، جلد: سابع، ص: ۳۵۱-۳۵۲، تصنیف علامہ غلام رسول سعیدی)

چوں کہ امام رازی علیہ الرحمہ نے منشی الخلق کے اطلاق کا جواز فرمایا ہے، اس پر قیاس کرتے ہوئے منشی رحمت کا اطلاق ذات باری تعالیٰ پر بظاہر درست معلوم ہوتا ہے، لیکن یہاں غور طلب امر یہ ہے کہ ”منشی الخلق“ عربی ترکیب ہے اور اسی معنی میں دائر ہے اور تبادر ذہنی بھی ذات باری تعالیٰ کی جانب ہو گا، اس میں ایہام کا پہلو نہیں۔ اور ”منشی رحمت“ فارسی ترکیب ہے اور اردو و فارسی میں ”منشی“ خالق کے معنی کے علاوہ دیگر معانی کا بھی محتمل ہے بلکہ عام طور پر دیگر معانی ہی کی طرف تبادر ذہنی ہوتا ہے۔ مثلاً محرر، مقصدی،

قبالہ نویس، مضمون نگار وغیرہ تو اس میں واضح طور پر ایہام کی صورت موجود ہے جو معیوب ہے۔ اس لیے منشی رحمت سے خالق رحمت مراد لینا درست نہیں۔

اب آئیے! منشی رحمت سے خالق رحمت مراد نہ لے کر دوسرے معانی مراد لینے کی ترجیحات ملاحظہ فرمائیے:

بہار شریعت، حصہ اول، ص: ۲۳ / (بیان ملائکہ) کے تحت درج ہے کہ ”ان کو مختلف خدمتیں سپرد ہیں، بعض کے ذمہ حضرات انبیاء کرام کی خدمت میں وحی لانا، کسی کے متعلق پانی برسانا، کسی کے متعلق ہوا چلانا، کسی کے متعلق روزی پہنچانا، کسی کے ذمہ ماں کے پیٹ میں بچہ کی صورت بنانا، کسی کے متعلق بدن انسان کے اندر تصرف کرنا، کسی کے متعلق انسان کی دشمنوں سے حفاظت کرنا، کسی کے متعلق ذاکرین کے جمیع کو تلاش کر کے اس میں حاضر ہونا، کسی کے متعلق نامہ اعمال لکھنا، بہتوں کا دربار رسالت میں حاضر ہونا، کسی کے متعلق سرکار میں مسلمانوں کی صلاۃ و سلام پہنچانا، بعضوں کے متعلق مردوں سے سوال کرنا، کسی کے ذمہ روح قبض کرنا، بعضوں کے ذمہ عذاب کرنا، کسی کے متعلق صور پھونکنا اور ان کے علاوہ بہت سے کام ہیں جو ملائکہ انجام دیتے ہیں۔“

ان عبارتوں سے ثابت ہوا کہ فرشتے کا رخانہ قدرت میں تصرف کرنے پر مامور ہیں اور ان کے بے شمار شعبے ہیں۔

تفسیر روح المعانی پارہ ۴، ص: ۲۶ / میں ہے کہ: ”ان یכון المراد بالتباحات وما بعدها طوائف من الملائکۃ یسبحون فی قبضہم فیسبقون الی ما أمر بہ من الأمور الدنیویۃ والأخرویۃ فیدبرون أمرہ من کیفیۃ وما لا بد منہ فیہ و یعم ذالک ملائکۃ الرحمہ وملائکۃ العذاب۔“

اس عبارت سے معلوم ہوا کہ کچھ فرشتے رحمت کی تدبیر و تقسیم پر مامور ہیں۔

”فتدفع نسخة الارزاق الی میکائیل علیہ السلام۔“ (تفسیر روح المعانی، ج: ۹، ص: ۱۱۳)

”وفصل کل امر من قسمة الارزاق وغیرہا من باب الرحمة۔“ (ایضاً، ص: ۱۱۶)

غیاث اللغات میں میکال و میکائیل کا معنی درج ہے: ”نام فرشتہ کہ برزق رسائی مخلوقات مامور است۔“

ایک دوسری توجیہ یہ بھی کی جاسکتی ہے کہ نعمت و رحمت کو رزق سے عام مان کر حضرت میکائیل علیہ السلام کی شخصیت نہ کی جائے، کیوں کہ ہوا چلانا، پانی برسانا، دشمنوں سے حفاظت کرنا وغیرہ بھی از قبیلہ ”نعمت و رحمت“ ہی ہے تو منشی رحمت سے یہاں مطلقاً فرشتہ رحمت مراد لیا جائے۔

فرہنگ آصفیہ، جلد دوم، ص: ۱۳۸۳ / پر مذکور ہے ”قلم دان دنیا یا عنایت کرنا فعل متحدی صدارت یا متحدی گری، خواہ وزارت کا عہدہ بخشا، پرائیویٹ سکریٹری بنانا، منشی خاص مقرر کرنا۔“ ان تشریحات و معانی کی روشنی میں یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت میکائیل علیہ السلام کو رحمت کی تقسیم کا منشی خاص بنایا گیا ہے اور خزانہ رحمت کا شعبہ انھیں کے سپرد کیا گیا ہے، جس کی تائید ہمارے آج کل کے روزمرہ کے استعمال سے ہوتی ہے کہ فلاں کو وزارت خارجہ کا قلم دان دیا گیا، فلاں کو وزارت داخلہ کا قلم دان دیا گیا وغیرہ وغیرہ جس سے مراد محکمہ و شعبہ ہے۔

پس ان تمام تشریحات و تحقیقات کے بعد مذکورہ شعر میں ”منشی رحمت“ سے مراد ”فرشتہ رحمت“ لیا جائے اور فرشتہ رحمت سے یہاں حضرت میکائیل علیہ السلام کی ذات مراد لی جائے، کیوں کہ حضرت میکائیل علیہ السلام ہی خزانہ رحمت کے وزیر ہیں اور ان کو حضور ﷺ کے ساتھ کر دیا گیا ہے، تاکہ حضور ﷺ جس کے متعلق حکم فرمائیں وہ انھیں تقسیم کر دیں۔

اور کسی کے حکم و اذن سے نعمتیں تقسیم کرنے کو اگرچہ وہ نعمتیں اس کے اہل کار، خدام اور کارندے تقسیم کرتے ہیں، اذن و حکم دینے والے کی طرف منسوب کرنا حد درجہ شائع و ذائع ہے۔

جیسے کہا جاتا ہے کہ فلاں بادشاہ نے غریبوں میں کپڑا اور غلہ تقسیم کیا یا فلاں وزیر نے مستحقین کو انعامات تقسیم کیے، یا فلاں ادارے کے منیجر نے بچوں کو وظیفہ تقسیم کیا، وغیرہ وغیرہ حالانکہ بادشاہ، وزیر، منیجر کے اہل کار، خدام اور کارندے ان اشیاء کو تقسیم کرتے ہیں۔

اسی طرح ”نعمتیں بانٹنا جس سمت وہ ذی شان گیا“ میں تقسیم نعمت کا انتساب سرور کائنات ﷺ کی طرف کیا گیا ہے، جس کا واضح مطلب یہی ہے کہ آپ ہی کے حکم و اذن سے نعمتیں تقسیم کی جاتی ہیں۔ (جاری)

نقد و نظر

تبصرے کے لیے کتاب کے دو نسخے آنا ضروری ہے

نام کتاب : عرفان امین
(تعارف جناب حضور سید شاہ محمد امین احمد ثبات فردوسی)
مرتب : واحد نظیر
صفحات : (۱۶۰) قیمت : ۱۰۰
ناشر : الجامعۃ الرضویہ مغل پورہ
پٹنہ سٹی (بہار) ۸۰۰۰۰۸
مبصر : محمد عبدالمبین نعمانی

الجامعۃ الرضویہ مغل پورہ پٹنہ سٹی (بہار) پٹنہ میں اہل سنت و جماعت کا وہ واحد ادارہ ہے جو مسلک اعلیٰ حضرت کا ترجمان ہے، جسے جناب الحاج سید ولی الدین رضوی نے اپنے پیر و مرشد حضور تاج الشریعہ مولانا مفتی اختر رضا خاں ازہری دامت برکاتہم القدسیہ کی یادگار کے طور پر قائم کیا ہے۔ ادھر چند سالوں سے بانی الجامعۃ الرضویہ عرس امام احمد رضا کے موقع پر کسی نہ کسی عظیم شخصیت پر خصوصی مجموعہ مقالات شائع کر کے خراج عقیدت پیش کرتے ہیں۔ گزشتہ سال ”رضاشناسی“ کے عنوان سے جو مجموعہ شائع ہوا وہ مجدد اعظم امام احمد رضا کی شان میں اہل علم و ادب کے نئے اور اہم مقالات پر مشتمل تھا اور اس سال مددِ مودع اعلیٰ حضرت، فخر خاندان ثبات فردوسی معروف بہ ”جناب حضور“ کی شان میں مقالات و مضامین مجموعہ ”عرفان امین“ کے نام سے شائع کیا گیا ہے جس میں سولہ (۱۶) مقالات شامل ہیں۔ شروع میں ”مرتب نامہ“ اور ”میرے عزائم“ کے عنوان سے ادارتی مضامین ہیں جو اس سال عرس رضا منقذہ ۲۸/ صفر ۱۴۳۰ھ / ۲۳/ فروری ۲۰۰۹ء کے حسین موقع پر جاری ہوا۔ جلسے اور سیمینار کی صدارت رفیق ملت سید نجیب حیدر نائب سجادہ نشین خانقاہ برکاتیہ مدبرہ مطہرہ نے فرمائی۔ سیمینار میں قبل ظہر ہوا اور بعد نماز عشاء عام اجلاس ہوا جس میں الجامعۃ الرضویہ سے فارغ ہونے والے حافظ

طلبہ کی دستار بندی بھی ہوئی۔

مجلہ ”عرفان امین“ چشم و چراغ خاندان مخدوم بہاری کے احوال و کرامات اور ان کے تعلق فی الدین کا آئینہ ہے۔ یہی وہ جناب حضور امین احمد ثبات فردوسی ہیں جن کی صدارت میں ہونے والے پٹنہ اجلاس میں سرکار اعلیٰ حضرت کو مجدد کا خطاب دیا گیا۔ ایسی عظیم شخصیت کے احوال و کوائف سے روشناس کرنا ہماری بڑی اہم ذمہ داری تھی جسے یہ مجلہ پوری کر رہا ہے۔ اس میں لکھنے والے مفتیان کرام اور علمائے عظام بھی ہیں اور اہل علم و دانش بھی۔ ضرورت ہے کہ ایسے تاریخی اور یادگار مجلہ کو گھر گھر پہنچایا جائے اور اپنی لائبریری کو سجایا جائے۔ ۱۶۰ صفحات پر مشتمل مجلہ نہایت خوب صورت اور عمدہ کاغذ پر دیدہ زیب انداز سے شائع کیا گیا ہے، اس لحاظ سے اس کی قیمت سو روپے بہت کم ہے۔ مگر اس کو زیادہ سے زیادہ ہاتھوں تک پہنچانے کے لیے اس کی قیمت پچاس روپے رکھی گئی ہے۔ ضرورت مند حضرات جلد از جلد حاصل کر لیں ورنہ شاید مدتوں پھر اس کا انتظار کرنا پڑے گا۔ آئندہ سال اس سلسلے کو آگے بڑھانے کے لیے حضرت ملک العلماء اور قاضی فضل کریم علیہما الرحمۃ والرضوان کے تذکرے پر مضامین شائع ہوں گے۔ لہذا اہل علم اپنی معلومات اور مقالات کو بھیجنے کی زحمت کریں۔

ماہ نامہ پاسبان جدید، بھینڈی

بیادگار:

خطیب مشرق حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی

ایڈیٹر: جہاں اہل اہل رضوی

قیمت عام شمارہ: ۱۵/ روپے — سالانہ: ۱۸۰/ روپے

رابطے کا پتہ

555-Peerani Pada, Shanti Nagar Road
Bhiwandi-421032,
Distt. Thane (Maharashtra)

خیابان حرم

منظوم مار

حضور کا مزہ

دل کا رشتہ جو مدینے سے ملا لیتے ہیں
اپنے قدموں میں وہ دنیا کو جھکا لیتے ہیں
دل میں جو گنبدِ خضر کو بسا لیتے ہیں
دور رہ کر بھی حضوری کا مزہ لیتے ہیں
ان کی رحمت ہے کہ ہم جیسے گنہ گاروں کو
اپنے دامنِ کرم میں وہ چھپا لیتے ہیں
حاضری کے لیے جس دل میں تڑپ ہوتی ہے
اک نہ اک دن اسے سرکار بلا لیتے ہیں
یہ بھی اندازِ محبت ہے کہ بہرِ عظیم
من کے ہم نام نبی سر کو جھکا لیتے ہیں
زندگی جب بھی نظر آتی ہے بے کیف ہمیں
اپنے ہونٹوں پہ درودوں کو سجا لیتے ہیں
پھول تو پھول ہیں اربابِ محبت تو شکیل
خارِ طیبہ کو بھی آنکھوں سے لگا لیتے ہیں

اپنے قلم کا فرض ادا کر رہا ہوں میں

دل کو ہجومِ غم سے رہا کر رہا ہوں میں
کچھ اس میں شک نہیں یہ حدیثِ رسول ہے
نمل جائیں کیوں بلائیں نہ آئی ہوئی سبھی
اعلانِ حق کے واسطے باطل کے سامنے
ذاتِ نبی میں کرتا ہے تو نقص کی تلاش
کر کے خیالِ بوسہٴ نعلینِ مصطفیٰ
بخشش کا اس کو کر دے وسیلہ مرے خدا
مجرم ہوں، بے عمل ہوں، خطاکار ہوں، بہت
کر کے بہارِ گلشنِ طیبہ کا تذکرہ
خوشبو درودِ پاک کی پھیلی ہے چار سو
تفریقِ رنگ و نسل نہ ہو دیں کے نام پر
بخشے گا کیفِ اہلِ محبت کو ہر گھڑی
عشقِ رسول کا تھا وہ اک پیکرِ حسین
اشکوں سے ذکرِ صل علی کر رہا ہوں میں
دینا خدا ہے اور عطا کر رہا ہوں میں
یا غوثِ المدد کی ندا کر رہا ہوں میں
ذکرِ شہیدِ کرب و بلا کر رہا ہوں میں
نامِ نبی پہ جانِ فدا کر رہا ہوں میں
فکرِ رسا کو اور رسا کر رہا ہوں میں
تیرے حبیب کی جو ثنا کر رہا ہوں میں
ایمان پہ خاتمے کی دعا کر رہا ہوں میں
دل کا ہر ایک زخم ہرا کر رہا ہوں میں
محفل میں مصطفیٰ کی ثنا کر رہا ہوں میں
اسے ربِّ کائنات دعا کر رہا ہوں میں
نعتِ نبی کا تحفہ عطا کر رہا ہوں میں
اس رخ سے ذکرِ وصفِ رضا کر رہا ہوں میں

نعت نبی کا حق تو نہ ہوگا ادا شکیل

اپنے قلم کا فرض ادا کر رہا ہوں میں

منقبت در شان حضور حافظ ملت علیہ الرحمۃ والرضوان

اشرفیہ بانٹتا ہے علم کی دولت کا فیض — فکرِ فن کا آگہی کا دین کی عظمت کا فیض
اے مبارک پور تو ہے کتنا قسمت کا دہنی — تیری دھرتی کو بلا ہے حافظِ ملت کا فیض
حضرت بے کل کے دل کی بے کلی آخر گئی — حافظِ ملت کی جب ان کو ملا بیعت کا فیض
حضرت ارشد کو بخشا وہ عروجِ فکر و فن — آپ کی شفقت، محبت، آپ کی قربت کا فیض
آج مصباحی کا ہر سو دبدبہ ہے رعب ہے — اشرفیہ ہے ترے گلشن کی تربیت کا فیض
آپ کی عظمت کا اڑتا ہے پھر راہِ طرف — حضرت امجد کا ہے یہ فیض کی برکت کا فیض
عالمی شہرت کی حامل ذاتِ میری ہو گئی — اشرفیہ ہے یہ تیری عالمی شہرت کا فیض
جب سے بزمِ اشرفیہ میں ہوا حاضر و حسی — مجھ پہ بھی ہونے لگا ہے حافظِ ملت کا فیض

ڈاکٹر وصی سکرنی واجدی

یہ ہے میرا وطن

مبارک حسین مصباحی

عرصے سے آرزو تھی کہ ہم اشرفیہ میں کوئی ایسا کالم شروع کریں جس میں اپنے ادراکات، مطالعات، محسوسات اور مشاہدات کی ترجمانی ہو۔ دنیا میں مسائل کل بھی تھے اور آج بھی ہیں مگر عصر رواں میں پوری دنیا تقابلی کی طرح سامنے نظر آتی ہے اور ایک حساس انسان کو اپنے ارد گرد مسائل کا ہجوم نظر آتا ہے۔ سب پر نہ اظہار خیال کیا جاسکتا ہے اور نہ اظہار خیال کا کوئی حاصل، مگر بعض مسائل ایسے ضرور ہوتے ہیں جن کا راست تعلق ہمارے مذہب، ہماری ملت اور ہماری سیاسی و سماجی دنیا سے ہوتا ہے۔ ان پر بھی خاموش رہنا ضمیر کی آواز کو کچلنے کے مترادف ہوتا ہے۔ ہماری اسی بے حسی کا نتیجہ ہے کہ ملک کی قومی بساط پر ہمارا جماعتی وجود دور بین لگا کر بھی نظر نہیں آتا، مگر اب کچھ برف گھلنی نظر آرہی ہے۔ دراصل مسئلہ وسائل اور باصلاحیت افراد کی قلت کا نہیں بلکہ بنیادی مسئلہ شعور کی بالیدگی اور شدت احساس کے فقدان کا ہے۔ ہم نکل جوائی کی محفلوں اور روایتی جلسوں میں شرکت کے لیے سات سمندر پار بھی جاسکتے ہیں مگر دین و ملت کے حوالے سے بڑی سے بڑی قیامت سر سے گزر جاتی ہے مگر اپنے گھر کی ڈیوڑھی پر پیرس کے سامنے دو بول بولنے کے لیے بھی ہمارے پاس وقت نہیں۔ زاویہ فکر کے اس رخ پر بھی سرپیٹ لینے کو جی چاہتا ہے کہ اگر کوئی مخالف کیمپ کا مولوی ہمارے جماعتی نظریے کے خلاف تقریر کر کے چلا جائے تو دوسرے ہی دن اس کی تردید میں کل ہند کانفرنس کا نقشہ زمین پر اتار دیا جاتا ہے اور لاکھوں لاکھ کا سرمایہ جمع بھی ہو جاتا ہے اور ایک ہی رات میں صاف بھی۔ اس کے برخلاف میڈیا میں ہماری جماعتی شہ رگ پر نشتر چلتے رہتے ہیں مگر نہ ہماری منجدرگوں میں حرکت پیدا ہوتی ہے اور نہ ہماری انا کو ٹھیس پہنچتی ہے۔ اسے کاش کوئی مرد درویش علمائے اہل سنت کے کانوں میں میرا یہ پیغام پڑھ کر دم کر دے کہ جلسوں اور کانفرنسوں کی آواز دوچار لانگ پہنچتی ہے اور میڈیا کی آواز دنیا کے کناروں تک گونجتی ہے۔ ہمارے جلسوں میں غیر تربیت یافتہ اور ان پڑھ شریک ہوتے ہیں۔ جب کہ میڈیا کی تجزیہ کاری سے ہر طبقہ انسانی متاثر ہوتا ہے۔

ایک شام اشرفیہ کے نام

”یہ ہے میرا وطن“ کے خاکے میں رنگ بھرنے کے لیے ہم سوچ رہے تھے کہ قلم فرسائی کا آغاز کہاں سے کریں۔ غیر اختیاری طور پر ہمارے دیدہ شوق کی تجلیل میں بھینڈی کی وہ حسین شام اتر آئی جسے تنظیم علمائے اہل سنت بھینڈی نے پورے اہتمام شوق اور سلیقہ مندی سے سجا کر الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور کے نام منسوب کیا تھا۔ ۲۰ نومبر ۲۰۰۹ء میں منعقد ہونے والی اس عظیم اور پرکشش پروگرام کا عنوان تھا ”ایک شام اشرفیہ کے نام“۔ ممبئی ہندوستان کا انتہائی متحکم تجارتی شہر ہے، یہاں بھیا گیری اور دادا گیری بھی خوب چلتی ہے۔ اب بال ٹھاکرے اور راج ٹھاکرے نے ”مراٹھا گیری“ کے لیے دہشت پھیلا رکھی ہے۔ مگر ان میں سے کوئی بات ایسی نہیں کہ ممبئی کو عروس البلاذ کہا جاسکے۔ ہو سکتا ہے بعض سواحلی علاقوں کی شعری پیکریت، تجسیمی موسیقیت اور جمالیاتی ذوقیت کی فراوانی سے متاثر ہو کر اہل ادب نے عروس البلاذ لکھنا شروع کر دیا ہو۔ ممبئی کے پہلو میں ایک مشہور صنعت نگری ہے جسے بھینڈی کہا جاتا ہے۔ اس دس لاکھ آبادی والی آبادی میں لاکھوں پاؤر لوم پرشب و روز کپڑا تیار ہوتا ہے جس سے دنیا کے کروڑوں غریبوں کا تن بھی ڈھکا جاتا ہے اور امیروں اور مہ جینوں کی پوشاکیں بھی بنتی ہیں۔

بھینڈی مذہبی اعتبار سے بھی اپنی ایک شناخت رکھتا ہے۔ یہاں کی درگاہوں اور مذہبی تقریبات میں عشق و عرفان کے مناظر دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ اہل سنت کی قدیم روایتیں پورے طور پر باقی ہیں۔ سلف کے حق پرستوں سے قوم کے فکر و عمل کا رشتہ جتنا مضبوط ہو گا وہ قوم فکری اور اعتقادی کج روی سے اتنی ہی محفوظ رہے گی۔ بھینڈی میں مساجد کی تعداد ایک سو پچاس ہے جس میں ایک سو دس مساجد میں اہل سنت امام ہیں۔ قابل مبارک باد ہیں اہل بھینڈی اور علمائے بھینڈی جنہوں نے اپنے مذہبی سرمائے کو غیروں کی دست درازی سے محفوظ رکھا۔ علمائے بھینڈی نے بتایا کہ بھینڈی میں اسلام و سنیت کے تحفظ و فروغ میں کلیدی کردار حضرت مولانا عبد الشکور اعظمی مصباحی علیہ الرحمہ کا رہا ہے۔ مکاتب و مدارس کی بھی خاصی تعداد ہے ان میں دارالعلوم دیوان شاہ اور دارالعلوم امجدیہ بڑے ادارے ہیں۔ اہل سنت کے مکتبہ بھی ترویج حق اور اشاعت دین کا کام انجام

دیتے رہے ہیں۔ کبھی بھینڈی سے اہل سنت کا ترجمان ماہنامہ ”المیزان“ بھی نکلتا تھا۔ المیزان کے مدیر اعلیٰ بھی فاضل اشرفیہ تھے۔ ”المیزان“ کا امام احمد رضا نمبر آج بھی رضویات کے باب میں اپنی مثال آپ ہے۔ جہاں تک میری معلومات ہے امام احمد رضا قدس سرہ کی شخصیت و فکر پر کسی جریدے کا اتنا قبیح نمبر ہندوپاک میں آج تک نہیں نکلا۔ اس سفر میں دیکھا کہ بھینڈی سے ایک نیلماہ نامہ ”پاسبان جدید“ بھی جاری ہوا ہے۔ پاسبان کا نام سننے ہی پاسبان ملت علامہ مشتاق احمد نظامی کی یاد تازہ ہو گئی۔ پاسبان ملت اپنے عہد کے عظیم خطیب اور قلم کار تھے، مگر افسوس! ان کے علمی اور فکری کارناموں کی ایسی قدر نہ ہو سکی جس کے وہ مستحق تھے۔ ہو سکتا ہے ”پاسبان جدید“ بھینڈی اس کی کوپورا کرے۔ ہماری نیک خواہشات ”پاسبان جدید“ کے ذمہ داروں سے وابستہ ہیں۔

۱۸/ نومبر کو سینٹرل مدرسد بورڈ کے ڈرافٹ میں ترمیم و اصلاح کے حوالے سے جامعہ البرکات علی گڑھ میں آل انڈیا مدرسد کو آرڈینیشن کمیٹی کی میٹنگ تھی۔ ۱۹/ نومبر کو علی گڑھ سے دہلی ہوتے ہوئے ۲۰/ نومبر کو ممبئی پہنچا۔ محب گرامی قاری شرف الدین مصباحی ناظم دفتر اشرفیہ ممبئی اور جناب فیضان عزیزی ممبئی مسلسل رابطے میں تھے۔ جناب قاری شرف الدین مصباحی کا شدید اصرار تھا کہ میں ان کی مسجد میں نماز جمعہ میں خطاب کروں، مگر میں ذہنی طور پر اس کے لیے تیار نہیں تھا۔ ان سے معذرت کی۔ اسٹیشن سے جناب فیضان عزیزی صاحب کی گاڑی سے انھیں کے دولت کدے پر پہنچ گیا۔ جناب فیضان عزیزی صاحب ایم۔ بی۔ اے کے بعد ڈاکٹریٹ کر رہے ہیں، اسلامیات اور مسلمانان عالم پر بھی گہری نظر رکھتے ہیں، جماعتی مسائل کا شدید احساس رکھتے ہیں۔ کبھی سچی بعض علمائے بے جا مسلکی تشدد اور تعمیری امور میں جمود و تعطل پر ماتم کرتے ہوئے ان کی آنکھیں نم ہو جاتی ہیں۔ بعض اوقات جماعتی مسائل پر ان کے تبصرے سخت ہو جاتے ہیں مگر بروقت تفہیم کے بعد اسی لمحے وہ اپنا قبضہ فکر بھی درست کر لیتے ہیں۔ میں کہنا یہ چاہتا ہوں کہ موصوف فکری دہشت گرد نہیں بلکہ سنجیدہ اور معاملہ فہم ہیں فیضان عزیزی صاحب ایک کامیاب قلم کار ہیں، اب تک ان کی تین کتابیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ (۱) جہاد (۲) ۱۸۵۷ء میں مدارس کا کردار (۳) قربانی۔

جناب فیضان عزیزی نے مجھے تنظیم علمائے اہل سنت بھینڈی کا دعوت نامہ دکھایا تو میرے نور بصیرت کی ٹو تیز ہو گئی۔ کسی قدر بڑے سائز کے کارڈ پر ایک جانب مدعو علما و مشائخ کے اسلئے گرامی اور پروگرام کی تفصیل تھی۔ جب کہ دعوت نامے کی پشت پر جامعہ اشرفیہ کا ایک مختصر اور جامع تعارف۔ دعوت کے ساتھ ایک انٹری پاس بھی تھا، اس کا واضح مطلب تھا کہ کانفرنس ہال میں اسی کی انٹری ہو سکتی ہے جس کے ہاتھ میں پاس ہو گا۔ کسی دینی اور علمی تقریب میں شرکت کے لیے بالکل پہلی بار انٹری پاس دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ بھینڈی میں جشن اشرفیہ کا نظم دیکھ کر میری نگاہیں اس شاہین صفت فاضل اشرفیہ کی متلاشی تھیں، اس پروگرام کے پیچھے جس کی اعلیٰ دماغی اور بلند عزیمت کام کر رہی تھی۔ منتظمین جشن کے ذریعہ معلوم ہوا کہ پورے پروگرام کے روح رواں مولانا محمد اکرم اشرفی مصباحی ہیں جو سادہ مزاج اور متواضع فطرت ہونے کے باوجود کام کی مشین اور عزم کے پہاڑ ہیں۔ جامعہ اشرفیہ سے ہر سال سیکڑوں افراد فارغ ہوتے ہیں مگر مولانا محمد اکرم مصباحی جیسے وفا شعار اور اشرفیہ نواز کبھی کبھی نظر آتے ہیں۔ خوشی کی بات ہے کہ مولانا محمد اکرم مصباحی نے اپنے ساتھ اپنے ہی جیسے علما کی ایک ٹیم بنالی ہے۔ ان میں سے کچھ نام اس وقت میرے پیش نظر ہیں۔

۱. حافظ محمد دانش بوہیرے امام شکر شاہ سنی جامع مسجد چوڑی محلہ۔
۲. حافظ محمد شاہد حسین شافعی، امام چاند تارا مسجد نظام پور۔
۳. مولانا محمد علی نظامی خطیب و امام ہدی مسجد کنیری۔
۴. مفتی محبوب رضا مصباحی، نوری دارالافتاح سنی جامع مسجد کوٹریٹ۔
۵. مولانا زین العابدین امام سنی جامع مسجد غیبی نگر۔

ایک اور اہم نام مولانا یوسف رضا نوری صدر رضا اکیڈمی بھینڈی کا ہے۔ بھینڈی میں ان کی خدمات بڑی اہمیت کی حامل ہیں۔ جشن اشرفیہ کی جھپٹ بھڑ میں ہم گردن اٹھا اٹھا کر مولانا قار عزیزی کو بھی تلاش کر رہے تھے، بعد میں معلوم ہوا کہ وہ چند روز قبل سفر حج و زیارت کے لیے تشریف لے گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کے اس مبارک سفر کو ہم سب کے لیے مبارک فرمائے۔ آمین۔

بعد نماز مغرب پیر طریقت حضرت عنبر ملت بد ظہ العالی نے اسلامی طرز پر بھینڈی میں دفتر اشرفیہ کا افتتاح فرمایا۔ فی الحال یہ دفتر ۲۰۰۰/ کوٹریٹ مسجد کے سامنے رضا اکیڈمی کے دفتر کے نیچے ہے۔

تنظیم علمائے اہل سنت بھینڈی نے مینا تائی ٹھاکرے ہال تین جتن اشرفیہ (ایک شام اشرفیہ کے نام) کا اہتمام کیا تھا۔ جب ہم ہال میں داخل ہوئے تو فرط مسرت سے پورا وجود جھوم اٹھا۔ وسیع ہال کی کرسیاں فرش زمین سے بالنگنی تک بھری ہوئی تھیں۔ اسٹیج علمائے کرام اور ائمہ مسجد سے کھٹکشاں کی طرح جگمگا رہا تھا۔ اسٹیج کے چھت بوس سینئر جامعہ اشرفیہ کی مرکزی بلڈنگ دعوتِ نظارہ دے رہی تھی۔ مولانا شرف الدین مصباحی جامعہ کی خدمات پر روشنی ڈالتے ہوئے تعاون کے رواقی طریقوں کی توثیق و تشریح کر رہے تھے۔ مولانا سید سیف الدین اپنے خطاب سے فارغ ہو چکے تھے، مولانا محمد اکرم مصباحی نے انتہائی مؤثر انداز میں اپنی تحریک کے پس منظر اور پیش منظر کو پیش کیا اور اپنے معاونین اور ہم سفر حضرات کا نام بہ نام شکر یہ ادا کیا اور اپنے آئندہ منصوبوں کا اظہار کرتے ہوئے وفا کی شانِ سنیت کو ہم قدم و ہم سفر بننے کی پر خلوص دعوت دی۔ مولانا اکرم مصباحی کا لہجہ خطیبانہ تو نہیں تھا مگر ”دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے“ کا جلوہ سامعین کی پرشوق پیشانیوں سے پھوٹا پڑتا تھا۔ اخلاص کی لودھم ہوتی ہے مگر اس کی روشنی دیر تک اور دور تک ہوتی ہے۔ مولانا یوسف رضانوری بھینڈی ایک نام و داعی اور خطیب ہیں۔ انھیں سننے کا میرا بالکل پہلا اتفاق تھا۔ ماشاء اللہ دل نشیں اسلوب میں بڑا اثر انگیز خطاب فرماتے ہیں۔ موصوف نے اہل بھینڈی کو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ جامعہ اشرفیہ ہندوستان میں اہل سنت کی سب سے بڑی درس گاہ ہے۔ اس کا سالانہ تعلیمی بجٹ دو کروڑ سے زیادہ ہے۔ مولانا نے کہا کہ یہ بجٹ ہمارے جماعتی وجود کے اعتبار سے بہت کم ہے۔ اس بجٹ کو تو صرف بھینڈی کے اہل خیر مکمل کر سکتے ہیں۔ مولانا نے کہا کہ ہماری مشترکہ ذمہ داری ہے کہ ہم جامعہ اشرفیہ کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے اس کا بھرپور تعاون کریں۔ مولانا نے بھینڈی کے اہل خیر سے ہاتھ اٹھا کر وعدہ لیا کہ اس سال ہمارے کارواں نے دھائی لاکھ کی گنتی کی ہے۔ انشاء اللہ آئندہ سال ہم ۲۵ لاکھ کا نشانہ پورا کریں گے۔

مولانا فخر الدین خشتی نظامت کے فارغ التحصیل انجام دے رہے تھے۔ اب انھوں نے تنویر عطاری کو ترائے اشرفیہ پڑھنے کی دعوت دی۔ جناب تنویر عطاری نے نعت رسول ﷺ سے ماحول مشک بار کیا اور پھر ترائے اشرفیہ چھیڑ کر مجمع پر چھا گئے۔ حسان الہند حضرت بیکل اتسانی کے لکھے ہوئے اس ترانے کا بند ہے۔ ”اشرفیہ ہے بلخ ہمارا ہم ہیں اس کے پھول۔ ہماری منزل عشق رسول۔“

علمائے گل پوشی کے بعد مبالغہ آرائیوں کی تمام حدود کو پار کرتے ہوئے مجھے دعوتِ خطاب دی گئی۔ میں نے بھی اپنے کج کج لہجے میں علم کی اہمیت، علمائے ہند کی ہمہ گیر خدمات، امام احمد رضا کا علمی مقام امتیاز اور جامعہ اشرفیہ کی تاریخی خدمات پر روشنی ڈالی اور خاص طور پر جامعہ اشرفیہ کے رواں شعبوں کا تعارف پیش کیا۔

آخری اور اہم خطاب شہزادہ حافظ ملت علامہ شاہ عبد الحفیظ صاحب سربراہ اعلیٰ جامعہ اشرفیہ کا ہوا۔ آپ نے معاونین اور مخلصین کا شکریہ ادا کرتے۔ اے فکر رضا کی ترویج و اشاعت میں اشرفیہ کی وسیع خدمات پر گفتگو فرمائی۔ بارگاہ رسول ﷺ میں نذرانہ سلام کے بعد جشن کے دولہا عزیز ملت دامت برکاتہم العالیہ کی پرسوز دعاؤں پر اجلاس اپنے اختتام کو پہنچا۔

ممبئی کے مختلف اردو اخبارات میں اس پروگرام کی تفصیلات شائع ہوئیں۔ ذیل میں ہم ”مسلم ٹائمز“ ممبئی کی رپورٹ نقل کرتے ہیں۔

مہاراشٹر کے صنعتی شہر بھینڈی میں مورخہ ۲۰/ نومبر ۲۰۰۹ء کو ”ایک شام الجامعۃ الاشرفیہ کے نام“ ایک تقریب منعقد کی گئی جس میں ایشیائی عظیم دینی و علمی درس گاہ الجامعۃ الاشرفیہ کے رابطہ دفتر کا قیام عمل میں آیا۔ تقریب کا اہتمام بھینڈی کی مشہور و متحرک تحریک ”تنظیم علمائے اہل سنت“ نے کیا تھا۔ اس موقع پر شہر کی سرکردہ شخصیات اور الجامعۃ الاشرفیہ سے گہری عقیدت رکھنے والے حضرات نے کثرت کے ساتھ شرکت کی۔ اسی دن بعد نماز عشاء ایک عظیم الشان جلسہ مینا تائی ٹھاکرے ہال میں منعقد ہوا، جس میں علماء طلبہ اور عوام کی بڑی تعداد نے شرکت کی۔ جلسہ آغاز قرآن مقدس کی تلاوت سے ہوا بعدہ تنویر عطاری، عادل عطاری نے بارگاہ رسالت میں نعتِ پاک کا نذرانہ عقیدت پیش کیا۔ ممبئی سے تشریف لائے فاضل نوجوان حضرت مولانا سید سیف الدین اصدق نے علم دین کی اہمیت اور اشرفیہ کے تعارف پر مبنی پر مغز خطاب فرمایا۔ انھوں نے کہا کہ حضور حافظ ملت نے علم دین کی جو شمع مبارک پور میں جلائی تھی آج ساری دنیا میں اس کی چمک ہے۔ تنظیم کے رہبر خواں حضرت مولانا اکرم اشرفی نے جامعہ اشرفیہ کا تعارف پیش کیا۔ بعدہ مولانا یوسف رضانے خطاب فرمایا۔ انھوں نے اپنی تقریر میں کہا کہ آزادی سے قبل قائم اس ادارے نے دنیائے اسلام کو ایسے ایسے آفتاب و مہتاب دیے جن کی ضیائیں عالم کو منور کر رہی ہیں۔ علامہ قمر الزماں مصباحی جیسے مفکر و مدبر، حضرت علامہ ارشد القادری جیسے مناظر و مباش قوم، مولانا حسین اختر مصباحی جیسے مصنف، علامہ ضیاء المصطفیٰ، بحر العلوم مفتی عبدالمنان اعظمی جیسی شخصیات جن پر دنیائے اسلام

فخر کرتی ہے، وہ ہمیں سے پروان چڑھیں۔

ماہنامہ اشرفیہ کے چیف ایڈیٹر مولانا مبارک حسین مصباحی نے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ علم کا حاصل کرنا بھی عبادت ہے۔ تعلیم ترقی کی بنیاد ہے، بغیر اس کے ترقی کا تصور ناممکن ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام نے سب سے زیادہ زور حصولِ علم پر ہی دیا ہے۔ علم قوموں کو ترقی و عروج عطا کرتا ہے۔ انھوں نے مزید کہا کہ الجامعۃ الاشرفیہ میں دینی علوم کے ساتھ عصری علوم سے ہم آہنگ کئی اہم شعبے ہیں جن میں قابل ذکر تقابلی ادیان اور کمپیوٹر انفارمیشن کا شعبہ ہے جس کی اہمیت سے عصر حاضر میں انکار نہیں کیا جاسکتا۔ تاکہ یہاں سے فارغ ہونے والے علمائے اسلام پر اٹھنے والی ہر طاعونی طاقت کا جواب دے سکیں۔ وہ عیسائیت ہو یا کبودیت، یا پھر دوسرے مذاہب کے اعتراضات ہوں، وہ ہر اعتراض کا دندان شکن جواب دیں اور لوگوں کو مذہب اسلام کی دعوت دیں۔

آخر میں الجامعۃ الاشرفیہ کے سربراہ اعلیٰ حضرت علامہ عبد الحفیظ عزیزی نے خطاب فرمایا۔ انھوں نے کہا کہ علم انبیاء کی میراث ہے۔ حضور حافظ ملت علیہ الرحمہ نے ۱۹۳۵ء میں دارالعلوم اشرفیہ کی بنیاد رکھی۔ ایک خستہ حال عمارت تھی جہاں سے اس کی ابتدا کی گئی، مگر حافظ ملت نے اپنے خون جگر سے اسے سینچا اور مدرسہ سے دارالعلوم اور دارالعلوم سے آج جامعہ کی شکل میں نہ صرف ایک عمارت بلکہ علم و ادب کا ایک پورا شہر آباد ہے، جہاں سے ہندوپاک کے ہزاروں طلبہ زیورِ علم سے آراستہ ہو رہے ہیں۔ مولانا نے فرمایا کہ حضور حافظ ملت ہمیشہ کہا کرتے تھے کہ ”ہر مخالفت کا جواب کام ہے“۔ انھوں نے ایک عظیم جامعہ میں عطا فرمایا جس پر دنیائے سنیت جتنا فخر کرے، کم ہے۔ صلاۃ و سلام کے بعد رقت انگیز دعاؤں کے ساتھ جلسہ اپنے اختتام کو پہنچا۔ جلسہ کی نظامت مولانا فخر الدین حشمتی نے کی۔ اس میں عوام کے علاوہ کثیر تعداد میں علمائے کرام اور ائمہ مساجد نے شرکت کی۔

ماہنامہ اشرفیہ حاصل کریں

اندور میں

مولانا محمد صادق رضا صاحب

دارالعلوم نور، متصل درگاہ شریف

کھجرا، اندور، (ایم پی)

وفیات

مفتی محبوب الاسلام نسیم اعظمی نہیں رہے

اہل سنت کی مقتدر شخصیت، مفتی محبوب الاسلام صاحب نسیم اعظمی رحمۃ اللہ علیہ سابق صدر شعبہ افتاء جامعہ شیعہ تیغیہ بھدروی وارانسی و بانی جامعہ رضویہ ضیاء العلوم، ادبی ضلع متویو پی، شب یکشنبہ ۱۹/ ذی قعدہ ۱۴۳۰ھ کو دار الفنا سے دار البقا کی طرف کوچ کر گئے۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔ آج دنیائے سنیت ایک ایسی برگزیدہ شخصیت سے محروم ہو گئی جو اپنے بے لوث دینی خدمات اور علوم و فنون میں ممتاز تھے۔ مفتی اہل سنت محبوب الاسلام صاحب نے اپنی زندگی کا بیش تر حصہ فتویٰ نویسی اور درس و تدریس میں گزارا۔ آپ نے مندرجہ ذیل جلیل القدر علما سے اکتساب فیض کیا ہے۔ صدر الشریعہ حضرت مفتی امجد علی اعظمی، تاج دار اہل سنت مفتی اعظم ہند حضرت مصطفیٰ رضا، محدث اعظم پاکستان علامہ سر دار احمد، شیریشہ اہل سنت حضرت علامہ شمس علی خاں و دیگر عظیم المرتبت شخصیتوں کی صحبت پائی۔ اسی اکتساب فیض نے محبوب الاسلام کو بقیۃ السلف حضرت محبوب الاسلام نسیم اعظمی بنادیا۔ ایسی گراں قدر ہستی ہمارے درمیان سے رخصت ہو گئی جو اپنے دور کی بے مثال شخصیت تھی: ج۔ ایسا کہاں سے لائیں کہ تجھ سا کہیں جسے ضلع دیوریہ سلیم پور میں مفتی صاحب موصوف کا قائم کردہ دینی قلعہ دارالعلوم غوثیہ زندہ جاوید یادگار ہے۔ ادبی میں مفتی صاحب علیہ الرحمہ کی ایک پرانوار درس گاہ آج بھی ہے جو ضیاء العلوم کے نام سے مشہور ہے۔ یوں تو آنے جانے کا سلسلہ ابتداء آفرینش سے ہے لیکن دینی و مذہبی خدمات مفتی صاحب موصوف کو ہمیشہ زندہ رکھیں گی۔ مفتی صاحب کی قائم کردہ مرکزی درس گاہیں دنیائے اسلام کو فیض پہنچاتی رہیں گی۔ رئیس احمد عزیزی و اراکین قادریہ مسجد ہبلی دعا گو ہیں کہ اللہ تعالیٰ بقیۃ السلف کو اپنی آغوش رحمت میں جگہ عطا فرمائے اور آپ کے وابستگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین۔

شریک غم۔ رئیس احمد عزیزی اور وی، ہبلی، کرناٹک

مضمون ہے، گویا کہ سمندر کو کوزہ میں بند کرنے کی سعی کی گئی ہے۔ ”حضرت شاہ عزیز احمد ابو العلائی قدس سرہ ایک مرد مجموعہ خاص“ مختصر میں کسی کی شخصیت پر جامع مضمون اس سے بہتر اور کیا ہو سکتا ہے۔ ”ہائے ایسے بھی سیاست میں مقام آتے ہیں“ پیر زادہ اقبال احمد فاروقی صاحب کے مضمون نے رُلا دیا ہے۔ ارباب اقتدار کی غلط پالیسیوں کی وجہ سے ہی ملک میں بد امنی پھیلتی ہے اور ملک سیاسی بحران کا شکار ہو جاتا ہے۔ ”انصاف کو آواز دو انصاف کہاں ہے“ ”بزم دانش“ کی تحریریں، ”آئینہ در آئینہ“ کے تحت ماہ نامہ اشرفیہ کے ایک سال کے اشعار، ”صدائے ہڈ گشت“ میں قارئین کے خطوط اور دیگر تمام مشمولات لائق مطالعہ اور علم میں اضافہ کرنے والے ہیں۔ میں اشرفیہ کو شروع سے اخیر تک کئی بار پڑھتا ہوں اور سرور و نور سے مستفیض و مستفید ہوتا ہوں۔

فقط محمد رضا حسین مصباحی، تلہر، شاہجہان پور

طلبہ مدارس کے لیے لمحہ فکریہ اور لائحہ عمل

مکرمی۔۔۔۔۔ سلام مسنون
عصر حاضر میں مدارس و مکاتب کی کمی نہیں، نیز ان میں تعلیم و تعلم میں مصروف متعلمین و معلمین کی بھی کچھ کمی نہیں، یہی وجہ ہے کہ آج ملکی سطح پر طلبہ کی بڑی تعداد مدارس کا رخ کرتی ہے تو دوسری طرف اچھی خاصی تعداد اپنا تعلیمی سفر طے کر لیتی ہے۔ اس کے باوجود یہ امر اپنی جگہ مسلم ہے کہ آج جدید فارغ التحصیل علما کی طویل فہرست میں زبان و بیان پر قادر، درس و تدریس میں ماہر، ذی استعداد اور باصلاحیت افراد کی قلت باعث تشویش اور قابل حیرت ہے۔ لیکن اس قضیہ کا مفہوم یہ ہرگز نہیں کہ دور حاضر میں مذکورہ بالا صفات کے حامل علما کا من کل الوجوہ فقدان ہے، قطعاً نہیں۔ کیوں کہ فی زمانہ ذمہ دار علمائے کرام کا ایک حساس طبقہ موجود ہے جس کا ہر فرد دعوت تبلیغ میں کسی نہ کسی جہت سے اپنی دینی، ملی اور سماجی ذمہ داریوں پر حتی الوسع کار بند ہے۔ ان کے وجود کی نفی چمکتے ہوئے سورج کے وجود کی نفی کے مترادف ہے۔

ہاں! یہ پہلو باعث تاسف ضرور ہے کہ موجودہ مدارس میں مقیم قدیم اور نو داخل طلبہ اپنے تعلیمی سال اور نصاب تعلیم کے آغاز کے وقت پہلے اپنا کوئی مخصوص ہدف متعین نہیں کرتے جس کے حصول کی خاطر وہ فکر مند اور حساس رہ سکیں اور نہ ہی اپنے اسباق کے حفظ اور اوقات کے ضبط میں معاون کوئی اصول بناتے ہیں جس کی پابندی ان کی شخصیت کو باکمال اور ان کے مستقبل کو تاب ناک بنا سکے، بلکہ بلا نظم و ضبط مختلف عناوین پر مشتمل کتب کے مطالعہ اور غیر ضروری رسائل و جرائد کی ورق گردانی میں بے تحاشا وقت صرف کر دیتے ہیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس بے ترتیبی اور بے ڈھنگی کے ماحول

میں آٹھ دس سال کا طویل عرصہ محض تعلیم و تربیت کے نام ہو کر رہ جاتا ہے، جس کا منفی نتیجہ یہ برآمد ہوتا ہے کہ سال فراغت یا بعد فراغت کف افسوس نلے کی نوبت آپڑتی ہے کہ اب کیا کریں؟ کیوں کہ نہ عبارت خوانی درست، نہ مراد ما تن تک رسائی کی صلاحیت، حتیٰ کہ معرفت صیغہ سے جہالت، واضح رہے کہ یہ حقیقت متذکرہ محض فکری اور ذہنی سطح پر ابھرنے والے خیال خام کی منزل میں نہیں ہے بلکہ نفس الامر میں ثابت، ٹھوس تجربات اور یقینی شواہد پر مشتمل ہے، جب کہ درحقیقت مدارس میں آٹھ دس سال کا زمانہ علوم عربیہ [نحو، صرف، معانی و بلاغت اور ان سے متعلق و معاون علوم میں یک گونہ مہارت و مہارت کا دور ہوتا ہے] اب اس دوران طالب علم اپنی محنت و مشقت اور سمجھ بوجھ سے جتنا بھی محفوظ کر لیتا ہے اسی قدر درسیات عربی ادب اور اسلامی معلومات پر مشتمل رسائل و جرائد سے افادہ و استفادہ کی لیاقت بھی اپنے اندر پاتا ہے، پھر اسی کی روشنی میں اپنی صواب دید کے مطابق بتدریج تفسیر، حدیث، کلام، فقہ اور دوسرے فنون کی محنت و مستند کتب جنہیں ماخذ کی حیثیت حاصل ہے، کی طرف رجوع کرتا رہتا ہے، یہاں تک کہ متعدد علوم و فنون کے اصل ماخذ و مرجع کی حامل کتب کے کثیر مطالعہ کے سبب وہ اتنی صلاحیت کا مالک ہو جاتا ہے کہ کسی بھی حساس عنوان پر عربی زبان میں مبسوط مقالہ قلم بند کر سکتا ہے۔ نیز اپنے مافی الضمیر اور قلبی واردات کا برملا اظہار بھی عربی زبان میں بہولت کر سکتا ہے۔ غرض کہ وہ ہر دور میں رائج دعوت و تبلیغ کے موثر ذرائع ابلاغ یعنی تدریس، تصنیف اور تقریر ہر ایک پر کمال حاصل کر لیتا ہے۔ مگر کامیابی کی اس منزل تک پہنچنے کے لیے مندرجہ ذیل چند رہنما اصول کو عملی جامہ پہنانا بے حد ضروری ہے۔

۱. نحو و صرف کی ابتدائی کتب کی بنیادی اور ضروری تمام قواعد کو اچھی طرح محفوظ کرنا، پھر دوران درس ان کی مکمل رعایت کرنا۔
۲. عبارت خوانی کو خوب درست کرنا، ترکیب مضمون اور جملہ کو سمجھنا پھر کلام کے مشکل معانی کو حل کرنا اور مراد مصنف تک رسائی کی سعی کرنا۔
۳. مقالہ اور مضمون نگاری کی بھی عادت ڈالنا اور روزمرہ درپیش حالات و واقعات کو اپنے الفاظ میں قلم بند کرنا۔
۴. دینی اداروں اور عصری دانش گاہوں سے شائع ہونے والے اردو، عربی ادب پر مشتمل ضروری اور معیاری رسائل و جرائد کا مطالعہ

کر کے ان سے مناسب تعبیرات اور مستعمل محاورات اخذ کرنا۔
۵. مذکورہ امور کو باضابطہ بڑے اہتمام سے غیر معمولی جدوجہد کے ساتھ انجام دینا۔

لہذا طالبان علوم اور متلاشیان فنون کے لیے لمحہ فکریہ یہ ہے کہ وہ ماضی کی تاریخ سے درس حاصل کریں اور حال کے واقعات سے عبرت کا سامان فراہم کریں اور لائحہ عمل یہ ہے کہ وہ اپنے تعلیمی سال کے ابتدائی دور سے ہی اپنا نصاب العین متعین کریں، ایک مخصوص ہدف بنائیں، اس کے تحت چند ایسے خطوط کی بھی نشان دہی کریں جو مقصد کی تحصیل کے عین موافق اور اس کی تعمیل و تکمیل کے حد درجہ مناسب ہوں، پھر انہیں منتخب اصول کی روشنی میں پابندی وقت کے مکمل لحاظ کے ساتھ اپنی تعلیمی سرگرمیوں کو جاری رکھیں اور مقصد سعید کے حصول کی خاطر پر امید ہو کر شب و روز سرگرداں رہیں۔
فی اللہ التوفیق و هو خیر رفیق۔

فقط محمد عثمان رضوی، کمہاری، ناگور

ماہ نامہ اشرفیہ اردو مطالعہ کا سبب بنا

حضرت فخر صحافت صاحب قبلہ۔ سلام مسنون
حصول علم کی خاطر عرصہ دراز گزرنے کے باوجود میں اردو ادب کا شائق نہ بن سکا اور ہمیشہ اردو ادب کے مطالعہ سے راہ فرار اختیار کرتا رہا۔ مگر ماہ نامہ ”اشرفیہ“ شمارہ نمبر اور نمبر ۲۰۰۹ء کے مضامین جوں ہی نظروں سے گزرے تو اس بد ذوقی اور بے رغبتی کا صفایا ہو گیا اور اردو ادب کی اہمیت و افادیت کا چراغ روشن ہو گیا اور ذہن اس بات کے قریب ہوا کہ مقالہ نویسی اور مضمون نگاری ایک اہم فن ہے جو ہر ایک کو نہیں ملتا۔ اس ذوقِ سلیم کے محرک یوں تو تمام مضامین ہیں مگر ان میں حضرت فخر صحافت صاحب کا ادارہ بنام ”مرکزی مدرسہ بورڈ“ اور مولانا اسلم رضا قادری کا مضمون ”حضرت ابراہیم کے والد آزر یاتارخ“ اور مولانا قاضی ظہور احمد اختر کا مضمون ”کیا فقہ حنفی قانون روم سے ماخوذ ہے؟“ قابل ذکر ہیں، جو ان حضرات کی اعلیٰ فکر، بلند پایہ تحقیق اور مضمون نویسی میں مہارت کی جانب غماز ہیں۔ رب تعالیٰ ان حضرات کی قلمی طاقت میں مزید اضافہ فرمائے۔ آمین۔

فقط۔ محمد شمس اور ضارام پوری

☆☆☆

تنظیمی سرگرمیاں

مرکزی مدرسہ بورڈ کا قیام قوم کے مفاد میں ہے.....

مرکزی مدرسہ بورڈ قوم اور مدارس کے مفاد میں ہے جو لوگ اس کے قیام کو اسلام اور مسلمانوں کے لئے نقصان دہ سمجھ رہے ہیں انہیں سنجیدگی کے ساتھ مجوزہ مدرسہ بورڈ کے ذرائع کا مطالعہ کرنا چاہیے اور ان باتوں کی نشاندہی کرنی چاہیے جس سے ایسی مضرتیں عیاں ہوتی ہوں تاکہ اس کو نکلایا جاسکے، کیوں کہ حکومت اپنی جانب سے مسلمانوں پر کوئی بھی چیز زبردستی نہیں تصویب سکتی، اسے اس طرح کے ہر معاملے میں مسلمانوں کے مشورہ پر عمل کرنا پڑے گا۔ جناب کپل سبل نے یہ بات مسلم ماہرین تعلیم سے بھی بھی ہے کہ وہ جو کہیں گے ہم وہ کرنے کو تیار ہیں اس کے باوجود مدرسہ بورڈ کے قیام کے منصوبے کو یکسر مسترد کر دینا دانش مندی کے خلاف ہے۔ یہ بات مولانا مبارک حسین مصباحی استاذ الجامعۃ الاشرفیہ و ایڈیٹر ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور نے آل انڈیا تنظیم ابنائے اشرفیہ کے زیر اہتمام کرا لا اسٹیشن مسجد میں منعقد ایک کانفرنس کو خطاب کرتے ہوئے کہی۔ انہوں نے مزید کہا کہ مدرسہ بورڈ کی اسناد سی. بی. ایس. ای. بورڈ کے مساوی ہو جائیں گی اس سے طلبہ مدارس کے لئے اعلیٰ تعلیم کے راستے کھل جائیں گے پھر وہ مدرسہ کی سند سے ملک کی کسی بھی یونیورسٹی کے پروفیشنل کورسز میں داخلہ لینے کے اہل ہو جائیں گے۔ اس کانفرنس کی صدارت ایشیا کی عظیم علمی و دینی درس گاہ الجامعۃ الاشرفیہ کے سربراہ اعلیٰ علامہ عبدالحفیظ عزیزی صاحب نے کی جس میں علمائے ممبئی اور مصباحی حضرات نے کثیر تعداد میں شرکت کی۔

مولانا محبوب رضا مصباحی جیونڈی نے مرکزی مدرسہ بورڈ کے سلسلے میں اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہوئے کہا کہ میں مدرسہ بورڈ کی مخالفت کو کسی بھی طور پر مناسب نہیں سمجھتا، ہاں اس میں مناسب ترمیمات کی بات کہی جاسکتی ہے مگر یکسر اس کی مخالفت کرنا بہر حال اچھی بات نہیں ہے۔ مدرسہ بورڈ بننے کے بعد اس کے دور رس نتائج سامنے آئیں گے۔ اس سے مسلمان اور مدارس دونوں کے حالات

میں حیرت انگیز تبدیلی آئے گی۔ اس لیے ضروری ترمیمات کے ساتھ میں مدرسہ بورڈ کی حمایت کرتا ہوں۔

مولانا صابر رضا ہمبر مصباحی نے کہا کہ حکومت کا مقصد مدارس اور مسلمانوں کو مدرسہ بورڈ کے ذریعے نقصان پہنچانا ہرگز نہیں ہے کیوں کہ اسے اچھی طرح اس کا احساس ہے کہ اس کی یہ کوشش کبھی بھی کامیاب ہونے والی نہیں ہے۔ ۱۸۵۷ء سے لے کر ۱۹۴۷ء تک انگریزوں کی حکومت نے مسلمان اور مدارس کے خلاف کیا کیا ریشہ دوانیاں کیں تاریخ پر نظر رکھنے والے حضرات اچھی طرح واقف ہیں لیکن انگریز ہندوستان چھوڑ کر چلے گئے اور مدارس آج بدستور اپنی حالت پر قائم ہیں۔ مولانا صادق رضا مصباحی نے کہا کہ جب انگریزوں کے دور حکومت میں عربی فارسی اترپردیش بورڈ ۱۹۲۲ء میں قائم ہوا تھا تو اس وقت بھی یہاں کے علماء اس طرح کے خدشات کا اظہار کر کے اس کے خلاف حمائے آرائی پر آمز آئے تھے لیکن بعد میں دنیا نے دیکھا کہ اس طرح کے خیالات خام ثابت ہوئے اور آج مدارس اترپردیش کو اس سے جو فوائد حاصل ہو رہے ہیں وہ بالکل جگ ظاہر ہیں۔ طلبہ مدارس کی ایک بڑی تعداد اس کے اسناد کے ذریعہ عصری اداروں میں پہنچ رہی ہے۔ اساتذہ کی معاشی حالت بھی اس کی وجہ سے بہتر ہوئی ہے۔ ان کے علاوہ دیگر حضرات نے بھی اپنے خیالات کا اظہار کیا اس کانفرنس میں بالخصوص مولانا ذوالفقار علی برکاتی، مولانا شرف الدین مصباحی، ناظم دفتر اشرفیہ ممبئی، مولانا مظہر حسین علی، مولانا توفیق مصباحی، مولانا ساجد علی مصباحی، مولانا قاری ضیاء نور مصباحی، مولانا راہبر مصباحی، مولانا عرفان علی، مولانا ابرار احمد مصباحی، مولانا قمر عالم مصباحی، مولانا عظمت اللہ مصباحی، مولانا عمر نظامی، مولانا عبد القادر رضوی، مولانا طفیل احمد مصباحی، نے شرکت فرمائی۔

(رپورٹ تنظیم ابنائے اشرفیہ شاخ ممبئی۔ صحافت ممبئی۔ مسلم ہائرمزمبئی)

دار القلم دہلی میں تنظیم ابنائے اشرفیہ کا اجلاس

۲۴ دسمبر ۲۰۰۹ء بعد نماز مغرب دار القلم دہلی میں تنظیم ابنائے اشرفیہ شاخ دہلی کا اجلاس ہوا جس میں تنظیم کی تشکیل جدید ہونی اور اس کے بعد مسلمانوں کے حوالے سے موجود مسائل پر غور و فکر کے بعد بہ اتفاق رائے چند تجاویز پاس کی گئیں۔ اجلاس کو خطاب کرتے ہوئے تنظیم ابنائے اشرفیہ کے کل ہند جنرل سکریٹری مولانا

سرگرمیاں

ممبران کی تقرری کے لیے خانقاہوں، درگاہوں اور صوفی ازم میں اعتقاد رکھنے والے لوگوں کو اس کا اہل قرار دیا جائے۔ چوں کہ نوے فیصد سے زیادہ یہی مسلمان ہیں۔

(۵) (الف)۔ شیڈول کاسٹ کی طرح مسلم طلبہ کو بھی ہوٹل کی سہولیات مہیا کرائی جائیں۔ اور ان ہوٹلوں کا نام علامہ فضل حق ٹیپو سلطان اور مولانا محمد علی جوہر علی دیا جائے۔

(ب)۔ سچر کمیٹی کے رپورٹ کے مطابق مسلمانوں کی تعلیمی پس ماندگی دلتوں سے بھی زیادہ ہے۔ لہذا اعلیٰ تعلیم جیسے میڈیکل، ٹیکنیکل، ریسرچ، مینجمنٹ وغیرہ کا کورس کرنے والے مسلم بچوں کو دلتوں کے بچوں جیسی سہولیات مہیا کرائی جائیں۔

(۶) کل آبادی کا بیس فیصد یا تین لاکھ اور اس سے زیادہ اقلیتی آبادی والے اضلاع کو اقلیتی اکثریتی اضلاع میں شامل کیا جائے۔

(۷) مشرقی اترپردیش میں ایک اقلیتی یونیورسٹی کا قیام کیا جائے اور اس یونیورسٹی کا نام ملک کے عظیم مجاہد علامہ فضل حق خیر آبادی یا سرکار عالم پناہ وارث پاک سے منسوب کیا جائے۔

(۸) لبر اہن کمیشن رپورٹ کے مطابق بامری مسجد کی شہادت میں بالواسطہ یا بلاواسطہ ملوث تمام لوگوں پر مقدمہ چلایا جائے۔ ساتھ ہی تمام فسادات سے متاثر لوگوں کو ۱۹۸۳ء کے فساد زدہ لوگوں جیسی تمام تر سہولیات دی جائیں۔

(۹) پورے ملک میں اوقاف کی جائداد سے ناجائز قبضوں کو ہٹا کر ان جائداد کو مسلمانوں کی تعلیمی اور اقتصادی مفادات میں استعمال کرنے کے لیے مثبت قدم اٹھایا جائے۔

(۱۰) جہاں کہیں بھی اقلیتی طبقے کے اداروں میں قیام و طعام (ہوٹل) کا انتظام کیا جاتا ہے، ان میں مقیم بچوں کی تعداد کے مطابق ان کو B.P.L. کا کارڈ بنایا جائے اور ملک کے ہر ضلع کے ڈسٹرکٹ سپلائی آفیسر سے B.P.L. کے طرز پر راشن، تیل وغیرہ فراہم کیا جائے۔

(۱۱) ملک کے ہر گرام پنجایت میں قبرستانوں کی گھیر بندی، پانی، بجلی اور شجر کاری وغیرہ کا خاص انتظام کیا جائے۔ اور جس گاؤں میں قبرستان کی زمین نہیں وہاں قبرستان کی زمین فراہم کرائی جائے۔

(رپورٹ: شاہد جمال، روزنامہ ہمارا سماج، دہلی)

مبارک حسین مصباحی نے کہا کہ مسلمانوں پر پچھلے پچاس سالوں میں اتنا ظلم ہوا ہے کہ وہ منفی ذہنیت کا شکار ہو گئے ہیں۔ اب انہیں ہر چیز سے ڈر اور خوف لگنے لگا ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ مسلمان اس تشکیک سے باہر آئیں اور جو چیزیں مسلمانوں کے مفاد میں ہیں خواہ مخواہ ان کی مخالفت بھی نہ کریں۔ مثال کے طور پر آج صرف شک کی بنیاد پر مرکزی مدرسہ بورڈ کی مخالفت کی جا رہی ہے۔ ایسے میں ہمارا فرض ہے کہ ہم مسلمانوں کا شک دور کریں اور بورڈ کی مشروط حمایت کے ساتھ اسے منظوری دلائیں۔

تنظیم ابنائے اشرفیہ شاخ دہلی کے جنرل سکریٹری مولانا محمد ذکی اللہ مصباحی نے بورڈ کی حمایت کی بات کرتے ہوئے کہا کہ حکومت کو مرکزی مدرسہ بورڈ تشکیل دینے میں اگر دل چسپی ہے تو وہ مسلمانوں کو باہم الجھانے کی بجائے اسے سردیے میں نہ ڈال کر ضروری ترمیم کر کے اس کی بل پاس کرے۔ ہمیں اس تعلق سے مثبت جدوجہد کرتے ہوئے مسلمانوں کی رائے عامہ ہموار کرنا ہو گا۔ ہماری تنظیم اس سمت میں بھرپور کوشش کرے گی۔ اس اجلاس میں دہلی اور اطراف میں رہنے والے تنظیم ابنائے اشرفیہ کے ارکان بڑی تعداد میں شریک ہوئے۔ خاص شریکوں میں مولانا شرف الکواثر جامعہ ملیہ اسلامیہ، مولانا قاسم مصباحی این. سی. پی. یو. ایل، مولانا نیاز احمد مصباحی، مولانا غلام صدیقی، مولانا امتیاز احمد مصباحی جے این یو، مولانا محمد شہباز عالم مصباحی نائب ایڈیٹر ماہ نور دہلی، مولانا محمد احمد مصباحی جامعہ ملیہ اسلامیہ اور ذیشان احمد مصباحی ایڈیٹر جام نور دہلی وغیرہ کے نام بطور خاص ذکر ہیں۔

تنظیم ابنائے اشرفیہ شاخ دہلی کی تشکیل جدید کے بعد مولانا سجاد عالم مصباحی کو صدر، مولانا افضل مصباحی کو نائب صدر، مولانا محمد ذکی اللہ مصباحی کو سکریٹری، مولانا امتیاز عالم مصباحی کو نائب سکریٹری، مولانا ظفر الدین برکاتی کو خزانچی اور مولانا شاہد جمال کو میڈیا انچارج منتخب کیا گیا۔ دوران میٹنگ درج ذیل تجاویز با اتفاق رائے پاس ہوئیں۔

- (۱) مجوزہ مرکزی مدرسہ بورڈ کی مشروط حمایت۔
- (۲) صوبائی مدرسہ بورڈ کی فاضل ڈگریوں کو ملک کی تمام یونیورسٹیوں اور روزگار کے لیے بھی گریجویشن کا درجہ دیا جائے۔
- (۳) تمام یونانی طبیہ کالج میں الگ سے عربی و فارسی کا پروفیسر مقرر کیا جائے۔
- (۴) جج کمیٹی، وقف بورڈ، درگاہوں اور خانقاہوں کے چیئرمین اور

جرم ان کا ہے تو پھر ان کو سزا دی جائے

بابری مسجد انہدام کی ۱۷ ویں برسی اور لبر اہن کمیشن رپورٹ کے تعلق سے مرکزی تنظیم ابنائے اشرفیہ مبارک پور کے زیر اہتمام جامعہ اشرفیہ کے سربراہ اعلیٰ علامہ عبد الحفیظ صاحب کی صدارت میں ایک احتجاجی مجلس کا انعقاد کیا گیا جس میں بڑی تعداد میں علماء و دانش وران اور طلبہ نے شرکت کی۔ تنظیم کے جنرل سکرٹری مولانا مبارک حسین مصباحی نے کہا کہ ۶ دسمبر کے الم ناک حادثے اور اس کے بعد پیش آنے والی صورت حال نے ملک میں مذہب کے نام پر سیاست کرنے والوں کے حوصلے بلند کر دیے تھے۔ اور انھوں نے زہر بھری پھکاروں سے سماج کو فرقہ وارانہ بنیادوں پر تقسیم کر دیا۔ گرم ہندو تو کی آگ اتنی تیز ہو گئی کہ سیکولرزم کے پاؤں میں چھالے پڑ گئے۔ لیکن ہندوستان کے باہوش عوام نے یہ ثابت کر دیا کہ ہندوستان ایک سیکولر ملک ہے۔ ہم مرکزی حکومت سے پر زور اپیل کرتے ہیں کہ وہ بابری مسجد کی تعمیر نو کے لیے سنجیدگی سے غور کرے اور بابری مسجد کو سیاست کا اکھاڑ نہ بننے دے۔ مسلسل ناکامیوں کے بعد اب پھر سماج وادی پارٹی اور بی۔ جے۔ پی۔ نے بابری مسجد اور رام جنم بھومی کا داگ لاپنا شروع کر دیا ہے مگر اب ملک کا ہندو اور مسلمان ان کے چکر میں آنے والا نہیں ہے، مولانا مصباحی نے مزید کہا کہ جسٹس لبر اہن کی تیار کردہ رپورٹ میں بابری مسجد انہدام کے اہم حقائق سے پردہ ہٹایا گیا ہے اور مجرمین کی ایک فہرست تیار کی گئی ہے، جن بڑے مجرموں کے نام جسٹس لبر اہن نے شمار کیے ہیں ان میں سابق وزیراعظم واجپئی، ایل کے اڈوانی، مری منوہر جوشی، کلیان سنگھ اور بال ٹھاکرے ہیں، لیکن مجرمین کے شمار کرنے سے ان آنسوؤں کا خراج ادا نہیں ہو سکتا جو عدل انصاف کی بے حرمتی اور آئین و قانون کی عصمت دری کے مناظر دیکھ کر ٹپکے تھے، لہذا درج فہرست مجرمین کو جلد از جلد سزا دیا جانا ضروری ہے تاکہ سازشی ذہنوں کو نفرت کی نفی فصل اگانے کا موقع نہ ملے۔

جامعہ اشرفیہ کے ناظم اعلیٰ حاجی سرفراز نے کہا کہ جسٹس لبر اہن نے صرف ۶۸ مجرمین کو فہرست میں درج کیا ہے لیکن یہ تعداد صرف یہیں ختم نہیں ہو جاتی بلکہ پولس کے ہزاروں جوانوں نے انہدام میں اہم رول ادا کیا تھا، حقیقت یہ ہے کہ یوپی پولس وردی کے

ساتھ کارسیوک بن گئی تھی، کلیان سنگھ نے انتظامیہ اور پولس کے ان افسران کا بھی تبادلہ کر دیا تھا جنہوں نے کارسیوکوں سے ساز باز کرنے میں جھجک کا مظاہرہ کیا تھا، لہذا نفرت پھیلانے والے سازشی عناصر کی حرکتوں کے سدباب کے لیے ضروری ہے کہ درج فہرست مجرمین کے ساتھ سخت تعزیری کروائی کی جائے۔

مولانا زاہد علی سلامی مفتی بدر عالم مصباحی نے اپنے مشترکہ بیان میں کہا کہ صرف مجرموں کو سزا دینے سے ہندوستان بھر میں پھیلی نفرت کی سیاست کو ختم نہیں کیا جاسکتا، اس کے لیے اس فحش کو ختم کرنا ضروری ہے جس پر نفرت کے پھل اگتے ہیں۔ لہذا ضروری ہے کہ حکومت پورے ہندوستان میں موجود ان اگنت ہندو تنظیموں پر پابندی عائد کرے جو سیدھے سادے عوام میں نفرت کی آگ بھڑکا کر اپنے منصوبوں میں کامیاب ہونا چاہتے ہیں، مولانا سلامی نے مزید کہا کہ رپورٹ میں مذکور مجرمین کی تعداد بہت کم ہے لیکن اگر انہی کو سزا مل جائے تو ہندوستانی جمہوریت کی بہت بڑی جیت ہوگی۔

مولانا نعیم الدین عزیز میاں مصباحی نے کہا کہ بابری مسجد انہدام ہندوستان کی تاریخ کا سیاہ باب ہے، لیکن ہمیں اس کے پس پردہ کار فرما عوامل پر غور کرنا چاہیے۔ جسٹس لبر اہن کے مطابق یوپی پولس نے بابری مسجد انہدام میں کارسیوکوں کی کھلی مدد کی تھی جس میں سے فیض آباد کے ایس۔ ایس۔ پی۔ کا نام درج فہرست مجرمین میں شامل ہے، لہذا اس طرح کے جمہوریت شکن واقعات کے سدباب کے لیے پولس کی نظیر اور سیکولر تربیت نہایت ضروری ہے۔

مولانا نفیس احمد مصباحی، مولانا ساجد علی مصباحی، مولانا حبیب اختر مصباحی، مولانا ناصر علی مصباحی، مولانا اسلم مصباحی، محتاب بیانی و متعدد علماء و دانش وران نے شرکت کی۔

از: ابرار عزیز



ماہ نامہ اشرفیہ حاصل کریں

اورنگ آباد میں

عزیزی بک ڈپو

نواڈیہ روڈ

اورنگ آباد، بہار۔

سیٹا مڑھی میں

رضابک ڈپو

مقام پوسٹ پر بہار

سیٹا مڑھی، بہار۔ 843324

خبر

دنیا کی پانچ سو با اثر مسلم شخصیات میں حضرت امین ملت اور شیخ ابوبکر احمد بھی شامل

علی گڑھ ۱۰ دسمبر: علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے شعبہ اردو کے پروفیسر سید محمد امین میاں قادری کو جارج ٹاؤن یونیورسٹی، امریکہ کے رائل اسلامک انسٹیٹیوٹ آف اسٹڈیز سینٹر نے دنیا کے سب سے با اثر مسلمانوں میں ۴۴ ویں مقام پر شمار کیا ہے۔

جارج ٹاؤن یونیورسٹی میں ایڈمنڈ ای وائش اسکول آف فارین سروس کے ماتحت ادارے پرنس الو حید بن طلال سینٹر فار مسلم کرچین انڈر اسٹینڈنگ نے دنیا کے ۵۰۰ سب سے با اثر مسلمانوں پر مبنی ایک رپورٹ شائع کی ہے جس میں پروفیسر سید محمد امین میاں قادری کو ۴۴ ویں سب سے با اثر مسلم قائد کی حیثیت سے شمار کیا ہے۔

پروفیسر سید محمد امین میاں قادری جنوب ایشیائی خطے میں ایک اہم صوفی تحریک کے قائد ہیں۔ یہ سلسلہ اس علاقے میں ایک طاقت ور صوفی تحریک کے طور پر سرگرم رہا ہے۔ بریلوی مسلک ایک غیر سیاسی جماعت ہے جس کا سارا زور معاشرتی رواداری اور روحانی بزرگی کے حصول پر ہوتا ہے۔ پروفیسر سید محمد امین بے شمار جدید اور روایتی تعلیمی اداروں کی سرپرستی فرماتے ہیں۔ انہوں نے اردو ادب پر کئی کتابیں بھی تصنیف کی ہیں اور صوفی سلسلوں پر مبنی کئی کتب کے تراجم بھی کیے ہیں۔ پروفیسر سید محمد امین البرکات ایجوکیشنل انسٹیٹیوٹس کے بانی بھی ہیں جس کے تحت کئی تعلیمی ادارے سرگرم عمل ہیں۔

اس کتاب میں ہندوستان کی جن شخصیات کو شامل کیا گیا ہے اس میں جامعہ مرکز کالی کٹ کیرالا کے سربراہ اعلیٰ داعی کبیر شیخ ابوبکر احمد (جنرل سکرٹری آل انڈیائی جویہ العلماء) بھی شامل ہیں۔ جنہیں یتیموں کی کفالت اور خدمت خلق سمیت ابتدائی درجہ سے لے کر ڈگری تعلیم کے معقول انتظامات کے اعتراف کے ساتھ ایڈمنسٹریٹر کا مقام دیا گیا ہے۔

مبارک باد

دنیا کی ۵۰۰ اہم مسلم شخصیات میں مختلف میدانوں کی اہم شخصیات کو لیا گیا ہے۔ ہمارے لیے یہ سرت و فخر کی بات ہے کہ اس

عالمی سطح کی منتخب فہرست میں انتہائی اہم دو نام ہندوستانی قبیلہ اہل سنت کے بھی ہیں۔ جامعہ اشرفیہ مبارک پور، تنظیم ابنائے اشرفیہ انٹر نیشنل اور آل انڈیا مدرسہ کوآرڈی نیشن کمیٹی کی جانب سے ہم دونوں اہم شخصیات کو مبارک باد پیش کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان دونوں شخصیتوں کی عمر میں درازی اور اقبال میں مزید بلندی عطا فرمائے۔ آمین۔

از: مبارک حسین مصباحی

سراج العلوم میں جشن استقبال

مدرسہ اشرفیہ سراج العلوم نواہ میں بقیۃ السلف جتہ الخلف بحر العلوم حضرت علامہ مفتی عبدالمنان اعظمی مبارک پوری کو اجر اے فتاویٰ بحر العلوم اور چاندی سے تولنے کے اعزاز میں ایک عظیم الشان جشن استقبال کا پروگرام مورخہ ۱۲ نومبر ۲۰۰۹ بروز جمعرات منعقد ہوا جس کی نظامت حافظ محمد اکرم نے کی۔ پروگرام کا آغاز قاری محمد صابر علی نے تلاوت کلام اللہ سے کیا۔ اس کے بعد انجمن تنظیم نو، نواہ کے ممبران نے حضرت کی شان میں تہنیت پیش کی پھر علامہ مبارک حسین مصباحی صاحب، مفتی نظام الدین صاحب اور علامہ عبدالمبین نعمانی صاحب نے حضرت کے تخریجی پر روشنی ڈالی مفتی نظام الدین رضوی صدر شعبہ افتا جامعہ اشرفیہ مبارک پور نے فرمایا کہ سائل کے سوال اور اس کی نیت کا سمجھنا فتویٰ نویسی میں بہت ہی مشکل اور اہم ہوتا ہے، الحمد للہ! فتاویٰ بحر العلوم کے اندر یہ خوبی بدرجہ اتم پائی جاتی ہے اور متعدد مثالوں سے حضرت مفتی صاحب نے اس کو خوب اجاگر فرمایا۔ حضرت علامہ مبارک حسین مصباحی صاحب چیف ایڈیٹر ماہ نامہ اشرفیہ نے بیان کیا کہ حضرت بحر العلوم صاحب ایک ماہر مدرس، عمدہ خطیب، شیخ الحدیث، جید مفتی، فصیح و بلیغ شاعر و ادیب ہیں۔ اپنی تحریروں میں جانجا مناسب و موزوں اشعار کا بڑی خوبی سے استعمال کرتے ہیں۔ اس کے بعد مدرسہ ہذا کے ناظم اعلیٰ الحاج جمال احمد، صدر اعلیٰ الحاج قمر الحق، پرنسپل حافظ نفیس احمد، مولانا نظام اللہ، مولانا اسلم رضا، قاری محمد نسیم، مولانا نعیم اختر، نائب صدر الحاج نیک محمد، نائب ناظم الحاج حفیظ الرحمن، ناظم تعلیمات الحاج ثار احمد، الحاج محمد مصطفیٰ خازن، متیق الزماں محاسب، الحاج محمد یونس سابق چیئرمین، الحاج سرفراز احمد صاحب ناظم اعلیٰ جامعہ اشرفیہ مبارک پور، الحاج محمد اشہد، الحاج سراج الدین، صوفی

نے شرکت کی۔ جب کہ سرپرستی صوفی سعید عالم چشتی مجیدی سجادہ نشین خانقاہ مجیدیہ نے فرمائی قتل شریف کی فاتحہ ۱۴ / دسمبر کو ۱۸ بجے صبح کو ہوئی۔
از: ناظم عرس کمیٹی مسعود عالم مصباحی

سنبل میں جلسہ دعوتِ فکر و عمل

۱۸ / نومبر ۲۰۰۹ء بروز بدھ بعد نمازِ عشاء جامعہ تعلیم القرآن موضع حاجی پور، سنبل مراد آباد میں ایک جلسہ منعقد ہوا، جس کی صدارت حضرت مفتی اشفاق حسین نعیمی نے فرمائی۔ نظامت قاری محمد یوسف نے کی۔ مولانا شائق القادری نے نمازوں کی پابندی اور زکوٰۃ کو اپنا موضوع بنایا۔ مولانا قاری علاء الدین اجملی نے سانج میں پھیلی ہوئی رسومات بد اور بڑھتی ہوئی برائیوں کے خلاف تقریر فرمائی۔ حضرت علامہ محمد ہاشم صاحب جامعہ نعیمیہ مراد آباد کا موضوع ”دور جدید کا چیلنج اور اسلام“ تھا۔ آخری تقریر ہاشم کان پوری نے فرمائی۔ اختتام صلاۃ و سلام اور دعا پر ہوا۔
از: نفیس اختر نوری اشفاق

پنڈوہ شریف میں عربی اشرف الاولیا

۱۰ / نومبر ۲۰۰۹ء مخدوم اشرف مشن پنڈوہ شریف میں بانی مخدوم اشرف مشن سید شاہ محمد مجتبیٰ اشرف اشرفی جیلانی علیہ الرحمۃ کا بارہواں سالانہ عرس ساتھ منایا گیا جس میں اساتذہ و طلبہ مخدوم اشرف مشن کے علاوہ کثیر تعداد میں عوام و خواص نے شرکت کی۔ بعد نمازِ ظہر قرآن خوانی اور بعد مغرب میلاد خوانی کا پروگرام ہوا۔ محفل کا آغاز قاری محمد ریاض الحسن نے تلاوت کلام الہی سے کیا، طلبہ جامعہ نے نعت و مناقب کے گل دستے پیش کیے۔ اس اجلاس میں بیت بازی اور اسلامی کونز کے مقابلوں میں بھی طلبہ جامعہ نے حصہ لیا۔ اسلامی کونز اور نعت و مناقب میں حصہ لینے والے طلبہ انعامات سے نوازا گیا۔

آخر میں مفتی عبدالغنی اشرفی نے اپنے خطاب میں اشرف الاولیا علیہ الرحمہ کی حیات و خدمات پر روشنی ڈالی اور فرمایا، حضور اشرف الاولیا نہایت ہی محتاط، تقویٰ شعار، پرہیزگار، کامل الاحوال اور ۱۱ / جنوری ۳۰ / منٹ پر قتل شریف و فاتحہ خوانہ ہوئی اور آخر میں حضرت علامہ و مولانا عبد الودود مصباحی کی دعا پر محفل کا اختتام ہوا۔
از: محمد نظام حسین اشرفی

مخدوم اشرف مشن پنڈوہ شریف، مالدہ

نظام الدین، الحاج اقبال احمد خیر آباد، الحاج اخلاق احمد خیر آباد، الحاج صلاح الدین محمد آباد، مولانا ندیر احمد منانی ابراہیم پور، محمد جاوید نیٹا، ڈاکٹر افتخار الحسن کرہاں، جناب مہدی حسن سابق پردھان، الحاج عارف نسیم بندر، مولانا سراج الحسن و جملہ اراکین ادارہ و دیگر علمائے کرام و معززین قصبہ اور اطراف و نواح کے نام و در لوگوں نے حضرت کی بارگاہ میں گل ہائے عقیدت پیش کیے اور حضرت سید لائق احمد قبلہ سندیلہ شریف کے مقدس ہاتھوں حضرت بحر العلوم صاحب قبلہ کو سکون سے تولا گیا۔ بعدہ صلاۃ و سلام اور حضور سید لائق احمد صاحب قبلہ کی دعاؤں پر پروگرام اختتام پذیر ہوا۔

از: مدرسہ اشرفیہ سراج العلوم، نوادہ، مبارک پور

جامعہ حضرت مولانا نور الدین للبنات میں جلسہ افتتاح

ضلع اتراپردیش پور مغربی بنگال کے شہر اسلام پور سے شمالی جانب ۷ / کلومیٹر دور واقع جامعہ حضرت مولانا نور الدین للبنات ٹیلرنگ اینڈ نرسنگ سینٹر میں ۱۸ / جولائی ۲۰۰۹ء کو بڑے پیمانے پر ایک جلسہ منعقد کیا گیا جس کی صدارت کے فرائض مفتی محمد ذاکر حسین مصباحی ناظم اعلیٰ جامعہ طیبہ الرضا حیدر آباد نے انجام دیے ہر پرستی سید شاہ نور علی، صاحب سجادہ خانقاہ سمرقندیہ درجہ نگہ بہار کی رہی۔ آپ کے مبارک ہاتھوں سے تعلیمی اقسام کے مراسم انجام دیے گئے اور اس علاقے کی بزرگ باوقار ہستی مولانا الحاج نور الدین نوری کی نگرانی رہی۔

چاندپور شریف میں عرس مجیدی منایا گیا

عارف باللہ مجید ملت حضرت صوفی عبد المجید چشتی رحمۃ اللہ علیہ کا عرس مجیدی ہر سال ۱۳ / ۱۴ دسمبر کو منایا گیا۔ ۱۳ / دسمبر بعد نمازِ ظہر پروگرام شروع ہوا جس کا آغاز قاری احسان برکاتی نے تلاوت کلام پاک سے کیا، محمد ندیم مجیدی نے نعتیہ کلام پیش کیا۔ نظامت قاری ارمان صاحب نے فرمائی۔ اہل کان پوری اور مطلوب منظر برکاتی نے منقبتیں پڑھیں۔ پھر مولانا صاحب عالم مجیدی نے بزرگوں کے حالات زندگی پر روشنی ڈالی۔ بعد نمازِ مغرب چادر پوشی اور بعد نمازِ عشاء فاتحہ خوانی ہوئی۔ غلام رسول برکاتی، ڈاکٹر ضمیر الحسن، علاء الدین نے منقبت پیش کی، مولانا مسعود عالم مصباحی مجیدی کا خطاب ہوا۔ پروگرام میں مولانا عمر رضا برکاتی، مولانا آصف چشتی، مولانا شاہد عالم، مولوی الیاس نظامی، حاجی عبد السلام مجیدی و دیگر علما

R.N.I. No.: 29292/76

Regd. No.: AZM/N.P.28

THE ASHRAFIA MONTHLY

Mubarakpur, Azamgarh (U.P.)-276 404 (INDIA) Phone: (05462) 250092, 250149, Fax: 251448

http://www.aljamiatulashrafia.org E.mail:info@aljamiatulashrafia.org **January 2010**

صفحات ۱۱۲ | قیمت 25/- روپيا

ماہنامہ اشرفیہ مبارکپور کا

انقلاب کے ۱۸۵۷ء نمبر

منظر عام پر آچکا ہے

یہ نمبر حسب ذیل ابواب کے تحت گراں قدر تاریخی حقائق
اور معلوماتی مضامین پر مشتمل ہے۔

- انقلاب 1857ء - مسائل و مباحث
- انقلاب 1857ء - کے چند فکر انگیز پہلو
- انقلاب 1857ء - میں فارسی اور اردو شعروادب کا کردار
- انقلاب 1857ء - کی سرکردہ شخصیات
- انقلاب 1857ء - اور مابعد انقلاب 1857ء

خواہش مند حضرات اولین فرصت میں رابطہ قائم کریں۔

فون نمبر:
05462-250149

دفتر ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور اعظم گڑھ یو پی 276404

ملنے کا پتہ